

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Zakup sprzętu multimedialnego wraz z akcesoriami

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest zakup sprzętu:

1. Smartfon:

- **masa:** max 205 g
- panoramiczny wyświetlacz LCD Multi-Touch o przekątnej min. 5 cali, wykonany w technologii IPS
- rozdzielczość min. 1920 x 1080 pikseli
- kontrast 1300:1
- aparaty min. 12 MP z obiektywem szerokokątnym i teleobiektywem
- min. 2-krotny zoom optyczny; min. 8-krotny zoom cyfrowy
- optyczna stabilizacja obrazu
- min. pięcioelementowy obiektyw
- flesz z min. 4 diodami LED i trybem Slow Sync
- panorama (do min. 60 MP)
- matryca BSI
- hybrydowy filtr IR
- autofokus z funkcją Focus Pixels
- ustawianie ostrości stuknięciem
- Live Photo ze stabilizacją obrazu
- tryb automatycznego HDR dla zdjęć
- automatyczna stabilizacja obrazu
- tryb zdjęć seryjnych
- tryb samowyzwalacza
- dodawanie geoznaczników do zdjęć
- zapisywane formaty zdjęć: min. HEIF i JPEG
- nagrywanie wideo 4K z częstotnością min 20 kl./s, min. 25 kl./s lub min. 55 kl./s
- nagrywanie wideo HD 1080p z częstotnością min. 25 kl./s lub min. 50 kl./s
- nagrywanie wideo HD 720p z częstotnością 30 kl./s
- optyczna stabilizacja obrazu podczas nagrywania wideo
- 2-krotny zoom optyczny; maks. 6-krotny zoom cyfrowy
- flesz z min. 4 diodami LED
- wideo w zwolnionym tempie w jakości 1080p z częstotnością 120 kl./s oraz 240 kl./s
- wideo poklatkowe ze stabilizacją obrazu
- filmowa stabilizacja obrazu wideo (1080p i 720p)
- wideo z ciągłym autofokusem
- robienie zdjęć min. 8 MP podczas nagrywania wideo 4K
- powiększanie obrazu podczas odtwarzania
- dodawanie geoznaczników do wideo
- rejestrowane formaty wideo: HEVC i H.264
- praca z internetem: do min. 12 godzin
- odtwarzanie wideo (bezprzewodowo): do min. 14 godzin

- odtwarzanie dźwięku (beprzewodowo): min do 60 godzin
- możliwość szybkiego ładowania: min. do 50% w 30 minut

2. **Gimbal do smartfonów:**

- udźwig – min 280 g
- waga max 500 g
- czas pracy –min. 9 h
- zakres działania Osi - 360*310*165
- motion timelapse / hyperlapse;
- śledzenie położenia gimbala, wyświetlanie kątów nachylenia każdej z osi i trybu działania gimbala w czasie rzeczywistym;
- ustawienie parametrów filmowania z poziomu gimbala: czas naświetlania, ISO, balans bieli, korekta ekspozycji, ręczna kontrola ostrzenia obrazu, ustawienie RGB przez balans bieli, indywidualne ustawienie tendencji koloru obrazu, korekta ekspozycji w zakresie -8 / +8, zmiana trybów z manualnego na automatyczny za pomocą jednego przycisku;
- asystent kompozycji obrazu, wraz ze wskaźnikiem poziomów i pomocniczą siatką;
- funkcja podążania za filmowanym obiektem;
- interfejs "na żywo" do mediów społecznościowych;
- przyciski z pokrętłem na panelu sterującym
- wiele trybów fotografowania (pojedyncze zdjęcia, serie, długi czas naświetlania);
- wyświetlanie w czasie rzeczywistym (czas pracy, pozostały czas pracy, poziom naładowania, ilość wolnego miejsca na karcie).

3. **Uchwyt grip bracket do lustrzanki, kamery:**

- uchwyt - bracket, grip umożliwiający zamocowanie małej kamery, aparatu z dodatkowymi akcesoriami typu mikrofon, lampa błyskowa lub lampa LED.

4. **Lampa diodowa:**

- **wbudowane diody** o temperaturze barwowej w zakresie od **3200** do **5500** stopni Kelvina
- możliwość dostosowania mocy światła i temperatury barwowej
- reflektor posiadający kontrolkę stanu baterii oraz wyświetlacz mocy LCD
- zasilanie poprzez zasilacz sieciowy lub akumulator
- w zestawie z adapterem na gwint statywowy ¼" do zamocowania na standardowym statywie fotograficznym
- w zestawie z uchwytem umożliwiającym trzymanie lampy w ręce oraz stopką,
- waga do 500 g
- temperatura barwowa od 3000K do 6000K
- wskaźnik naładowania baterii
- strumień świetlny do minimum 1900 lm
- CRI 90 +

5. **Kompaktowa ładowarka kompatybilna z lampą diodową:**

- adapter pozwalający na ładowanie w samochodzie
- wbudowany procesor do kontroli ładowania

6. **Mikrofon bezprzewodowy sztuk 2:**

- kompatybilność z DSLR, kamerą, rejestratorem dźwięku (w tym smartfonem)
- do 50 kanałów
- długość kabla do 150 cm
- pasmo przenoszenia 35Hz ~ 18Hz

- mikrofon elektretowy pojemnościowy
- złącze 3.5mm TRS stereo mini-jack
- zasięg do 100 m
- czułość -30dB (odchylenie 3dB) 0dB 1V/Pa 1 kHz
- stosunek sygnał/szum od 74 dB SPL
- możliwość montowania odbiornika na kamerę
- min. 4 godzin ciągłej pracy
- min. dwa nadajniki
- min. jeden odbiornik
- min. 2 x mikrofon z klipsem i gąbką
- adapter na gorącą stopkę
- klipsy do mikroportu
- kabel stereo
- kabel XLR 3-pin wyjście męskie na jack 3,5mm

Specyfikacja techniczna nadajnika:

- moc wyjściowa: ≤ 10 mW
- zakres częstotliwości 576,4 MHz-599,9 MHz (nadajnik: A)
- zakres częstotliwości 568,6 MHz-592,1 MHz (Nadajnik: B)
- emisja niepożądana 250nW lub mniej
- poziom wejścia audio: -60 dBV (wejście MIC, tłumienie 0 dB)
- odchylenie referencyjne ± 5 kHz (-60 dBV, wejście 1 kHz)
- zakres częstotliwości wejściowej: 20 Hz-20 KHz
- zasilanie: 2x baterie AA
- waga: do 90 g (bez baterii)

Specyfikacja techniczna odbiornika:

- Zniekształcenia: 0,5% lub mniej
- Wyjście słuchawkowe: 16 Ω , 30mW
- Stosunek sygnału do szumu: 70 dB lub więcej
- Poziom wyjścia audio: -60 dBV
- Zasilanie: 2x baterie AA
- Waga: 100 g (bez baterii)

7. Adapter mikrofonu do smartfona

8. Obiektywy „rybie oko”, super szerokokątny i makro nakładany na smartfon:

- zestaw soczewek optycznych 3-w-1 obejmujący obiektywy szerokokątne + makro + rybie oko, aby dostosować się do różnych scenariuszy fotograficznych - zdjęcia obiektów lub szczegółowe zbliżenia

9. Przejściówka ze smartfona na gniazdo słuchawkowe

Cały zamówiony sprzęt powinien być kompatybilny ze smartfonem, który jest przedmiotem w/w zamówienia