

Uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na „Kompleksową organizację i obsługę wydarzenia konferencyjnego pn. 12. Forum Rozwoju Mazowsza” (nr sprawy: WZP/WIPFE/U-332-40/22)

W związku z wniesionymi zapytaniem do SWZ obowiązującej w przedmiotowym postępowaniu, działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 1710; dalej ustawa P.z.p.) Zamawiający, Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych (dalej Zamawiający) udziela poniższych odpowiedzi:

Pytanie nr 5: *Na stronie 8 OPZ w punkcie 2.1, 2 jest informacja dotycząca budowy scen w taki sposób aby zapewnić możliwość realizacji transmisji z użyciem, co najmniej 3 kamer. W formularzu ofertowym Wykonawca ma obowiązek wycenić minimum 4 kamery na każdą scenę. Jest to ważne ze względu na planowanie zabudowy scen. Proszę o doprecyzowanie, która ilość kamer jest prawidłowa.*

Odpowiedz nr 5: Zgodnie z opisanym wymaganiem Wykonawca zobowiązany jest zapewnić minimum 4 kamery dedykowane każdej ze scen.

Patrz Zmiana nr 8 do SWZ

Pytanie nr 6: *Na stronie 13 OPZ w punkcie 2.3, 4c znajduje się informacja o charakterystyce krzeseł przeznaczonych na widownię, która została wskazana w pkt. 3.3, gdzie 3.3 to pufy i siedziska, które kompletnie nie nadają się jako meble na widownię. Jest to błąd, czy jednak świadoma decyzja i takie właśnie meble mają znaleźć się na widowni? Jest to dość ważne ze względu na obowiązek przygotowania wizualizacji, gdzie częściowo musi być pokazana widownia, co później będzie oceniane przy wyborze oferty. Proszę o doprecyzowanie.*

Odpowiedz nr 6: Informacje o tym, co należy rozumieć jako miejsca dla uczestników oraz ich ogólna charakterystyka znajdują się w 2.3, 4b i 4c, odniesienie do pkt 3.3 jest omyłką, która powinna zostać poprawiona w taki sposób aby uniknąć ewentualnych niejasności.

Patrz Zmiana nr 9 do SWZ

Pytanie nr 7: *Na stronie 13 OPZ w punkcie 2.4, 4 znajduje się informacja odnośnie charakterystyki krzeseł na widownie sceny 2, która odnosi się do punktu II.C., 3 tylko punkt ten zawiera w treści jedynie uwagę numer 23 i 24, a nie określa żadnych mebli. Proszę o doprecyzowanie punktu określającego te meble. Jest to identyczna sytuacja jak przy poprzednim pytaniu, gdzie będzie to oceniane przy wyborze oferty, gdzie teraz nie wiemy jakie meble zwizualizować na widowni.*

Odpowiedz nr 7: We wskazanym punkcie faktycznie brakowało wyraźnego wskazania, które siedziska mają być przeznaczone dla widowni przy Scenie 2, w związku z czym Zamawiający wprowadza dokonuje uzupełnienia treści SWZ w tym zakresie.

Patrz Zmiana nr 10 do SWZ

Pytanie nr 8: *W związku z powyższymi niejasnościami, które są ważne przy tworzeniu wizualizacji ocenianych przy wyborze Wykonawcy wnioskuję o przedłużenie terminu składania ofert do 03.10.2022.*

Odpowiedz nr 8: Zamawiający przedłuża termin składania ofert do dnia 03.10.2022 r., do godziny 12:00. Otwarcie ofert odbędzie się w dniu 03.10.2022 r. o godz. 12:30.

Patrz Zmiany nr 15 – 17 do SWZ

Pytanie nr 9: *Ekran LED na scenach – Zamawiający nie dopuszcza "łamania" paneli LED wykorzystywanych na scenach podczas Forum. Czy dopuszczalne jest w ramach jednej sceny ustawienie części ekranu (np. dwóch) pod kątem względem siebie, bez "łamania/wyginania" pojedynczych paneli, tylko przez dostawienie jednej części ekranu do drugiej?*

Odpowiedz nr 9: Dokładnie tak – wyginanie nie, a łącznie ze sobą pod kątem pojedynczych paneli jest jak najbardziej dopuszczalne.

Pytanie nr 10: *Nagłośnienie – Zamawiający wskazuje łączną ilość mikrofonów na poziomie 18-22 sztuki. Czy ta liczba dotyczy obu scen razem, czy tylko jednej?*

Odpowiedz nr 10: Liczba 18-22 szt. dotyczy obu scen łącznie.

Pytanie nr 11: *Telewizory ze stojakami – czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie monitorów/TV wielkości 55"? Jest to zdecydowanie łatwiej dostępny format, niewiele mniejszy niż wymagane pierwotnie 60", a przy okazji tańszy w wynajmie.*

Odpowiedz nr 11: Nie, 60" to minimalny dopuszczalny wymiar.

Pytanie nr 12: *Zwracamy się także z prośbą o wydłużenie terminu składania ofert do dnia 3.10.2022 roku. Rzetelne przygotowanie oferty dotyczącej tak dużego wydarzenia, wraz z detalicznymi wizualizacjami proponowanych rozwiązań, wymaga czasu, którego całej branży eventowej w ostatnich tygodniach brakuje, ze względu na okres roku obfitujący w wydarzenia. Z pewnością dodatkowych kilka dni nie wpłynie znacząco na całość procesu wyboru wykonawcy, z powoli na jeszcze uzyskanie lepszych i bardziej konkurencyjnych propozycji.*

Odpowiedz nr 12: Zamawiający przedłuża termin składania ofert do dnia 03.10.2022 r., do godziny 12:00. Otwarcie ofert odbędzie się w dniu 03.10.2022 r. o godz. 12:30.

Patrz Zmiany nr 15 – 17 do SWZ

Niniejsze odpowiedzi zostaną niezwłocznie doręczone Wykonawcom, którzy otrzymali SWZ w formie elektronicznej oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego. Udzielone wyjaśnienia zostaną dołączone do SWZ i będą stanowiły jej integralną część.

Zgodnie z art. 286 ust. 1 w związku z ust. 3 ustawy P.z.p. Zamawiający zmienia zapisy SWZ w poniższy sposób:

Zmiana nr 8 do SWZ Zmianie ulega treść pkt. II.C., 2., 2.1, 2) (str. 8) Załącznika nr 2 do SWZ – Opisu przedmiotu zamówienia, która (po zmianie cyfry „3” na „4”) otrzymuje następujące brzmienie:

2) *„Obie sceny muszą być zbudowane w taki sposób, aby zapewnić możliwość realizacji transmisji z użyciem co najmniej 4 kamer, w tym z możliwością pokazywania zarówno bliskich planów i zbliżeń na prelegentów, jak i szerokich ujęć pokazujących całą scenę”*

Zmiana nr 9 do SWZ

Zmianie ulega treść pkt. II.C., 2., 2.3., 4), c) (str. 13) Załącznika nr 2 do SWZ – Opisu przedmiotu zamówienia, która (po zaktualizowaniu odnośnika do właściwych siedzisk: Krzesła I i II) otrzymuje następujące brzmienie:

c) *„Zapewnione przez Wykonawcę krzesła będą krzesłami w rozmiarze przeznaczonym dla osób dorosłych, w tym krzesła z podłokietnikami i oparciem oraz krzesła tylko z oparciem, ale wszystkie w tym samym wzorze tj. z zaokrąglonym oparciem, z możliwością układania krzesel jedno na drugim; wszystkie krzesła w danej wersji kolorystycznej w tym samym odcieniu kolorystycznym – charakterystyka krzesel na przeznaczonych na widownię została wskazana w pkt 3.3 2, 1) poniżej”*

Zmiana nr 10 do SWZ

Zmianie ulega treść pkt. II.C., 2., 2.4., 4) (str. 13) Załącznika nr 2 do SWZ – Opisu przedmiotu zamówienia, która (po zaktualizowaniu liczby i dodaniu odnośnika do właściwych siedzisk: Krzesła III) otrzymuje następujące brzmienie:

4) *„Wokół sceny siedziska dla łącznie minimum 50, maksimum 70 szt. – charakterystyka krzesel na przeznaczonych na widownię została wskazana w pkt II.C., 3.2, 2) poniżej”*

Zmiana nr 11 do SWZ

Zmianie ulega treść pkt II.A., 3 (str. 6) Załącznika nr 2 do SWZ – Opisu przedmiotu zamówienia, która (po usunięciu słów „i strefy wypoczynku”) otrzymuje następujące brzmienie:

3. *„Sposób aranżacji opisanych poniżej: 2 scen wraz z widownią oraz recepcji z szatnią będą oceniane w ramach kryteriów pozacenowych na etapie postępowania wyłaniającego Wykonawcę – patrz pkt II.C., 2., 2.1.”*

Zmiana nr 12 do SWZ

Zmianie ulega numeracja w części pkt II.C., 7.: Pkt 6) (str. 42) zostaje poprawiony na pkt 16) – bez zmiany pozostałej numeracji tego poziomu treści, a pkt 7) (str. 43) zostaje poprawiony na pkt h).

Zmiana nr 13 do SWZ

Zmianie ulega treść pkt. II.C., 7., nowy pkt 16), d), a.-b. (str. 43) Załącznika nr 2 do SWZ – Opisu przedmiotu zamówienia, która (po zaktualizowaniu opisu wymagań) otrzymuje następujące brzmienie:

- a. *„Scena 1 – minimum 4 kamery (2 stacjonarne, 2 mobilne). Kamery wraz z osprzętem gwarantującym realizację płynnych przejść, dynamicznych ujęć (kamera na wózku lub szynach), ujęć z góry oraz ujęć na widownię (np. kamera kamery na wysięgniku, np. na tzw. „żurawiu”), kamera z szerokokątnym obiektywem pozwalająca uchwycić cały plan scenografii;*
- b. *Scena 2 – minimum 4 kamery (2 stacjonarne, 2 mobilne). Kamery wraz z osprzętem gwarantującym realizację płynnych przejść, dynamicznych ujęć poprzez zmiany kamer, kamerę mobilną, itp. podobnie jak w przypadku wymagań wskazanych dla Sceny 1”*

Zmiana nr 14 do SWZ

Zmianie ulega treść pkt II.C., 2., 2.4., 2) (str. 13) Załącznika nr 2 do SWZ – Opisu przedmiotu zamówienia: we wskazanym pkt. usunięto powtórzone słowo „będzie”.

Zmiana nr 15 do SWZ

Zmianie ulega treść pkt 24.1 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

24.1 *„Ustala się, że składający ofertę pozostaje nią związany przez okres **30 dni, tj. do dnia 01.11.2022 r.** Pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert”*

Zmiana nr 16 do SWZ

Zmianie ulega treść pkt 27.4 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

27.4 „Termin składania ofert upływa w dniu **03.10.2022 r., o godz. 12:00**”

Zmiana nr 17 do SWZ

Zmianie ulega treść pkt 30.1 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

30.1 „Otwarcie ofert nastąpi za pośrednictwem miniPortalu, w dniu **03.10.2022 r., o godz. 12:30** za pomocą funkcjonalności „deszyfruj” dostępnej dla Zamawiającego pod adresem <https://miniportal.uzp.gov.pl/>”

Zmiana nr 18 do SWZ

W związku z treścią wszystkich dotychczas wprowadzonych zmian do SWZ, tj. Zmiany nr 7 z dnia 26.09.2022 r. oraz Zmian nr 8 – 14 z dnia 27.09.2022 r., Zamawiający zamieszcza na stronie Zamawiającego oraz na platformie miniPortal zmieniony Załącznik nr 2 do SWZ – Opis przedmiotu zamówienia, który zawiera wszystkie opisane zmiany. Zmieniony załącznik zostanie zamieszczony pod nazwą „Opis_predmiotu_zamowienia_zmieniony”.

Pozostałe zapisy SWZ pozostają bez zmian.

Dokonane modyfikacje (w zakresie wskazanym w Ogłoszeniu o zamówieniu) zostaną opublikowane na stronie internetowej prowadzonego postępowania: <https://bip.mazowia.eu/zamowienia-publiczne/> oraz <https://miniportal.uzp.gov.pl/Postepowania/> w formie Ogłoszenia o zmianie ogłoszenia, wszystkie modyfikacje zostaną również przekazane niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy do dnia udzielenia niniejszych wyjaśnień wyrazili zainteresowanie przedmiotowym postępowaniem.

Z upoważnienia p.o. Dyrektora
Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych
Michał Kosior
Kierownik Wydziału Zamówień Publicznych
/- podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Sprawę prowadzi:
Michał Kosior
tel. 22 542 20 92
email: m.kosior@mazowia.eu