

**Dokument zawierający informacje stanowiące podstawę do oceny oferty w ramach kryterium „Wizualizacja”**

Dokument musi zawierać wizualizację projektów scenograficznych strefy Organizatora, strefy I♥Postęp, strefy I♥Natura, strefy I♥Człowiek, strefy I♥Region, sceny głównej wraz z widownią oraz przearanżowania widowni po 1 dniu 10FRM na wieczorną Galę, foyer, rejestrację wraz z wymaganymi dodatkowymi informacjami:

*Uwaga: Wykonawca może przygotować dokument w innej formie, np. w formie prezentacji PowerPoint, wymagane jest jednak zachowanie poniższego schematu oraz wskazanie wszystkich wymaganych informacji.*

- I. **Wizualizacje przedstawiające wybrane części strefy Organizatora** przedstawiające aranżację przestrzeni, umiejscowienie poszczególnych sprzętów oraz mebli. Wizualizacje muszą odnosić się do realnie istniejącej przestrzeni, w której będzie odbywać się 10FRM. Na wizualizacjach muszą znajdować się następujące elementy: elementy zabudowy, aranżacji i wyposażenia oraz urządzenia techniczne wymagane przez Zamawiającego w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, a także wszystkie inne elementy wg pomysłu Wykonawcy.

<b>1)</b>	<b>Wizualizacja strefy Organizatora (2 rzuty ogólne):</b>
<b>1a)</b>	<b>Rzut nr 1:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1b)</b>	<b>Rzut nr 2:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1c)</b>	<b>Opis/specyfikacja techniczna i/lub dodatkowe informacje i/lub fotografie/rysunki elementów wyposażenia technicznego:</b>
	(wypełnia Wykonawca)

- II. **Wizualizacje przedstawiające wybrane części strefy I♥Postęp** przedstawiające aranżację przestrzeni, umiejscowienie poszczególnych sprzętów oraz mebli. Wizualizacje muszą odnosić się do realnie istniejącej przestrzeni, w której będzie odbywać się 10FRM. Na wizualizacjach muszą znajdować się następujące elementy: elementy zabudowy, aranżacji i wyposażenia oraz urządzenia techniczne wymagane przez Zamawiającego w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, a także wszystkie inne elementy wg pomysłu Wykonawcy.

<b>1)</b>	<b>Wizualizacja strefy I♥Postęp (2 rzuty ogólne):</b>
<b>1a)</b>	<b>Rzut nr 1:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1b)</b>	<b>Rzut nr 2:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1c)</b>	<b>Opis/specyfikacja techniczna i/lub dodatkowe informacje i/lub fotografie/rysunki elementów wyposażenia technicznego:</b>
	(wypełnia Wykonawca)

- III. **Wizualizacje przedstawiające wybrane części strefy I♥Natura** przedstawiające aranżację przestrzeni, umiejscowienie poszczególnych sprzętów oraz mebli. Wizualizacje muszą odnosić się do realnie istniejącej przestrzeni, w której będzie odbywać się 10FRM. Na wizualizacjach muszą znajdować się następujące elementy: elementy zabudowy, aranżacji i wyposażenia oraz urządzenia techniczne wymagane przez Zamawiającego w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, a także wszystkie inne elementy wg pomysłu Wykonawcy.

<b>1)</b>	<b>Wizualizacja strefy I♥Natura (2 rzuty ogólne):</b>
<b>1a)</b>	<b>Rzut nr 1:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1b)</b>	<b>Rzut nr 2:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1c)</b>	<b>Opis/specyfikacja techniczna i/lub dodatkowe informacje i/lub fotografie/rysunki elementów wyposażenia technicznego:</b>
	(wypełnia Wykonawca)

IV. Wizualizacje przedstawiające wybrane części strefy I♥Człowiek przedstawiające aranżację przestrzeni, umiejscowienie poszczególnych sprzętów oraz mebli. Wizualizacje muszą odnosić się do realnie istniejącej przestrzeni, w której będzie odbywać się 10FRM. Na wizualizacjach muszą znajdować się następujące elementy: elementy zabudowy, aranżacji i wyposażenia oraz urządzenia techniczne wymagane przez Zamawiającego w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, a także wszystkie inne elementy wg pomysłu Wykonawcy.

<b>1)</b>	<b>Wizualizacja strefy I♥Człowiek (2 rzuty ogólne):</b>
<b>1a)</b>	<b>Rzut nr 1:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1b)</b>	<b>Rzut nr 2:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1c)</b>	<b>Opis/specyfikacja techniczna i/lub dodatkowe informacje i/lub fotografie/rysunki elementów wyposażenia technicznego:</b>
	(wypełnia Wykonawca)

V. Wizualizacje przedstawiające wybrane części strefy I♥Region przedstawiające aranżację przestrzeni, umiejscowienie poszczególnych sprzętów oraz mebli. Wizualizacje muszą odnosić się do realnie istniejącej przestrzeni, w której będzie odbywać się 10FRM. Na wizualizacjach muszą znajdować się następujące elementy: elementy zabudowy, aranżacji i wyposażenia oraz urządzenia techniczne wymagane przez Zamawiającego w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, a także wszystkie inne elementy wg pomysłu Wykonawcy.

<b>1)</b>	<b>Wizualizacja strefy I♥Region (2 rzuty ogólne):</b>
<b>1a)</b>	<b>Rzut nr 1:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1b)</b>	<b>Rzut nr 2:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>1c)</b>	<b>Opis/specyfikacja techniczna i/lub dodatkowe informacje i/lub fotografie/rysunki elementów wyposażenia technicznego:</b>
	(wypełnia Wykonawca)

IV. Wizualizacje przedstawiające wygrane części sceny głównej wraz z widownią oraz przearanżowania widowni na wieczorną Galę, przedstawiające aranżację przestrzeni, umiejscowienie poszczególnych sprzętów/ mebli na scenie oraz wygląd horyzontu/tła sceny. Wizualizacje muszą odnosić się do realnie istniejącej przestrzeni, w której będzie odbywać się 10FRM. Na wizualizacjach muszą znajdować się następujące elementy: elementy zabudowy, aranżacji i wyposażenia oraz urządzenia techniczne wymagane przez Zamawiającego w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, a także wszystkie inne elementy wg pomysłu Wykonawcy.

<b>1)</b>	<b>Wizualizacja sceny głównej wraz z widownią (3 rzuty):</b>
<b>1a)</b>	<b>Scena – zbliżenie:</b> (wypełnia Wykonawca):
<b>1b)</b>	<b>Scena z fragmentem widowni – rzut ogólny:</b> (wypełnia Wykonawca):
<b>1c)</b>	<b>Scena z całą widownią – rzut z góry:</b> (wypełnia Wykonawca)
<b>1d)</b>	<b>Opis/specyfikacja techniczna i/lub dodatkowe informacje i/lub fotografie/rysunki elementów wyposażenia technicznego scen oraz obowiązkowo elementów dodatkowych uatrakcyjnających wygląd i funkcjonalność scen wraz z widownią, jeśli Wykonawca uwzględnił w ofercie zapewnienie takich elementów:</b> (wypełnia Wykonawca):
<b>2)</b>	<b>Wizualizacja przearanżowanej widowni przy scenie głównej na wieczorną Galę (3 rzuty):</b>
<b>2a)</b>	<b>Przearanżowana widownia – zbliżenie:</b> (wypełnia Wykonawca):
<b>2b)</b>	<b>Przearanżowana widownia – rzut ogólny:</b> (wypełnia Wykonawca):
<b>2c)</b>	<b>Przearanżowana widownia – rzut z góry:</b> (wypełnia Wykonawca):
<b>2d)</b>	<b>Opis/specyfikacja techniczna i/lub dodatkowe informacje i/lub fotografie/rysunki elementów wyposażenia technicznego scen oraz obowiązkowo elementów dodatkowych uatrakcyjnających wygląd i funkcjonalność scen wraz z widownią, jeśli Wykonawca uwzględnił w ofercie zapewnienie takich elementów:</b> (wypełnia Wykonawca):

IV. Wizualizacje przedstawiające wybrane części foyer oraz strefy rejestracji przedstawiające aranżację przestrzeni, umiejscowienie poszczególnych sprzętów oraz mebli. Wizualizacje muszą odnosić się do realnie istniejącej przestrzeni, w której będzie odbywać się 10FRM. Na wizualizacjach muszą znajdować się następujące elementy: elementy zabudowy, aranżacji i wyposażenia oraz urządzenia techniczne wymagane przez Zamawiającego w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, a także wszystkie inne elementy wg pomysłu Wykonawcy.

<b>1)</b>	<b>Wizualizacja foyer (1 rzut ogólny):</b>
<b>1a)</b>	<b>Foyer – zbliżenie:</b> (wypełnia Wykonawca):
<b>1b)</b>	<b>Opis/specyfikacja techniczna i/lub dodatkowe informacje i/lub fotografie/rysunki elementów wyposażenia technicznego foyer oraz obowiązkowo elementów dodatkowych uatrakcyjnających wygląd i funkcjonalność foyer, jeśli Wykonawca uwzględnił w ofercie zapewnienie takich elementów:</b> (wypełnia Wykonawca):
<b>2)</b>	<b>Wizualizacja strefy rejestracji (2 rzuty):</b>

<b>2a)</b>	<b>Strefa rejestracji – rzut ogólny:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>2b)</b>	<b>Strefa rejestracji – rzut z góry:</b>
	(wypełnia Wykonawca):
<b>2c)</b>	<b>Opis/specyfikacja techniczna i/lub dodatkowe informacje i/lub fotografie/rysunki elementów wyposażenia technicznego oraz obowiązkowo elementów dodatkowych uatrakcyjniających wygląd i funkcjonalność strefy rejestracji, jeśli Wykonawca uwzględnił w ofercie zapewnienie takich elementów:</b>
	(wypełnia Wykonawca):

**V. Informacje dotyczące podkryterium: Atrakcyjność i spójność wewnętrzna koncepcji zabudowy, aranżacji i wyposażenia I oraz II piętra poprzez zastosowanie elementów nieopisanych w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia.**

(wypełnia Wykonawca):

**VI. Informacje dotyczące podkryterium: Akustyczne kabiny do rozmów (łącznie na dwóch piętrach).**

(wypełnia Wykonawca):

**VII. Informacje dotyczące podkryterium: Dodatkowe elementy uatrakcyjniające wygląd, funkcjonalność i interaktywność.**

(wypełnia Wykonawca):