

Rzeczpospolita
PolskaUnia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne

Wydatek współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego

PROJEKT UMOWY

UMOWA NR/MJWPU/...../2019/Z/WZP/WIPFE/U-332-49/19

zawarta w dniu w Warszawie, pomiędzy

Województwem Mazowieckim, z siedzibą w Warszawie (03-719) przy ul. Jagiellońskiej 26, NIP: 1132453940 (Nabywcą), w imieniu którego działa **Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych**, z siedzibą w Warszawie (03-301), przy ul. Jagiellońskiej 74 (zwana dalej Zamawiającym lub Odbiorcą), reprezentowanym przez Pana **Mariusza Frankowskiego** – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

.....

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

.....

.....

Strony zawierają niniejszą umowę (zwaną dalej „Umową”) w ramach zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2018 poz. 1986, z późn. zm.).

§ 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi polegającej na kompleksowym zorganizowaniu i obsłudze wydarzenia pn. „**10. Forum Rozwoju Mazowsza**”, zwanego dalej: „**10FRM**” lub „**Wydarzeniem**”, oraz **Gali Lider Zmian**, zwanej dalej „**Galą**”, które odbędą się na terenie Centrum Konferencyjnego MsMermaid, przy ul. Wioślarskiej 8, 00-411 Warszawa, w dniach 16-17 października 2019 r.
2. Wykonawca Zrealizuje przedmiot Umowy zgodnie z treścią Umowy i Szczegółowym Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym zał. nr ... do Umowy. W ramach zawartej Umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
 - 1) przygotowania i wdrożenia projektu aranżacji przestrzeni przewidzianej na organizację Wydarzenia oraz Gali, w tym montażu wszystkich elementów aranżacji,

- 2) zapewnienia wyposażenia oraz zabudowy we wszystkich przewidzianych do tego przestrzeniach – budowa scen, zabudowa eventowa, zapewnienie mebli i dekoracji dostosowanych do charakteru wydarzenia, elementów służących do oznakowania ciągów komunikacyjnych, dróg ewakuacyjnych itp. – zgodnie z wymogami Zamawiającego i zaakceptowanym przez niego projektem przedstawionym przez Wykonawcę,
- 3) zapewnienia wszystkich wymaganych elementów technicznych (zabudowa i wyposażenie multimedialne scen, oświetlenie, nagłośnienie, monitory/ekrany LED, projektory, przedłużacze, kratownice i inne instalacje do zawieszenia reflektorów, rzutników itd., urządzenia montowane na stanowiskach wystawienniczych) wraz z obsługą techniczną do montażu, demontażu oraz bieżącej obsługi w czasie Wydarzenia i/lub Gali oraz elementami i narzędziami pozwalającymi usuwać ewentualne usterki w czasie trwania Wydarzenia i lub Gali,
- 4) zapewnienia transmisji na żywo (streaming) zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, w tym niezbędnego sprzętu i obsługi wyspecjalizowanych w tym obszarze osób,
- 5) zapewnienie profesjonalnej obsługi fotograficznej Wydarzenia i Gali,
- 6) przygotowania i wdrożenia systemu rejestracji online uczestników Wydarzenia zgodnie ze wskazaniem Zamawiającego oraz przeprowadzenie usługi rejestracji uczestników 10FRM z wykorzystaniem przygotowanego i zaakceptowanego przez Wykonawcę systemu zgodnie z zapisami w SOPZ,
- 7) przygotowania i obsługi aplikacji do obsługi uczestników podczas 10FRM zgodnie z zapisami SOPZ,
- 8) zapewnienia obsługi osobowej wymaganej do realizacji Wydarzenia i Gali, w tym m.in. event managera, zastępcy event managera, koordynatorów scen, koordynatorów stref, moderatorów konferencji, realizatora wywiadów, tłumaczy symultanicznych języka angielskiego, tłumaczy języka migowego, obsługi technicznej, obsługi rejestracji, obsługi szatni, stewardów/hostess, serwisu sprzątającego, fotografa, wizażystów, ratownika medycznego, ochrony itp., zgodnie z wymaganiami Zamawiającego i zapisami SOPZ,
- 9) zaprojektowania i produkcji materiałów promocyjnych i reklamowych: smyczy, słodczy promocyjnych, naklejek na powierzchnie poziome (podłogę – różne materiały), naklejek na powierzchnie pionowe (ściany, szyby – różne materiały), programu wydarzenia, toreb papierowych, długopisów, banerów, ścianek tekstylnych do gotowych stelaży i innych elementów, .
- 10) zapewnienia oprawy dźwiękowej Wydarzenia oraz Gali,
- 11) zapewnienia atrakcji artystycznej na Galę,
- 12) zrealizowanie filmu podsumowującego 10FRM, wykorzystującego nagrania z czasu trwania Wydarzenia (w zakresie ustalonym z Zamawiającym),
- 13) zapewnienia stałego kontaktu z Zamawiającym (drogą mailową i/lub telefoniczną) w zakresie działań realizowanych przez Wykonawcę, w sposób umożliwiający stały nadzór Zamawiającego nad realizacją zamówienia,
- 14) zapewnienia możliwości stałego (bezprowadowego) kontaktu Zamawiającego z Wykonawcą w czasie trwania Wydarzenia i Gali,
- 15) bezkonfliktowej współpracy z podmiotami wykonującymi zlecenia na rzecz Zamawiającego podczas 10FRM i/lub Gali inne niż Wykonawca, np. z firmą cateringową.

- 16) kontaktowania się z dysponentem przestrzeni, w której będzie odbywało się Wydarzenie i Gala, w celu realizacji zadań przewidzianych w SOPZ oraz uzyskania wymaganych pozwoleń (jeżeli jest taka konieczność) umożliwiających należyte wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z zapisami SOPZ. Osobą wyznaczoną do kontaktów z Wykonawcą ze strony zarządcy obiektu jest,
 - 17) po zakończeniu realizacji obsługi Wydarzenia i/lub Gali usunięcia wszystkich przedmiotów należących do Wykonawcy, które były użyte do wykonania usługi, odebranie pozostałych elementów należących do wyposażenia aranżowanej przestrzeni, posprzątanie wykorzystywanej do świadczenia usługi powierzchni, wywóz dużych śmieci (kartonów używanych do pakowania elementów wyposażenia i ekspozycji i innych tzw. gabarytów) oraz inne zadania określone w SOPZ, a także wydanie doprowadzonej do stanu wyjściowego przestrzeni Zamawiającemu do godziny 00:00 w dniu 17 października 2019 r.,
 - 18) zapewnienia ubezpieczenia Wydarzenia oraz Gali, punktu ratownika medycznego, ochrony, serwisu sprząającego i innych elementów określonych w SOPZ.
3. Wykonawca dokona zabudowy i aranżacji przestrzeni oraz zapewni jej kompleksowe wyposażenie, zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego projektem, uwzględniającym wymogi Zamawiającego dotyczące sposobu zagospodarowania przestrzeni: konferencyjnych, wystawienniczych, warsztatowych, komunikacyjnych, a także pozostałych przestrzeni przeznaczonych na realizację zamówienia w wynajętej przestrzeni. Wykonawca dokona także czasowego przearanżowania części przestrzeni na Galę, a po jej zakończeniu przywróci tę powierzchnię do stanu sprzed Gali.
 4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z zasadami sztuki oraz z należytą starannością wymaganą przy tego rodzaju usługach, a także z uwzględnieniem interesów Zamawiającego.
 5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z założeniami oraz w zakresie i terminach określonych w SOPZ, a także zgodnie z przedłożoną ofertą, stanowiącą Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
 6. Wykonawca nie ponosi kosztów związanych z wynajęciem przestrzeni. Zamawiający zawarł Umowę z dysponentem przestrzeni w której będzie odbywało się 10FRM i Gala i poniesie odrębnie od tego zamówienia koszty tej usługi. Przestrzeń została wynajęta przez Zamawiającego w dniach 15-17 października 2019 r. Zgodnie z harmonogramem działania w wynajętej przestrzeni będą prowadzone przez Wykonawcę w następujących terminach:
 - 1) montaż elementów zabudowy i wyposażenia w dniu 15 października 2019 r. (wtorek) w godz. 00:01 – 00:00,
 - 2) montaż elementów zabudowy i wyposażenia w dniu 16 października 2019 r. (środa) w godz. 00:01 – 06:59,
 - 3) obsługa Wydarzenia i Gali w dniu 16 października 2019 r. (środa) w godz. 07:00 – 00:00, w tym przearanżowanie części przestrzeni na Galę i przywrócenie jej do stanu sprzed Gali,
 - 4) obsługa Wydarzenia w dniu 17 października 2019 r. (czwartek) w godz. 07:00 – 16:00,
 - 5) demontaż elementów zabudowy i wyposażenia oraz doprowadzenie przestrzeni do stanu wyjściowego w dniu 17 października 2019 r. (czwartek) w godz. 16:01 – 23:59.

§ 2.

1. Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy przez cały czas realizacji przedmiotu Umowy.

2. Wszystkie projekty zabudowy architektonicznej (aranżacji przestrzeni) zwane dalej „Projektami” oraz materiałów informacyjno-promocyjnych, zwane dalej „Wzorami”, przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania niniejszej Umowy wymagają każdorazowej akceptacji Zamawiającego. Dla zatwierdzania ostatecznych wersji Projektów i Wzorów obowiązuje pisemna forma akceptacji. Zatwierdzenie, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, odbywać się będzie za pomocą poczty elektronicznej przez osoby określone w § 3 ust. 2. W przypadku braku akceptacji Wykonawca zobowiązany jest dokonać bez zbędnej zwłoki zmian zgodnie z uwagami zgłoszonymi przez Zamawiającego.
3. Wszystkie wytworzone przez Wykonawcę Wzory muszą zostać oznakowane zgodnie z zasadami opisanymi w SOPZ.

§ 3.

1. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Wykonawcy za realizację niniejszej Umowy są:
 - 1),
 - 2)
2. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej Umowy są:
 - 1),
 - 2)
3. Zmiana osób określonych powyżej wymaga powiadomienia drugiej Strony na piśmie lub e-mailem i nie stanowi zmiany treści Umowy.
4. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany treści Umowy w zakresie zmiany osób (a także rozszerzenia listy osób), które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia i zostały wskazane w ofercie Wykonawcy, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy.
5. Zmiana, o której mowa w ust. 3 i 4 może być dokona w przypadku wystąpienia okoliczności lub zdarzenia losowego uniemożliwiającego danej (wskazanej pierwotnie) osobie wykonywanie czynności wynikających z Umowy lub utraty przez taką osobę uprawnień do wykonywania powierzonych jej czynności (jeżeli dotyczy).
6. Rozszerzenie, o którym mowa w ust. 4 może nastąpić w przypadku stwierdzenia przez którąkolwiek ze Stron, że zwiększenie liczby osób uczestniczących w wykonaniu zamówienia jest niezbędne do zapewnienia jego terminowej i rzetelnej realizacji. Zwiększenie liczby osób, która będzie realizowała ze strony Wykonawcy przedmiot Umowy, nie powoduje roszczenia Wykonawcy o dodatkowe wynagrodzenie.
7. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania Wykonawcy drogą elektroniczną dodatkowych informacji oraz materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy.
8. Wykonawca zapewni możliwość kontaktu telefonicznego i/lub e-mailowego z Zamawiającym maksymalnie w ciągu 2 godzin od momentu powiadomienia o wystąpieniu takiej konieczności.

§ 4.

1. Z realizacji Umowy strony sporządzą protokół odbioru.

2. Protokół zostanie przygotowany przez Zamawiającego w siedzibie Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Jagiellońskiej 74 i podpisany w Warszawie, przez osoby upoważnione do odbioru zamówienia, w terminie do 7 dni roboczych od daty zakończenia Wydarzenia.
3. Osobami upoważnionymi do odbioru zamówienia są:
 - 1) Kierownik Wydziału Informacji i Promocji Funduszy Europejskich Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych, zwanego dalej WIPFE:,
 - 2) Pracownik WIPFE: lub
 - 3) Pracownik WIPFE:
4. Protokół odbioru powinien zawierać w szczególności:
 - 1) datę i miejsce jego sporządzenia,
 - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku albo o zaistnieniu zastrzeżeń do wykonania zamówienia,
 - 3) informację zawierającą wykaz i wartość utworów, które Wykonawca przekazuje Zamawiającemu na podstawie § 10.
5. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 4 pkt 2, Zamawiający zgłosi w protokole odbioru, jeżeli stwierdzi, że zamówienie wykonano w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego określonymi w SOPZ.
6. Podpisanie protokołu odbioru bez zastrzeżeń będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury za wykonanie usługi.

§ 5.

1. Zamawiający za wykonanie usługi stanowiącej przedmiot Umowy zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości do zł brutto (słownie:) zgodnie ze ofertą cenową Wykonawcy z dnia 2019r. stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy.
2. Kwota określona w ust. 1 obejmuje wykonanie wszystkich czynności związanych z realizacją przedmiotu Umowy, a w szczególności: wynagrodzenie Wykonawcy, koszty użytkowania własnego sprzętu Wykonawcy, koszty podwykonawców, koszty najmu elementów wyposażenia, koszty przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy oraz inne opłaty nie wymienione, które mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu Umowy, zysk, narzuty, ewentualne opusty, podatki, w tym podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze.
3. Wykonawca będzie rościł sobie prawo do wynagrodzenia jedynie za faktycznie wykonaną część Umowy.
4. Fakturę należy wystawić na: **Województwo Mazowieckie**, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940.
Odbiorcą faktury będzie **Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych**, ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa, na adres której należy dostarczyć fakturę.
5. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć fakturę do siedziby Zamawiającego najpóźniej w terminie 5 dni roboczych od dnia podpisania protokołu odbioru.
6. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie należne Wykonawcy na podstawie poprawnie wystawionej faktury, przy czym podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie przez Strony protokołu odbioru.

7. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie przez Zamawiającego zapłacone przelewem na wskazany na fakturze rachunek Wykonawcy w terminie do 14 dni kalendarzowych od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, jeżeli wykonanie przedmiotu Umowy przebiegło bez zastrzeżeń zgłoszonych przez Zamawiającego.
8. Zwiększenie stawki podatku VAT nie powoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy i strony są związane zaproponowaną przez Wykonawcę ceną brutto. W przypadku wejścia w życie zmiany stawki podatku VAT Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktury uwzględniającej obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny netto, bez zmiany ceny brutto. Ewentualne zmniejszenie stawki VAT pomniejszy wynagrodzenie Wykonawcy. Po wejściu w życie ewentualnych zmian Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku VAT poprzez zmniejszenie ceny brutto bez zmiany ceny netto. Powyższe zmiany nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.
9. Za datę płatności strony uznają dzień złożenia przelewu w banku Zamawiającego.
10. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia Zamawiającemu faktury korygującej.
11. W przypadku opóźnienia w wypłacie wynagrodzenia, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia od niewypłaconego wynagrodzenia.

§ 6.

1. Strony ustalają zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 10% (słownie: dziesięć procent) wynagrodzenia Wykonawcy brutto określonego w Umowie, tj. kwotę w wysokości: zł brutto (słownie:).
2. Wykonawca wpłaci zabezpieczenie należytego wykonania Umowy przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego:
BANK PKO BP IX ODDZIAŁ Nr konta: 12 1020 1026 0000 1602 0126 5883
Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych
ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa
z dopiskiem „Zabezpieczenie Umowy WZP/WIPFE/U-332-..../19”
3. Zabezpieczenie służy pokryciu ewentualnych roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy. W szczególności z zabezpieczenia Zamawiający ma prawo pokryć kary umowne, koszty niedokonanych przez Wykonawcę napraw gwarancyjnych, odszkodowania za straty na majątku Zamawiającego lub właściciela obiektu w którym odbywać się będzie Wydarzenie, zawinione przez Wykonawcę.
4. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający dopuszcza zmianę formy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy na inną, przewidzianą w art. 148 ust. 1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Zmiana wymaga zgody Zamawiającego. Zmiana formy zabezpieczenia dokonana będzie z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
5. Zwrot wartości zabezpieczenia należytego wykonania Umowy nastąpi w ciągu 30 dni kalendarzowych od dnia całkowitego zrealizowania przedmiotu zamówienia, po protokolarnym stwierdzeniu należytego wykonania przedmiotu zamówienia.

§ 7.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości:
 - 1) 30% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 5 ust.1 Umowy w przypadku:
 - a) odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca,
 - b) odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które nie odpowiada Zamawiający,
 - c) naruszenia przez Wykonawcę zapisów §12 Umowy.
 - 2) za działania lub zaniechania Wykonawcy powodujące całkowity brak możliwości lub częściowe utrudnienia/przeszkody lub ograniczające możliwość wykorzystania zgodnie z przeznaczeniem opisanym w SOPZ, którejkolwiek z wymienionych niżej przestrzeni 10FRM lub Gali, tj.:
 - a) przeznaczonej na Scenę Główną wraz z widownią – 5% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy,
 - b) przeznaczonej na Scenę Górną wraz z widownią – 5% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy,
 - c) przeznaczonej na Strefę Organizatora (Strefa MJWPU) lub przeznaczonej na Strefy: I♥POSTĘP lub, I♥CZŁOWIEK lub I♥NATURA lub, I♥REGION - 3% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy za każdą Strefę
 - d) przeznaczonej na organizację recepcji i szatni – 3% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy,
 - e) innych przestrzeni zapewnionych przez Zamawiającego, a aranżowanych i zagospodarowywanych i/ lub obsługiwanych przez Wykonawcę – 3% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy;
 - 3) 20% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 5 ust. 1 Umowy w przypadku:
 - a) nie zapewnienia przez Wykonawcę ubezpieczenia OC i NNW Wydarzenia (brak ubezpieczenia OC i NNW),
 - b) brak możliwości skorzystania przez Zamawiającego z polis.
 - 4) 10% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 5 ust. 1 Umowy w przypadku działania lub zaniechania Wykonawcy uniemożliwiającego Zamawiającemu sprawowanie stałego nadzoru nad realizacją Umowy,
 - 5) 5% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 5 ust. 1 Umowy w przypadku:
 - a) nie wywiązania się i/lub nieprawidłowego wywiązywania się z obowiązków i/lub niewłaściwej i nierzetelnej realizacji zadań przez którąkolwiek z kluczowych osób ze strony Wykonawcy odpowiedzialnych za realizację zadań zgodnie z przedmiotem Umowy i/lub zapisami SOPZ, w tym: event managera, zastępcy event menagera, moderatorów scen, realizatora wywiadów, tłumacza symultanicznego, osób z obsługi technicznej (w tym m.in. zajmujących się streamingiem i obsługą sceny I, sceny II, transmisją debat itp.) za każdy taki przypadek,
 - b) nie wywiązania się i/lub nieprawidłowego wywiązywania się z obowiązków i/lub niewłaściwej i nierzetelnej realizacji zadań związanych z zapewnieniem serwisu sprzątającego, ochrony, punktu ratownika medycznego odpowiedzialnych za realizację zadań zgodnie z przedmiotem Umowy i/lub zapisami SOPZ, za każdy taki przypadek;
 - c) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w przekazaniu Zamawiającemu dokumentów potwierdzających zatrudnienie na podstawie umowy o pracę osób świadczących usługi wyszczególnione w SOPZ;
 - 6) 0,2% łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 5 ust. 1 Umowy za każde rozpoczęte 5 minut trwania przerwy w świadczeniach wymaganych w SOPZ usług multimedialnych i technicznych, w tym zwłaszcza takich jak: streaming, rejestracja uczestników, nagłośnienie, oświetlenie, projekcje.

- 7) 0,5 % łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 5 ust. 1 Umowy za każde rozpoczęte 5 minut trwania przerwy w świadczeniu wymaganych w SOPZ usług multimedialnych i technicznych dot. sceny głównej i/lub sceny górnej.
- 8) 0,5 % łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 5 ust. 1 Umowy za każdorazowy brak elementu punktowanego w kryterium „Wizualizacja”, zaoferowanego w ofercie Wykonawcy z dnia, stanowiącej Załącznik nr 2 do Umowy;
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za:
 - 1) szkody wyrządzone Zamawiającemu i/lub jego pracownikom i/lub osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem usług będących przedmiotem niniejszej Umowy, a także za szkody powstałe w związku z wykonywaną przez niego usługą, jak również na skutek zdarzeń losowych, z wyłączeniem zdarzeń występujących po stronie Zamawiającego,
 - 2) szkody poczynione w przestrzeni i/lub obiekcie, w którym będzie organizowane Wydarzenie które będą miały związek z Wydarzeniem i/lub Galą.
4. Naprawienie szkody, jaką Zamawiający lub osoby trzecie ponieśli z powodu nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę obejmuje wyłącznie rzeczywiste straty Zamawiającego lub osób trzecich.
5. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego, nierzetelnego lub nieterminowego wykonania usługi ponosi wyłącznie Wykonawca.
6. Za wszelkie działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie zamówienia, lub części zamówienia (w tym za wszelkie działania osób realizujących jakiejkolwiek aktywności na rzecz tych podmiotów) Wykonawca odpowiada jak za własne.

§ 8.

Postanowienia z § 7 ust. 1 nie wykluczają prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.

§ 9.

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Zamawiający może odstąpić od Umowy w trakcie 7 dni kalendarzowych od daty powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
2. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania takiej części Umowy, która ma praktyczne zastosowanie dla Zamawiającego.

§ 10.

1. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy na polach eksploatacji wymienionych w Umowie oraz będzie posiadał prawo do dalszego

- przeniesienia tych praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworów nie będą w żaden sposób ograniczone .
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191), które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, także prawo do wykonywania praw zależnych do wszystkich tych utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, na zasadach opisanych w ustępach poniżej.
 3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 2 dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach,
 - 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a w szczególności:
 - a) wprowadzenia do obrotu;
 - b) użyczenie egzemplarzy utworów;
 - c) najem egzemplarzy utworów;
 - 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2:
 - a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - b) publiczne wykonanie utworów;
 - c) publiczne wystawienie;
 - d) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
 - e) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
 4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 2 jest nieograniczone terytorialnie oraz czasowo i następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
 5. Zamawiający dopuszcza możliwość zakupu w jego imieniu i na jego rzecz, przez Wykonawcę licencji niewyłącznej na korzystanie z utworów zgromadzonych w bankach zdjęć, filmów, muzyki itp. i wykorzystanie ich przy tworzeniu przez Wykonawcę utworów na potrzeby realizacji niniejszej umowy. Licencje określone w niniejszym ustępie zostaną przeniesione na Zamawiającego na okres nie krótszy niż do dnia 31 grudnia 2030.

6. Autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu Umowy z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
7. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu Umowy.
8. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca wyraża zgodę na nieograniczone terytorialnie i czasowo wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych w wyniku realizacji Umowy utworów. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania utworów, takie jak np.: tworzenie nowych wersji, adaptacja, tłumaczenie, zmiana układu, jak również ma prawo rozpowszechniania i publikowania nowych wydań utworów, także w wersji zmienionej.
9. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.
10. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na przeniesienie na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskich praw majątkowych do utworów oraz zgoda na wykonywanie praw zależnych, jak wyżej zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy
11. Zamawiającemu przysługuje prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworach.
12. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
13. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej Umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
14. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej Umowie.
15. Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw autorskich i praw pokrewnych nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie poza wymienionym w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
16. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną Umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe oraz prawo do wykonywania praw zależnych na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie do 3 miesięcy od daty zgłoszenia.
17. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.

18. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
19. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
20. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy, plany, wizerunki/głosy osób, materiały muzyczne/dźwiękowe, rysunki, itp. oraz że ich wykorzystanie w utworach nie naruszy praw osób trzecich.
21. Jeżeli którykolwiek z utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne i/lub zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z utworów zgodnie z niniejszą Umową, za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia tych wad prawnych bądź też innych przeszkód w wykorzystaniu utworów, w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad, bądź też innych przeszkód w terminie określonym przez Zamawiającego, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 6 miesięcy licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.
22. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia. Skutki takiego działania obciążać będą wyłącznie Wykonawcę.
23. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy do dokonywania przez Zamawiającego zmiany treści i formy tych utworów oraz niewykonywania przez autorów utworów, do których zostały przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, także innych przysługujących im autorskich praw osobistych.

§ 11.

1. Zamawiający powierza do przetwarzania Wykonawcy dane osobowe Partnerów, ekspertów, prelegentów, mediów i uczestników 10FRM oraz Gali w zakresie: imię i nazwisko przedstawiciela Partnera, Patrona lub prelegenta, eksperta przedstawiciela mediów czy uczestnika; instytucja, której jest przedstawicielem oraz adres e-mail i numer telefonu komórkowego, w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji i rejestracji na 10FRM oraz prowadzenia działań informacyjnych z wykorzystaniem aplikacji do obsługi uczestników podczas 10FRM i/lub Gali.
2. Przetwarzając dane osobowe Wykonawca ma obowiązek przestrzegania obowiązków określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000), rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych). Przetwarzanie danych osobowych, odbywać się będzie na zasadach określonych w Załączniku nr 4 do Umowy „Powierzenie Przetwarzania Danych Osobowych” oraz innych przepisach prawa.

3. Po zakończeniu realizacji Umowy Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu danych osobowych zebranych i przetwarzanych w wyniku realizacji niniejszej Umowy oraz usunięcia ich ze swoich nośników.

§ 12.

1. Wszelkie informacje uzyskane przez Wykonawcę w związku ze świadczeniem usług będących przedmiotem niniejszej Umowy, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu realizacji Umowy i będą objęte tajemnicą przez Wykonawcę. W okresie obowiązywania Umowy oraz po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu (bez względu na przyczynę jej rozwiązania lub wygaśnięcia) Wykonawca nie będzie publikować, przekazywać, ujawniać ani udzielać żadnych informacji, które uzyska w związku z realizacją Umowy poza ogólną informacją o udziale w projekcie.
2. Wszystkie dokumenty, plany, dane, opisy materiałów oraz inne informacje i nośniki przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w związku z realizacją Umowy pozostają własnością Zamawiającego, a po wykonaniu usług, wygaśnięciu lub rozwiązaniu Umowy Wykonawca jest zobowiązany do ich zwrotu Zamawiającemu. Wykonawca ma prawo do sporządzenia jednej kopii każdego dokumentu lub informacji otrzymanych od Zamawiającego, o ile powszechnie obowiązujące przepisy prawa nie zabraniają sporządzenia takiej kopii lub Zamawiający nie opatrzył ich klauzłą (bezwzględny zakaz powielania).
3. Postanowienia zawarte w niniejszej klauzuli poufności nie będą stanowiły przeszkody dla Wykonawcy w ujawnianiu informacji, która była znana Wykonawcy przed zawarciem Umowy bez obowiązku zachowania poufności lub została zaaprobowana na piśmie przez Zamawiającego, jako informacja, która może zostać ujawniona lub należeć do informacji powszechnie znanych.
4. Wykonawca odpowiada za podjęcie niezbędnych środków zapewniających dochowanie tajemnicy zawodowej i poufności wobec dokumentów i informacji otrzymanych od Zamawiającego w stosunku do swoich podwykonawców oraz osób z nim współpracujących.
5. Ujawnienie informacji jest dopuszczalne w następujących sytuacjach:
 - 1) Wykonawca może w razie potrzeby dzielić się informacjami ze swoimi kontrahentami i podwykonawcami zaangażowanymi w świadczenie usługi;
 - 2) w zakresie nadzoru, zarządzania ryzykiem oraz wymogów oceny jakości Wykonawca może ujawniać informacje osobom trzecim, takim jak zobowiązani do zachowania tajemnicy profesjonalni doradcy i ubezpieczyciele oraz krajowe i międzynarodowe organy nadzoru, sądy lub inne osoby trzecie, jeżeli taki wymóg został nałożony przez prawo;
 - 3) na zasadach określonych w Umowie Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za ujawnienie informacji osobom nieuprawnionym przez podmioty, którym z własnej inicjatywy ujawnił je zgodnie z powyższymi postanowieniami.

§ 13.

1. Żadna ze Stron Umowy nie bierze odpowiedzialności za przeszkody w realizacji Umowy spowodowane przez siłę wyższą i okoliczności będące poza jej kontrolą. W takim przypadku każda ze Stron ma obowiązek przedsięwzięcia

bezzwłocznych czynności zmierzających do zmniejszenia skutków działania siły wyższej i powiadomienia o tym drugiej strony.

2. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą, Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

§ 14.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszystkie zmiany postanowień niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
5. Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia.
6. Wykonawca nie może dokonać cesji zobowiązań finansowych wynikających z niniejszej Umowy na rzecz osoby trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 15.

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

- 1) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia;
- 2) Oferta Wykonawcy z dnia 2019 r.;
- 3) Wykaz osób;
- 4) Powierzenie Przetwarzania Danych Osobowych

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....