

Pytanie: Co rozumiemy przez zdjęcia ludzi, produktów?

a) będą to zdjęcia typowo produktowe? Białe tło itd czy produkty w użyciu?

b) jakiego rodzaju będą to produkty serek regionalny czy ogromne rzeźby rekodzielników?

c) zdjęcia osób to będą zdjęcia portretowe ala sesja biznesowa czy w trakcie obowiązków na przykład?

Odpowiedź:

Ad a) Zamawiający nie przewiduje zdjęć na białym tle (tzw. packshot), chodzi o przedmioty w użyciu

Ad b) W OPZ część A ust. 5 pkt 4 mamy zapis „przedsiębiorstwa i ich działalność (np.: zakłady, linie produkcyjne, produkty, pracownicy przedsiębiorstw)” a w 5: „prace badawcze i naukowe (np.: infrastruktura badawcza, laboratoria, produkty, pracownicy naukowci)”. Zamawiający nie przewiduje nietypowych gabarytów produktów czyli ogromnych rzeźb rekodzielników.

Ad c) Zamawiający nie przewiduje sesji biznesowej w Opisie Przedmiotu Zamówienia.

Pytanie: Jak należy rozumieć "wydarzenie", jest to impreza plenerowa na przykład czy pod dachem?

Odpowiedź:

Zamówienie obejmuje wykonanie nie więcej niż 60 sesji zdjęciowych projektów, które zrealizowane zostały w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014. Jeśli Wykonawca uzna, że projekt będzie mógł być zaprezentowany w ciekawy sposób podczas „wydarzenia” będzie mógł wykonać zdjęcia projektu podczas wydarzeń. A wydarzenie takie może odbywać się zarówno w plenerze jak i pod dachem.

Pytanie: Czy punkt III.B.4.4 OPZ jest możliwy w całości do wykonania zwłaszcza odnoszący się do samochodów, nie znam lokalizacji i specyfikacji, stąd pytanie?

Odpowiedź:

W przypadku np. samochodów lub innych obiektów otoczenia obiektu nieadekwatnych do tematyki zdjęcia Zamawiający będzie oczekiwał usunięcia tych obiektów w procesie postprodukcji fotografii.

Pytanie: III.C.1.1

a) czy znane są lokalizacje i czy jest możliwe przedstawienie ich zleceniobiorcy przed złożeniem oferty, celem sprawdzenia stref lotniczych wokół obiektów, celem określenia czy jest możliwy wykonanie lotu dronem czy jednak podnośnik?

b) Jak rozumiem podnośnik, jego koszt itd po stronie zleceniobiorcy? W sensie obiekty nie dysponują i nie udostępniają?

Odpowiedź:

Ad a) Lista lokalizacji będzie przedstawiona Wykonawcy po podpisaniu umowy. To Wykonawca wybierze obiekty (z listy projektów), które będą fotografowane przy użyciu drona lub podnośnika. Zgodnie z OPZ min. 10% wszystkich zdjęć będzie wykonanych z drona lub podnośnika

Ad b) Wszelkie koszty wykonania zlecenia pozostają po stronie Wykonawcy.

Pytanie: Czy jest już przygotowana umowa dotycząca zlecenia w której zawarte są wszelkie ustalenia dotyczące przekazywania praw do zdjęć, pól eksploatacji oraz użycia zdjęć przez zleceniobiorcę w swoim PF? I czy można mieć wgląd do niej przez złożeniem oferty?

Odpowiedź:

Wzór umowy jest załączony do dokumentacji zamówienia.

Pytanie: Czy w liście obiektów znajdują się obiekty, które wymagają specjalnych zezwoleń lub opłat za ich fotografowanie?

Odpowiedź: Lista obiektów do sfotografowania obejmuje obiekty, które powstały lub zostały zmodernizowane z udziałem Funduszy Europejskich, w tym laboratoria, centra badawcze, szkoły wyższe, przedsiębiorstwa, obiekty kultury, kościoły, parki krajobrazowe, placówki medyczne, drogi itp. Umawianie terminów, uzyskiwanie zgód, organizacja czasu pracy i planu zdjęciowego będzie leżała po stronie Wykonawcy. Żaden z obiektów wymienionych na liście nie będzie mógł żądać opłaty za fotografowanie.

Pytanie: III.6.5

a) Jaki plan zdjęciowy mają Państwo na myśli w sensie jakiego rodzaju zdjęcia mają powstać na nim?

b) Ile jest lokalizacji w których taki plan zdjęciowy ma być zaaranżowany i zatrudnianie przykładowej wizerzystki?

Odpowiedź:

Ad a) Plan zdjęciowy rozumiany jako fotografowana przestrzeń lub fotografowana przestrzeń wraz z fotografowanymi ludźmi. Zdjęcia opisane szczegółowo w pkt I i II OPZ.

Ad b) min. 20% wszystkich zdjęć będzie przedstawiać ludzi w powiązaniu/odniesieniu do prezentowanego projektu. Nie wszystkie ujęcia przedstawiające ludzi będą wymagały zatrudnienia wizerzystki (przykładowo, zdjęcia ludzi odwróconych tyłem lub przykładowo w specjalnych kombinezonach zasłaniających całą twarz i sylwetkę). Zamawiający oczekuje przedstawienia projektów (zgodnie z opisem OPZ) a nie zdjęć biznesowych portretowych ludzi. Niedopuszczalne są zdjęcia nieestetyczne, złej jakości, fotografie będą służyć budowaniu pozytywnego wizerunku wdrażania funduszy europejskich oraz pokazywać tzw. eFEktUE na terenie Mazowsza. Wszystkie koszty niezbędne do uzyskania efektu zdjęć zgodnych z OPZ ponosi Wykonawca.

Pytanie: Czy dobrze rozumiem, że zdjęcia, które mają zadecydować o wyborze wykonawcy (w ilości 10 szt+ 2 szt x 5 rodzajów) mają być wykonane po dacie ogłoszenia przetargu tj po 18.03.2022?

Odpowiedź: W Szczegółowym Opisie Kryteriów, (...) następuje modyfikacja zamiast: "Na portfolio ma się składać 10 zdjęć wykonanych przez Wykonawcę wg. następujących ustaleń: Zdjęcia powinny być wykonane po dacie ogłoszenia zamówienia przez osobę/osoby, które będą skierowane do realizacji zamówienia (będą wykonywały zdjęcia)." Mamy: „ Na portfolio ma się składać 10 zdjęć wykonanych przez Wykonawcę wg. następujących ustaleń: Zdjęcia powinny być wykonane przez osobę/osoby, które będą skierowane do realizacji zamówienia (będą wykonywały zdjęcia).”