

Rzeczpospolita
PolskaUnia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne

Wydatek współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego

PROJEKT UMOWY**UMOWA NR/MJWPU/...../2019/Z/WZP/WIPFE/U-332-40/19**

zawarta w dniu w Warszawie, pomiędzy Województwem Mazowieckim, z siedzibą w Warszawie (03-719) przy ul. Jagiellońskiej 26, NIP: 1132453940 (zwanym dalej „Nabywcą usługi/dostawy”), w imieniu którego działa Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych (zwana dalej MJWPU), z siedzibą w Warszawie (03-301), przy ul. Jagiellońskiej 74 (zwana dalej „Zamawiającym” lub „Odbiorcą usługi/dostawy”), reprezentowana przez Pana Mariusza Frankowskiego – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

.....

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

.....

.....

łącznie zwanych dalej „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”, zawierają niniejszą umowę, zwaną dalej „Umową” w ramach zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, z późn. zm.).

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy jest realizacja usługi polegającej na przeprowadzeniu kampanii informacyjno-promocyjnej dotyczącej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 (RPO WM) – dalej: „Kampania”.
2. Syntetyczny opis kampanii:
 - 1) kampania informacyjno-promocyjna poświęcona promowaniu RPO WM oraz efektów wdrażania Funduszy Europejskich w województwie mazowieckim, w tym zwłaszcza projektów realizowanych w sektorze małych i średnich przedsiębiorstw (MŚP);
 - 2) kampania będzie obejmować: przygotowanie, produkcję, publikację i promocję materiałów prasowych i filmowych (krótkie filmy informacyjno-promocyjne), produkcję i emisję spotów filmowych i radiowych, produkcję i emisję audycji sponsorowanej w radiu oraz insertu w prasie drukowanej;
 - 3) w kampanii będą wykorzystywane następujące kanały i narzędzia dystrybucji i promocji:

- a) prasa: publikacje w prasie internetowej i prasie drukowanej,
 - b) radio: emisja spotów oraz audycji sponsorowanej,
 - c) outdoor: emisja spotów na elektronicznych nośnikach outdoorowych (infoscreeny) oraz plakatów na ramkach w metrze,
 - d) Internet: publikacje i promocja w mediach społecznościowych;
- 4) komunikacja kampanii ma zawierać jednoznaczny call to action – kierowanie do strony internetowej www.funduszedlamazowska.eu lub innych stron wskazanych przez Zamawiającego;
- 5) grupą docelową kampanii są wszyscy mieszkańcy województwa mazowieckiego, w tym zwłaszcza: potencjalni beneficjenci i potencjalni uczestnicy projektów, beneficjenci i uczestnicy projektów oraz odbiorcy rezultatów wdrażania projektów.
3. Szczegółowy opis czynności i wykaz prac, jakie Wykonawca ma zrealizować w ramach Kampanii, a także sposób i terminy ich wykonania określają Umowa i Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia – dalej „SOPZ”, stanowiący załącznik nr 1 do Umowy.
4. W ramach zawartej Umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do:
- 1) opracowania harmonogramu prac dla wszystkich działań prowadzonych w trakcie realizacji kampanii od dnia podpisania umowy do jej zakończenia;
 - 2) opracowania i wdrożenia strategii mediowej oraz media planu uwzględniającego planowane terminy przeprowadzenia kampanii, zgodnie z założeniami przedstawionymi w ofercie;
 - 3) opracowania kreacji kampanii na podstawie Key Visualu przekazanego przez Zamawiającego, w tym m.in.: hasło kampanii, kreacja dostosowana do wszystkich narzędzi i rodzajów materiałów reklamowych wykorzystywanych w ramach kampanii;
 - 4) realizacji kampanii zgodnie z założeniami, w tym zwłaszcza produkcji i dystrybucji/publikacji/emisji materiałów informacyjno-promocyjnych:
 - a) 3 filmów 2,5- do 3-minutowych wraz z 15-sekundowymi zwiastunami każdego filmu,
 - b) 3 spotów filmowych 15-sekundowych (np. z wykorzystaniem nagranych materiałów filmowych oraz animacji 2D),
 - c) filmów i spotów dotyczących wydarzenia organizowanego przez Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych,
 - d) 4 spotów radiowych 30-sekundowych,
 - e) 1 audycji radiowej 10- do 15-minutowej,
 - f) 3 artykułów prasowych – artykuły sponsorowane publikowane na stronach internetowych ogólnopolskich tygodników opinii,
 - g) 1 insertu wydanego w ogólnopolskim tygodniku posiadającym wydanie regionalne,
 - h) 4 wzorów plakatów do ramek w metrze.
5. Zamówienie po stronie Wykonawcy obejmuje także:
- 1) zakup mediów oraz emisję/publikację/eksponację materiałów w poszczególnych mediach;
 - 2) bieżące monitorowanie realizacji poszczególnych części zamówienia, w tym zwłaszcza w zakresie realizacji zakładanych wskaźników mediowych;

- 3) przekazanie raportu końcowego podsumowującego realizacji kampanii (z uwzględnieniem informacji o stopniu zrealizowania wszystkich wymaganych wskaźników) oraz przekazanie wersji archiwalnych wszystkich materiałów wyprodukowanych w ramach kampanii.
6. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania Umowy, posiada wystarczającą wiedzę, doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się wykonać Umowę zgodnie z przedłożoną Ofertą, z należytą starannością wymaganą przy usługach tego rodzaju, w sposób, w zakresie i w terminach określonych w Umowie, w SOPZ oraz w harmonogramie prac.
7. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z zasadami sztuki oraz z uwzględnieniem interesów Zamawiającego.
8. Wykonawca odpowiada za należytą jakość wykonywanych usług.
9. W przypadku powierzenia wykonania części Umowy podwykonawcom, Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, ma obowiązek poinformowania, która z części Umowy została powierzona podwykonawcom.
10. W przypadku powierzenia wykonania części Umowy podwykonawcy, Zamawiający gwarantuje, iż wszelkie obowiązki związane z wykonaniem tej części Umowy przez podwykonawcę będą realizowane przez podwykonawcę w sposób prawidłowy oraz zgodny z niniejszą Umową i załącznikami do niej.
11. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia i były wskazane w załączniku nr 2 do Umowy, tj. ofercie Wykonawcy, na podstawie której był dokonywany wybór Wykonawcy. Warunkiem takiej zmiany jest wystąpienie okoliczności lub zdarzenia losowego uniemożliwiającego danej osobie wykonywanie czynności wynikających z zawartej umowy lub utrata uprawnień do wykonywania takich czynności (jeżeli dotyczy), czego nie można było przewidzieć wcześniej.
12. Wykonawca jest zobowiązany powiadomić Zamawiającego o konieczności zmiany osoby w formie pisemnej lub e-mailowej (imię i nazwisko, pełniona rola/funkcja, przyczyna braku możliwości realizacji zadań przez daną osobę). Wraz z powyższą informacją Wykonawca zobowiązany jest zaproponować do akceptacji Zamawiającego co najmniej jedną inną osobę, która będzie realizowała zadania w zastępstwie oraz powiadomić Zamawiającego o posiadanych kwalifikacjach i doświadczeniu wskazanej osoby. Wskazana osoba musi posiadać wiedzę, umiejętności, doświadczenie nie gorsze niż osoba, którą ma zastąpić. Taka zmiana nie może powodować zwiększenia ceny za realizację przedmiotu zamówienia, nie może również wpłynąć na termin i jakość realizowanych usług. Taka zmiana wymaga aneksu.

§ 2.

1. Umowa będzie realizowana w terminie od dnia jej zawarcia do dnia **16 grudnia 2019 r.**, zgodnie z cząstkowymi terminami określonymi w SOPZ.
2. Wykonawca oświadcza, że Umowa zostanie realizowana zgodnie z harmonogramem prac, o którym mowa w § 1 ust. 4 pkt 1 zaakceptowanym przez Zamawiającego, przy czym harmonogram ten musi zostać przekazany Zamawiającemu najpóźniej w dniu zawarcia Umowy. Zamawiający ma 7 dni na wprowadzenie uzgodnionych z Wykonawcą zmian oraz na akceptację harmonogramu.
3. Na etapie realizacji Umowy Zamawiający zastrzega sobie możliwość bieżącego dostosowywania harmonogramu prac, o którym mowa w § 1 ust. 4 pkt 1, do aktualnego zapotrzebowania, jednak w takim przypadku wszelkie propozycje zmian będą na bieżąco konsultowane z Wykonawcą oraz będą każdorazowo wymagały aprobaty Wykonawcy.

4. Informacja na temat planowanych zmian w harmonogramie prac będzie przekazywana przez Zamawiającego z wyprzedzeniem nie krótszym niż 7 dni przed planowaną datą wprowadzenia zmiany.
5. Wykonawca będzie niezwłocznie powiadamiał Zamawiającego o wszelkich możliwych odstępstwach od harmonogramu prac, jeżeli miałyby mieć miejsce w trakcie realizacji Umowy.
6. Każda z zaistniałych sytuacji, w których – z powodów mogących być uznanymi za zaistnienie przyczyn niezależnych – mogą nastąpić utrudnienia w prawidłowej realizacji Umowy, tym zwłaszcza w realizacji harmonogramu prac będzie analizowana i oceniana przez Strony indywidualnie.
7. Zmiany, o których mowa w ust. 4 - 6 powyżej, nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.

§ 3.

1. Strony zobowiązują się do wzajemnej współpracy przez cały czas realizacji przedmiotu Umowy.
2. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania niniejszej Umowy wymagają akceptacji Zamawiającego, przy czym w przypadku zatwierdzania finalnych wersji obowiązująca jest forma pisemna akceptacji dokonywana za pomocą poczty elektronicznej przez osoby określone w ust. 10.
3. Wskazówki i wytyczne dotyczące sposobu opracowywania i/lub produkcji materiałów wykorzystywanych w celu wykonania niniejszej Umowy przekazywane przez Zamawiającego nie będą: sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, uchybiać godności człowieka, stanowić czynu nieuczciwej konkurencji. Jeśli zdaniem Wykonawcy taka sytuacja zaistnieje, ma on obowiązek niezwłocznie powiadomić o tym Zamawiającego, podając pisemne uzasadnienie. W takiej sytuacji Strony wspólnie uzgodnią termin wprowadzenia ewentualnych poprawek, w celu uniknięcia niedotrzymania terminów określonych w harmonogramie prac.
4. Wykonawca ma obowiązek przekazywania Zamawiającemu poszczególnych projektów materiałów do akceptacji w terminie umożliwiającym Zamawiającemu zgłoszenie uwag.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag lub poprawek na każdym etapie opracowywania i/lub produkcji poszczególnych materiałów, jednak nie później niż po pisemnej akceptacji, o której mowa w ust. 2.
6. W przypadku dostrzeżenia przez Zamawiającego lub Wykonawcę rażących błędów w opracowanym i/lub wyprodukowanym materiale w trakcie emisji/publikacji, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poprawienia takich błędów i wyemitowania poprawionych materiałów. Wprowadzenie powyższych zmian nie może wiązać się z koniecznością ponoszenia dodatkowych kosztów przez Zamawiającego.
7. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania niniejszej Umowy muszą być oznaczone znakiem UE EFSI oraz spełniać inne wymagania dotyczące oznakowania projektów współfinansowanych ze środków UE wyszczególnione w SOPZ, przy czym wymagane oznaczenia i loga Zamawiający przekaże Wykonawcy niezwłocznie po zawarciu niniejszej Umowy, a Wykonawca będzie umieszczał je w treści materiałów reklamowych.
8. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania drogą elektroniczną bieżących informacji dla Wykonawcy oraz materiałów niezbędnych do prawidłowej realizacji przedmiotu Umowy.
9. Wykonawca zapewni możliwość kontaktu telefonicznego i/lub e-mailowego z Zamawiającym maksymalnie w ciągu 2 godzin od momentu powiadomienia o wystąpieniu takiej konieczności.
10. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej Umowy są:

....., tel., e-mail:

....., tel., e-mail:

-, tel., e-mail:
11. Osobami upoważnionymi ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu Umowy są:
-, tel., e-mail:
-, tel., e-mail:
12. Zmiana powyżej określonych osób wymaga powiadomienia drugiej Strony na piśmie lub e-mailem i nie wymaga zmiany treści niniejszej Umowy i konieczności zawierania aneksu.

§ 4.

- Po zakończeniu realizacji Umowy Strony sporządzą protokół odbioru, w którym potwierdzona zostanie ilość wyprodukowanych materiałów oraz przekazanych Zamawiającemu materiałów archiwalnych.
- Protokół zostanie przygotowany przez Zamawiającego i podpisany w siedzibie Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Jagiellońskiej 74 w Warszawie w terminie do 2 dni roboczych od daty zakończenia realizacji Umowy.
- Osobami upoważnionymi do dokonania odbioru Umowy są łącznie:
 - Pracownik WiPFE:
 - Pracownik WiPFE:
- Protokół odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do Umowy powinien zawierać w szczególności:
 - datę i miejsce jego sporządzenia,
 - oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do wykonania Umowy.
- Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 4 pkt 2), Zamawiający zgłosi w protokole odbioru, jeżeli stwierdzi, że Umowę wykonano w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego, wskazanymi w niniejszej Umowie lub w SOPZ.
- Podpisanie protokołu odbioru bez zastrzeżeń będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury.

§ 5.

- Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy przysługuje wynagrodzenie w wysokości nie wyższej niż złotych brutto (słownie:), zgodnie z Ofertą Wykonawcy z dnia 2019 r. stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy, płatne na podstawie faktury, wystawionej przez Wykonawcę za zrealizowanie Umowy.
- Kwota określona w ofercie Wykonawcy z dnia 2019 r. zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją przedmiotu Umowy, a w szczególności: wynagrodzenie, koszty użytkowania własnego sprzętu przez Wykonawcę i inne opłaty niewymienione, a które mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu Umowy takie, jak zysk, narzuty, ewentualne opusty, podatki, w tym podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze.
- Wykonawca będzie rościł sobie prawo do wynagrodzenia jedynie za faktycznie wykonaną część Umowy, zgodnie z wymogami określonymi w SOPZ.
- Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie należne Wykonawcy na podstawie poprawnie wystawionej faktury, przy czym podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie przez Strony protokołu odbioru bez zastrzeżeń.

5. Wykonawca wystawi fakturę na: Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940. Odbiorcą faktury będzie Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa, na adres której należy dostarczyć fakturę.
6. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć fakturę do siedziby Zamawiającego najpóźniej w terminie 3 dni od dnia podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
7. Zapłata zostanie dokonana przelewem przez Zamawiającego na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze.
8. Płatność zostanie dokonana w terminie 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury, przy czym za dzień zapłaty przyjmuje się dzień wydania polecenia przelewu z rachunku Zamawiającego.
9. W przypadku opóźnienia w wypłacie wynagrodzenia, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.
10. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury.
11. Zwiększenie stawki podatku VAT nie powoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy i Strony są związane zaproponowaną przez Wykonawcę ceną brutto. Po wejściu w życie zmiany stawki podatku VAT, Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktury uwzględniającej obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny netto, bez zmiany ceny brutto. Zmniejszenie stawki podatku VAT pomniejszy wynagrodzenie Wykonawcy. Powyższe zmiany nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.

§ 6.

1. Zamawiający naliczy karę umowną za:
 - 1) nierealizowanie którejkolwiek z części Kampanii, wyszczególnionych w pkt. ppkt od do Oferty Wykonawcy, stanowiącej załącznik nr 2 do Umowy, w wysokości 100 % ceny brutto danej części,
 - 2) zrealizowanie tylko wymaganych minimalnych podanych w SOPZ wskaźników (promocja filmów na FB: deklarowany zasięg postów; liczba zastosowanych ramek w metrze; zasięg efektywny kampanii w radiu; wyniki sprzedaży tygodnika, w którym ukaże się insert; nakład insertu), w przypadku których zaoferowanie większej niż wymagana w SOPZ ilości wiązało się z otrzymaniem wyższej punktacji Oferty – w wysokości 50 % wartości ceny brutto odpowiadającej danemu wskaźnikowi części zamówienia, określonej w Ofercie Wykonawcy,
 - 3) nienależytą, tj. niezgodną z wymaganiami określonymi w Umowie lub SOPZ, realizację którejkolwiek z części Kampanii, określonej w pkt. 1 ppkt od 1 do 12 Oferty Wykonawcy – w wysokości 25% wartości ceny brutto danej części,
 - 4) odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych, o których mowa w ust. 1, przez Zamawiającego z wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.
3. Kary umowne będą płatne w terminie 14 dni od dnia dostarczenia Wykonawcy stosownej noty księgowej.
4. Łączna wysokość naliczonych kar umownych nie może przekroczyć 100% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1.
5. Kary umowne będą naliczane jedynie wtedy, gdy niezrealizowanie, nienależyte lub niepełne zrealizowanie danej części Umowy nastąpi z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub Podwykonawcy.

§ 7.

1. Naliczenie kar umownych nie wyklucza prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.
2. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego lub nieterminowego wykonania usługi ponosić będzie Wykonawca.
3. Za działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie części Umowy, Wykonawca odpowiada jak za własne działania lub zaniechania.

§ 8.

1. Stronom przysługuje prawo rozwiązania Umowy w przypadku istotnego naruszenia jej postanowień przez drugą Stronę, po uprzednim wezwaniu drugiej Strony do natychmiastowego zaprzestania naruszeń i po upływie wyznaczonego terminu co najmniej 7 dni kalendarzowych do prawidłowego wykonania Umowy.
2. Istotnym naruszeniem Umowy jest świadczenie usługi będącej przedmiotem Umowy niezgodnie z warunkami opisanymi w SOPZ oraz w Ofercie cenowej Wykonawcy, w szczególności w przypadku niezrealizowania co najmniej 50 % któregośkolwiek z elementów Kampanii, określonych w pkt. 1 ppkt od 1 do 12 Oferty Wykonawcy, stanowiącej załącznik nr 2 do Umowy.
3. Zamawiający ma dodatkowo prawo natychmiastowego rozwiązania Umowy w przypadku stwierdzenia powtarzającego się minimum trzy razy świadczenia usług niskiej jakości lub świadczenia usług w sposób naruszający warunki realizacji Umowy określone w SOPZ oraz w Ofercie cenowej Wykonawcy, na co Zamawiający zwróci Wykonawcy uwagę w formie pisemnej lub drogą elektroniczną. Powyższy zapis dotyczy mniej istotnych postanowień Umowy, to jest takich, które nie powodują rażących naruszeń warunków świadczenia usług, ale ich usunięcie wiąże się dla Zamawiającego ze stratą czasu oraz koniecznością przedsięwzięcia dodatkowych działań zaradczych.
4. Oświadczenie o rozwiązaniu Umowy dla swej skuteczności wymaga zachowania formy pisemnej.

§ 9.

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności, powodującej że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub gdy dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

§ 10.

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.), które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, z wyjątkiem utworów muzycznych, zdjęć oraz praw do wykorzystania wizerunku osób biorących udział w nagraniu, w którym to zakresie Zamawiający dopuszcza możliwość zakupienia niewyłącznej licencji czasowej oraz korzystanie z banków zdjęć i muzyki. Autorskie prawa majątkowe oraz prawa do korzystania z utworów w ramach licencji zostaną przeniesione na Zamawiającego na okres nie krótszy niż do dnia 31 grudnia 2030 r.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
 - 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a w szczególności:
 - a) wprowadzenia do obrotu;
 - b) użyczenie egzemplarzy utworów;
 - c) najem egzemplarzy utworów;
 - 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2:
 - a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - b) publiczne wykonanie utworów;
 - c) publiczne wystawienie;
 - d) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
 - e) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
3. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu Umowy z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
4. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 jest nieograniczone terytorialnie oraz czasowo co najmniej do dnia 31 grudnia 2030 roku i następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy, z zastrzeżeniem ust. 8.
6. Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw autorskich i praw pokrewnych nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie poza wymienionym w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
7. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną Umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia przez Zamawiającego.
8. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca wyraża też zgodę na nieograniczone terytorialnie i czasowo co najmniej do dnia 31 grudnia 2030 roku wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych utworów.

W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania wyżej wymienionych utworów, takie jak np.: tworzenie nowych wersji utworów, adaptacja utworów, tłumaczenie utworów, zmiana układu utworów, jak również ma prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania utworów, także w wersji zmienionej.

9. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.
10. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na wykonywanie praw zależnych, jak wyżej, zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1.
11. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do rejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
12. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
13. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących jemu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do wyżej wymienionych utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej Umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji wyżej wymienionych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
14. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej Umowie.
15. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
16. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
17. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
18. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy, plany, wizerunki/głosy osób, materiały muzyczne/dźwiękowe, rysunki, itp. oraz że ich wykorzystanie w utworach nie naruszy praw osób trzecich.
19. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do tychże utworów na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
20. Jeżeli którykolwiek z utworów wymienionych powyżej będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad prawnych bądź też innych przeszkód w wykorzystaniu utworów w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Jeżeli okaże się, że Wykonawca nie usunie wad bądź też innych przeszkód

w terminie określonym przez Zamawiającego, to Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy w terminie 6 miesięcy, licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.

21. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia.
22. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy do dokonywania przez Zamawiającego zmiany treści i formy tych utworów oraz niewykonywania przez autorów utworów, do których zostały przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, także innych przysługujących im autorskich praw osobistych, z zastrzeżeniem ust. 1.

§ 11.

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych, informacji i wiedzy, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, oraz do dbałości o bezpieczeństwo danych, do których będzie miał dostęp, a także gwarantuje zachowanie poufności przez osoby, przy pomocy których będzie wykonywać Umowę.
2. Wykonawca zobowiązuje się do niewykorzystywania informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji Umowy, do innych celów niż wykonywanie czynności wynikających z Umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pisemnie pod rygorem nieważności.
3. Zamawiający, oświadcza, że Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją umowy jest Zarząd Województwa Mazowieckiego.
4. Zamawiający powierza Wykonawcy, jako Podmiotowi przetwarzającemu, w trybie art. 28 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.), zwanego w dalszej części Umowy „Rozporządzeniem”, dane osobowe do przetwarzania, na zasadach i w celu określonym w niniejszej Umowie.
5. Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać powierzone mu dane osobowe zgodnie z niniejszą umową, Rozporządzeniem oraz z innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego, które chronią prawa osób, których dane dotyczą.
6. Wykonawca będzie przetwarzał, powierzone dane osobowe beneficjentów RPO WM 2014-2020, w zakresie: imię i nazwisko, numer telefonu, adres służbowy (siedziba beneficjenta/miejsce realizacji projektu) oraz adres e-mailowy w celu wykonania umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania wymaganych przez Rozporządzenie zgód dotyczących przetwarzania danych osobowych i spełnienia obowiązku informacyjnego wynikającego z art. 13 i 14 Rozporządzenia o ile będzie konieczny oraz zgód na wykorzystanie wizerunku wszystkich osób występujących w filmach i bieżącego przekazywania ich Zamawiającemu.
8. Wykonawca zobowiązuje się, przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych, do ich zabezpieczenia poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 Rozporządzenia.

9. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych.
10. Wykonawca po zakończeniu Umowy zwróci Zamawiającemu wszelkie dane osobowe oraz usunie wszelkie ich istniejące kopie, chyba że prawo Unii Europejskiej lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych.
11. Wykonawca zobowiązuje się do udzielania pomocy Zamawiającemu, w niezbędnym zakresie, przy wywiązywaniu się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane osobowe dotyczą oraz wywiązywania się z obowiązków określonych w art. 32-36 Rozporządzenia.
12. Wykonawca po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych bez zbędnej zwłoki zgłosi je Zamawiającemu w ciągu 24 godzin.
13. Zamawiający zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt h) Rozporządzenia ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Wykonawcę przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia Umowy.
14. Wykonawca może powierzyć dane osobowe objęte niniejszą Umową do dalszego przetwarzania podwykonawcom jedynie w celu wykonania Umowy i po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
15. Do przetwarzania danych osobowych mogą być dopuszczone wyłącznie osoby posiadające imienne upoważnienie do przetwarzania danych osobowych. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania upoważnień do przetwarzania danych osobowych wszystkim osobom biorącym udział w przetwarzaniu danych określonych w ust. 6.
16. Podwykonawca, o którym mowa w ust. 14 powyżej, winien spełniać te same gwarancje i obowiązki jakie zostały nałożone na Wykonawcę w niniejszej Umowie.
17. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego za niewywiązanie się ze spoczywających na podwykonawcy obowiązków ochrony danych.
18. Wykonawca jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych niezgodnie z treścią Umowy, a w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym.
19. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych określonych w Umowie, o jakiegokolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Wykonawcy, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania u Wykonawcy tych danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych
20. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku stwierdzenia naruszenia przez Zleceniobiorcę warunków bezpieczeństwa i ochrony danych osobowych.

§ 12.

1. Żadna ze Stron Umowy nie bierze odpowiedzialności za przeszkody w realizacji Umowy spowodowane przez siłę wyższą i okoliczności będące poza jej kontrolą. W takim przypadku każda ze Stron ma obowiązek przedsięwzięcia bezzwłocznych czynności zmierzających do zmniejszenia skutków działania siły wyższej i powiadomienia o tym drugiej Strony.
2. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą, Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

§ 13.

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Jeżeli którykolwiek z zapisów Umowy okaże się nieważny, nieskuteczny czy też niewykonalny, nie ma to wpływu na ważność i skuteczność pozostałych zapisów Umowy. Umowę należy interpretować przede wszystkim mając na uwadze cel, jaki miał być osiągnięty przez podpisanie i wykonanie niniejszej Umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 14.

1. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
2. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 15.

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

- 1) Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia,
- 2) Oferta Wykonawcy z dnia 2019 r.,
- 3) Wzór protokołu odbioru.

Z A M A W I A J Ą C Y**W Y K O N A W C A**

.....

.....