



Warszawa, dnia 09.09.2020 r.

Znak sprawy: WZP/WIPFE/U-332-32/20

### Uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na „Produkcję filmów informacyjno-promocyjnych prezentujących efekty wdrażania regionalnych programów operacyjnych województwa mazowieckiego” (nr sprawy: WZP/WIPFE/U-332-32/20)

W związku z wniesionym zapytaniem do treści SIWZ obowiązującej w przedmiotowym postępowaniu, na podstawie art. 38 ust. 2 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843, z późn. zm.; dalej ustawa P.z.p), Zamawiający udziela poniższych odpowiedzi:

**Pytanie nr 6:** *Czy Zamawiający określi którzy beneficjenci programów będą bohaterami każdego z 12 (max. 3 beneficjentów) i 8 (po jednym beneficjencie) filmów? Czy Wykonawca z dostarczonej puli beneficjentów będzie miał w tym względzie pewną dowolność?*

**Odpowiedź nr 6:** Zamawiający po podpisaniu umowy z wybranym Wykonawcą prześle listę beneficjentów realizujących projekty wraz z ich danymi teleadresowymi. Przed każdym planem zdjęciowym Wykonawca przeprowadza wizję lokalną, dzięki której będzie mógł wraz z Zamawiającym dokonać wyboru projektów, na temat których będą kręcone filmy. Kontakt do beneficjentów zostanie przekazany po podpisaniu umowy. Wszelkie decyzje odnośnie produkcji filmów będą omawiane na bieżąco podczas trwania umowy. Zamawiający podczas realizacji zamówienia będzie bazował na wiedzy i doświadczeniu Wykonawcy w zakresie produkcji filmów, dlatego jest otwarty na jego sugestie w przypadku doboru projektów do rodzaju filmu.

**Pytanie nr 7:** *W kryteriach oceny filmu z portfolio są punkty za drona. Czy wybierając np. fragment 1-1,5 min. z dłuższej produkcji wykonawca musi zamieścić w nim ujęcie z dronem jeżeli chciałby uzyskać maksymalną ocenę? Podobnie z kryterium „Call to Action” – jeżeli jest to fragment większej całości czy tym fragmentem powinna być ostatnie 1-1,5 min., żeby ten element oceny/kryterium spełnić?*

**Odpowiedź nr 7:** Zgodnie z wymaganiem wskazanym w pkt 26.2.4.2 poz. 1 oraz poz. 8 w ramach kryterium „Jakość i atrakcyjność materiału filmowego” Zamawiający przyzna punkty ofercie Wykonawcy m.in. za filmy posiadające ujęcia z drona oraz filmy zawierające planszę końcową, w tym Call to Action (wezwanie do działania). To Wykonawca decyduje jaki materiał filmowy prześle do oceny w ramach oferty. Nie musi to być ostatni fragment filmu. Mogą to być fragmenty jednego filmu zmontowane w jedną całość, które będą zawierały elementy, za które Wykonawca otrzyma maksymalną ocenę na etapie wyboru oferty.

**Pytanie nr 8:** *Po zapoznaniu się z dokumentami dotyczącymi rozpisane przez Państwa przetargu nie znalazłem opisu 22 projektów, których mają dotyczyć filmy, co przekłada się na brak podstaw do napisania treatmentów, określenia sposobu narracji, doboru środków technicznych, opracowania kosztorysów. Widzę dwa rozwiązania, albo wskażą Państwo wszystkich beneficjentów, z których sami wybierzmy projekty, albo to Państwo doprecyzują, o których projektach mamy myśleć.*



**Odpowiedź nr 8:** W ocenie Zamawiającego, dobrym rozwiązaniem będzie dokonanie wyboru projektów przez Wykonawcę, a następnie, Wykonawca zaproponuje swoją koncepcję połączenia projektów w spójną całość. Z tego powodu Zamawiający nie narzucał konkretnych 3 projektów na podstawie których ma powstać treatment. Informacje o projektach, które pozyskały dofinansowanie w ramach RPO WM 2014-2020 dostępne są np. na stronie [www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl).

**Pytanie nr 9:** W związku z pojawieniem się wątpliwości do przedmiotu i warunków zamówienia opublikowanych w dniu 2020-09-08 chciałem zapytać czy istnieje możliwość wydłużenia terminu składania ofert?

**Odpowiedź nr 9:** Zamawiający zmienia termin składania ofert w przedmiotowym postępowaniu.

**Patrz Zmiana nr 1 – 3 do SIWZ.**

Niniejsze odpowiedzi zostaną niezwłocznie doręczone Wykonawcom, którzy otrzymali SIWZ w formie papierowej oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego. Udzielone wyjaśnienia zostaną dołączone do SIWZ i będą stanowiły jej integralną część.

Zgodnie z art. 38 ust. 4 w związku z art. 38 ust. 4a pkt 1 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1843, z późn. zm.) (dalej ustawa P.z.p), Zamawiający zmienia zapisy SIWZ w następujący sposób:

**Zmiana Nr 1 do SIWZ** – Zmianie ulega treść pkt 23.1 SIWZ, który otrzymuje nowe następujące brzmienie:

*„Miejscem składania ofert jest Biuro Podawcze Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa, parter. Terminem składania ofert jest dzień **14.09.2020 r. do godziny 12:00**”*

**Zmiana Nr 2 do SIWZ** – Zmianie ulega treść pkt 23.3 SIWZ, który otrzymuje nowe następujące brzmienie:

*„Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie opisanej w następujący sposób:*

*„Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych  
03-301 Warszawa, ul. Jagiellońska 74  
Biuro Podawcze*

*OFERTA NA PRZETARG NIEOGRANICZONY na*

*Produkcję filmów informacyjno-promocyjnych prezentujących efekty wdrażania regionalnych programów operacyjnych województwa mazowieckiego*

*Nr sprawy: WZP/WIPFE/U-332-32/20*

*Nie otwierać przed dniem **14.09.2020 r., przed godz. 12:30**”*

*Ponadto oferty powinno się opatrzyć pieczęcią firmową Wykonawcy (wraz z adresem i nr telefonu), a także zapieczętować w sposób gwarantujący zachowanie w poufności jej treści oraz zabezpieczyć jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert”*

**Zmiana Nr 3 do SIWZ** – Zmianie ulega treść pkt 23.6 SIWZ, który otrzymuje nowe następujące brzmienie:

*„Miejscem otwarcia ofert jest Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych, ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa, pokój nr 240, II piętro. Terminem otwarcia ofert jest dzień **14.09.2020 r. godzina 12:30**”*

Pozostałe zapisy SIWZ pozostają bez zmian.

Dokonane modyfikacje (w zakresie wskazanym w Ogłoszeniu o zamówieniu) zostaną opublikowane w Biuletynie Zamówień Publicznych w formie Ogłoszenia o zmianie ogłoszenia, wszystkie modyfikacje zostaną również przekazane niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy otrzymali SIWZ w formie papierowej oraz zamieszone na stronie internetowej Zamawiającego.

z up. p.o. Dyrektora MJWPU  
Kierownik Wydziału Zamówień Publicznych



Michał Kosior

---

(podpis Kierownika Zamawiającego  
lub osoby upoważnionej)

Sprawę prowadzi:  
Krzysztof Szczęsny  
tel. 22 542 27 51  
fax. 22 698 31 44/57  
email: k.szczesny@mazowia.eu

Główny Specjalista



Krzysztof Szczęsny