



Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego

PROJEKT UMOWY

UMOWA NR/MJWPU/...../2023/Z/WZP.331-1-47/23.U.WIPFE

zawarta w dniuw Warszawie, pomiędzy **Województwem Mazowieckim**, z siedzibą w Warszawie (03-719) przy ul. Jagiellońskiej 26, NIP: 1132453940 (zwanym dalej „Nabywcą usługi/dostawy”), w imieniu którego działa **Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych** (zwana dalej MJWPU), z siedzibą w Warszawie (00-189), przy ul. Inflanckiej 4 (zwana dalej „Zamawiającym” lub „Odbiorcą usługi/dostawy”), reprezentowana przez Pana Mariusza Frankowskiego – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

..... z siedzibą w, NIP.....
REGON..... Zarejestrowaną w....., zwanym dalej „Wykonawcą”

łącznie zwanych dalej „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”, zawierają niniejszą umowę, zwaną dalej „Umową” w ramach zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605).

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy jest usługa przeprowadzenia kampanii informacyjno-promocyjnej dotyczącej uruchomienia nowej strony internetowej Funduszy Europejskich na Mazowszu 2021-2027 – dalej: „Kampania”.
2. W ramach realizacji Umowy Wykonawca jest zobowiązany do zrealizowania kampanii zgodnie z założeniami przedstawionymi w Opisie Przedmiotu Zamówienia (zwanym dalej „OPZ”), stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, w tym zwłaszcza do:
 - 1) wdrożenia strategii mediowej przedstawionej przez Zamawiającego w OPZ oraz Koncepcji zaproponowanych działań przedstawionej w Ofercie Wykonawcy z dnia (...) – zwanej dalej „Ofertą” lub „Formularzem Oferty” stanowiącej załącznik nr 2 do Umowy, jak również opracowania w porozumieniu z Zamawiającym media planu, uwzględniającego założenia przedstawione w OPZ oraz w Ofercie Wykonawcy,
 - 2) opracowania wszystkich wymaganych elementów identyfikacji wizualnej kampanii na podstawie

- koncepcji kreatywnej opracowanej przez Wykonawcę na etapie składania ofert, uwzględniającej uwagi i poprawki przekazane przez Zamawiającego po podpisaniu umowy,
- 3) zakupu mediów, emisji/publikacji materiałów w poszczególnych mediach oraz bieżącego monitorowania realizacji poszczególnych części zamówienia, w tym zwłaszcza w zakresie realizacji zakładanych wskaźników mediowych,
 - 4) opracowania, zaprojektowania i produkcji materiałów niezbędnych do przeprowadzenia kampanii zgodnie z wytycznymi Zamawiającego,
 - 5) przeprowadzenia kampanii w wyszukiwarce/ na wynikach wyszukiwania z wykorzystaniem reklam tekstowych i reklam graficznych
 - 6) przeprowadzenie działań reklamowych w postaci artykułu natywnego,
 - 7) przeprowadzenia działań promocyjnych w social mediach, na profilu Zamawiającego,
 - 8) produkcji i ekspozycji reklam typu full back na autobusach,
 - 9) produkcji i publikacji reklam w sieci bankomatów,
 - 10) produkcji i ekspozycji reklam citylight na wiadach przystanków komunikacji miejskiej,
 - 11) opracowania harmonogramu prac dla wszystkich działań prowadzonych w trakcie realizacji kampanii od dnia podpisania umowy do jej zakończenia wraz z media planem,
 - 12) bieżącego monitorowania realizacji poszczególnych części zamówienia, w tym zwłaszcza w zakresie realizacji zakładanych wskaźników mediowych,
 - 13) przekazywania wszystkich raportów wymaganych w OPZ, przekazania na nośnikach elektronicznych wszystkich utworów wyprodukowanych w ramach kampanii oraz przekazania majątkowych praw autorskich, praw pokrewnych i praw zależnych do wszystkich treści powstałych w wyniku realizacji przedmiotu umowy bez ograniczeń na wszystkich polach eksploatacji.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określa OPZ.
4. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania Umowy, posiada wystarczającą wiedzę, doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się wykonać Umowę zgodnie z przedłożoną Ofertą, z należytą starannością wymaganą przy usługach tego rodzaju, w sposób, w zakresie i w terminach określonych w Umowie, w OPZ oraz w harmonogramie prac.
5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z zasadami sztuki oraz z uwzględnieniem interesów Zamawiającego.
6. Wykonawca odpowiada za należytą jakość wykonywanych usług.

§ 2.

1. Umowa musi być zrealizowana do 21 grudnia 2023 roku niezależnie od dnia jej podpisania.
2. Wykonawca oświadcza, że Umowa zostanie zrealizowana zgodnie z harmonogramem prac, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 10, zaakceptowanym przez Zamawiającego, przy czym

harmonogram ten musi zostać przekazany Zamawiającemu wraz z media planem najpóźniej w ciągu 5 dni roboczych po rozmowie, o której mowa w OPZ.

3. Na etapie realizacji Umowy Zamawiający zastrzega sobie możliwość bieżącego dostosowywania harmonogramu i media planu, o których mowa w ust. 2 do aktualnego zapotrzebowania, jednak w takim przypadku wszelkie propozycje zmian będą na bieżąco konsultowane z Wykonawcą oraz będą każdorazowo wymagały aprobaty Wykonawcy.
4. Wykonawca będzie niezwłocznie powiadamiał Zamawiającego o wszelkich możliwych odstępstwach od harmonogramu prac, jeżeli miałyby mieć miejsce w trakcie realizacji Umowy.
5. Każda z zaistniałych sytuacji, w których – z powodów mogących być uznanymi za zaistnienie przyczyn niezależnych – mogą nastąpić utrudnienia w prawidłowej realizacji Umowy, w tym zwłaszcza w realizacji harmonogramu prac, będzie analizowana i oceniana przez Strony indywidualnie.
6. Zmiany, o których mowa w ust. 3, 4 i 5 powyżej, nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.

§ 3.

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany w zakresie:
 - 1) osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia i były wskazane w ofercie Wykonawcy na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy.
 - 2) dodania osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia i nie były wskazane w ofercie Wykonawcy, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy.
2. Warunkiem zmiany wskazanej w ust. 1 pkt 1 powyżej jest wystąpienie okoliczności lub zdarzenia losowego uniemożliwiającego danej osobie wykonywanie czynności wynikających z zawartej umowy lub utrata uprawnień do wykonywania takich czynności (jeżeli dotyczy), czego Strony nie mogły przewidzieć wcześniej.
3. W przypadku, gdy Zamawiający napotka co najmniej trzy problemy w komunikacji z Kierownikiem projektu dotyczące realizacji przedmiotu Umowy, Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy zmiany Kierownika projektu. Przez problem z komunikacją rozumie się w szczególności udzielenie odpowiedzi na wiadomość Zamawiającego dotyczącą realizacji przedmiotu Umowy, skierowaną do Kierownika projektu na piśmie lub drogą elektroniczną w dni robocze w godzinach 8-16, po upływie 4 godzin albo jej brak. Uprawnienie to może być realizowane wielokrotnie.
4. Wykonawca jest zobowiązany powiadomić Zamawiającego o konieczności zmiany lub dodania osoby do realizacji umowy w formie pisemnej lub e-mailowej (imię i nazwisko, pełniona rola/funkcja, przyczyna braku możliwości realizacji zadań przez daną osobę). Wraz z powyższą informacją Wykonawca zobowiązany jest zaproponować do akceptacji Zamawiającego co najmniej jedną inną osobę, która będzie realizowała zadania w zastępstwie oraz powiadomić Zamawiającego o posiadanych kwalifikacjach i doświadczeniu wskazanej osoby. Wskazana osoba musi posiadać

wiedzę, umiejętności, doświadczenie nie gorsze niż osoba, którą ma zastąpić. Taka zmiana niemoże powodować zwiększenia ceny za realizację przedmiotu zamówienia, nie może również wpłynąć na termin i jakość realizowanych usług.

5. W przypadku zmiany osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia w sytuacji braku akceptacji zaproponowanej kandydatury przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia kolejnych kandydatur (w terminie 3 dni kalendarzowych od otrzymania informacji o braku akceptacji), aż do uzyskania akceptacji Zamawiającego.
6. Po zaakceptowaniu kandydatury przez Zamawiającego, zmiana dla swej ważności wymaga zawarcia aneksu do Umowy.

§ 4.

1. Strony zobowiązują się do wzajemnej współpracy przez cały czas realizacji przedmiotu Umowy.
2. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania przedmiotu Umowy wymagają akceptacji Zamawiającego przez co najmniej jedną z osób wymienionych w ust. 10 w formie pisemnej lub za pomocą poczty elektronicznej.
3. Wskazówki i wytyczne dotyczące sposobu opracowywania i/lub produkcji materiałów wykorzystywanych w celu wykonania niniejszej Umowy przekazywane przez Zamawiającego nie będą: sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, uchybiać godności człowieka, stanowić czynu nieuczciwej konkurencji. Jeśli zdaniem Wykonawcy taka sytuacja zaistnieje, ma on obowiązek niezwłocznie powiadomić o tym Zamawiającego, podając pisemne uzasadnienie. W takiej sytuacji Strony wspólnie uzgodnią termin wprowadzenia ewentualnych poprawek, w celu uniknięcia niedotrzymania terminów określonych w harmonogramie prac.
4. Wykonawca ma obowiązek przekazywać Zamawiającemu poszczególne projekty materiałów do akceptacji w terminie umożliwiającym Zamawiającemu zgłoszenie uwag, a Wykonawcy dokonanie ewentualnych poprawek.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag lub poprawek na każdym etapie opracowywania i/lub produkcji poszczególnych materiałów, jednak nie później niż do akceptacji, o której mowa w ust. 2.
6. W przypadku dostrzeżenia przez Zamawiającego lub Wykonawcę rażących błędów w opracowanym i/lub wyprodukowanym materiale w trakcie emisji/publikacji, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poprawienia takich błędów i wyemitowania poprawionych materiałów. Wprowadzenie powyższych zmian nie może wiązać się z koniecznością ponoszenia dodatkowych kosztów przez Zamawiającego.
7. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania niniejszej Umowy muszą być oznaczone znakiem UE EFSI oraz spełniać inne wymagania dotyczące oznakowania projektów

- współfinansowanych ze środków UE wyszczególnione w OPZ, przy czym wymagane oznaczenia i logo Zamawiający przekaze Wykonawcy niezwłocznie po zawarciu niniejszej Umowy, a Wykonawca będzie umieszczał je w treści materiałów reklamowych.
8. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania drogą elektroniczną bieżących informacji dla Wykonawcy oraz materiałów niezbędnych do prawidłowej realizacji przedmiotu Umowy.
 9. Wykonawca zapewni możliwość kontaktu telefonicznego i/lub e-mailowego Zamawiającemu maksymalnie w ciągu 4 godzin od momentu powiadomienia go przez Zamawiającego o wystąpieniu takiej konieczności.
 10. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej Umowy są:
 - 1), tel., e-mail:
 - 2), tel., e-mail:
 - 3), tel., e-mail:
 11. Osobami upoważnionymi ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu Umowy, przy czym jedna z nich to musi być Kierownik projektu czyli osoba wskazana w Wykazie Osób, są:
 - 1), tel., e-mail:
 - 2), tel., e-mail:
 12. Z zastrzeżeniem § 3 ust. 6, zmiana wyżej określonych osób wymaga powiadomienia drugiej Strony na piśmie lub e-mailem i nie wymaga zmiany treści niniejszej Umowy i konieczności zawierania aneksu.
 13. Strony oświadczają, że osoby wskazane w ust. 10 i 11 nie są uprawnione do zmiany, wypowiedzenia, rozwiązania lub odstąpienia od Umowy, chyba że działają na podstawie odrębnego, pisemnego upoważnienia. Ograniczenie powyższe nie dotyczy osób, które zgodnie z przyjętym u danej strony sposobem reprezentacji, reprezentują ją na zewnątrz zgodnie z przepisami prawa (np. członek zarządu, prokurent, dyrektor samorządowej jednostki organizacyjnej, etc.). Jednakże wola danej strony co do zmiany, wypowiedzenia, rozwiązania lub odstąpienia od Umowy, musi być wyrażona w sposób niebudzący wątpliwości co do intencji składającego oświadczenie woli.

§ 5.

1. Umowa musi się zakończyć maksymalnie do 21 grudnia 2023 roku. Po jej zakończeniu Strony sporządzą protokół odbioru, w którym potwierdzona zostanie liczba wyprodukowanych materiałów oraz przekazanych Zamawiającemu materiałów archiwalnych.
2. Protokół zostanie przygotowany przez Zamawiającego i podpisany przez Strony w siedzibie Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Inflanckiej 4 w Warszawie

- w terminie do 2 dni roboczych od daty zatwierdzenia przez Zamawiającego raportu końcowego.
3. Osobą upoważnioną do podpisania protokołu odbioru jest pracownik Wydziału Informacji i Promocji Funduszy Europejskich Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych, zwanego dalej WIPFE, odpowiedzialny za realizację zamówienia, tj.:
 - 1) lub
 - 2)
 4. Protokół odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do Umowy, powinien zawierać w szczególności:
 - 1) datę i miejsce jego sporządzenia,
 - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń dotyczących wykonania przedmiotu Umowy.
 5. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 4 pkt 2, Zamawiający zgłosi w protokole odbioru, jeżeli stwierdzi, że dany zakres Umowy wykonano w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego wskazanymi w niniejszej Umowie, OPZ lub w formularzu Oferty.
 6. Podpisanie protokołu odbioru będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury.

§ 6.

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy przysługuje wynagrodzenie w wysokości nie wyższej niż złotych brutto (słownie:), zgodnie z Ofertą Wykonawcy z dnia stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy, płatne na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę za zrealizowanie Umowy, z zastrzeżeniem ustępów następujących.
2. Płatność będzie dokonana jednorazowo po zakończeniu realizacji umowy określonym najpóźniej na dzień 21 grudnia 2023 r. Wykonawcy będzie należała się część wynagrodzenia odpowiadająca wartości faktycznie zrealizowanego zamówienia w ramach tej Umowy. Podstawą do wyliczenia wysokości należnej zapłaty będzie złożenie przez Wykonawcę i zatwierdzenie przez Zamawiającego raportu końcowego oraz podpisanie przez Strony protokołu odbioru. W przypadku wystawienia faktur oddzielnie przez wykonawców wspólnie wykonujących zamówienie, faktury będą obejmowały zadania faktycznie przez nich wykonane, a w przypadku wspólnego wykonywania tego samego zadania suma kwot w nich uwidoczniiona nie będzie przekraczała wysokości wynagrodzenia za realizację danego zadania przewidzianego Umową.
3. Wykonawca może sobie rościć prawo do wynagrodzenia jedynie za faktycznie wykonaną część Umowy.
4. Kwota określona w Ofercie zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją przedmiotu Umowy, a w szczególności: wynagrodzenie, koszty użytkowania własnego sprzętu przez Wykonawcę i inne opłaty niewymienione, a które mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu Umowy takie, jak zysk, narzuty, ewentualne opusty, podatki, w tym podatek VAT oraz

pozostałe składniki cenotwórcze.

5. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie należne Wykonawcy na podstawie poprawnie wystawionej faktury, przy czym podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie przez Strony protokołu odbioru.
6. **Wykonawca będzie wystawiał faktury na Województwo Mazowieckie**, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940. **Odbiorcą/płatnikiem faktury** będzie Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych ul. Inflancka 4, 00-189 Warszawa, na adres której należy dostarczyć fakturę.
7. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć fakturę do siedziby Zamawiającego najpóźniej w terminie 3 dni od dnia podpisania protokołu odbioru.
8. Zapłata zostanie dokonana przelewem przez Zamawiającego na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze.
9. Płatność zostanie dokonana w terminie 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury, przy czym za dzień zapłaty przyjmuje się dzień wydania polecenia przelewu z rachunku Zamawiającego.
11. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury.
12. W przypadku Wykonawców podlegających wpisowi do podmiotów prowadzonego przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (biała lista podatników VAT) podany w fakturze numer rachunku bankowego powinien znajdować się w przedmiotowym wykazie.
13. Zastosowanie adekwatnej stawki VAT leży po stronie Wykonawcy.

§ 7.

1. Zamawiający naliczy karę umowną:
 - 1) za niezrealizowanie którejkolwiek z części Kampanii wyszczególnionych w Ofercie Wykonawcy, stanowiącej załącznik nr 2 do Umowy - w wysokości 50% ceny brutto danej części;
 - 2) za nieosiągnięcie wskaźnika zadeklarowanego przez Wykonawcę w Ofercie, którego deklaracja wiązała się otrzymaniem wyższej punktacji Oferty – w wysokości 50% wartości wynagrodzenia brutto rozliczanego okresowo za daną część zamówienia, której dotyczy nieosiągnięty wskaźnik;
 - 3) za nieosiągnięcie minimalnych wskaźników określonych w OPZ – w wysokości 50% wartości wynagrodzenia brutto rozliczanego za daną część zamówienia, której dotyczy nieosiągnięty wskaźnik;
 - 4) w sytuacji uprawniającej Zamawiającego do zmiany Kierownika projektu, o której mowa w § 3 ust. 3 – w wysokości 500 zł;
 - 5) w przypadku niezrealizowania przez Wykonawcę uzasadnionego żądania Zamawiającego zmiany Kierownika projektu – w wysokości 1 000 zł;

- 6) w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy lub jej wypowiedzenia z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1.
2. Za każdy odrębny przypadek niezrealizowania części zamówienia lub nieosiągnięcia wskaźnika może być naliczona tylko jedna z kar, o których mowa w ust. 1 pkt 1-3, jednak kiedy takich przypadków będzie więcej, kary umowne będą się sumować.
3. Kary umowne naliczone na podstawie ust.1 pkt 1-6 będą się sumować, jednak łączna wysokość naliczonych kar umownych nie może przekroczyć 100% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych, o których mowa w ust. 1, przez Zamawiającego z wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1.
5. Naliczenie kar umownych nie wyklucza prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.

§ 8.

1. Wykonawca może powierzyć podwykonawcy /podwykonawcom realizację przedmiotu zamówienia niniejszej umowy wyłącznie w zakresie wskazanym w ofercie cenowej Wykonawcy z dnia, stanowiącej Załącznik nr 2 do umowy.
2. Za działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie części Umowy, Wykonawca odpowiada jak za własne działania lub zaniechania.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu i jego pracownikom, osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem usług będących przedmiotem Umowy, a także za powstałe w związku z wykonywaną przez niego usługą, jak również powstałe na skutek zdarzeń losowych z wyłączeniem zdarzeń występujących po stronie Zamawiającego.
4. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego lub nieterminowego wykonania usługi ponosić będzie Wykonawca.

§ 9

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w przypadku istotnego naruszenia jej postanowień przez Wykonawcę, przy czym istotnym naruszeniem Umowy jest świadczenie usługi będącej przedmiotem Umowy niezgodnie z warunkami opisanymi w OPZ lub w Formularzu Oferty, a w szczególności:
 - 1) niezrealizowanie co najmniej 50% któregośkolwiek z elementów Kampanii określonych od pkt 1 do ... Formularza Oferty;
 - 2) trzykrotne nałożenie którejkolwiek z kar umownych, przewidzianych w § 7 ust. 1 pkt 1-5.

2. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy, o którym mowa w ust. 1 wywołuje skutek ex nunc i dla swej skuteczności wymaga zachowania formy pisemnej.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy z przyczyn określonych w ust. 1 powyżej, może zostać złożone w terminie do 30 dni kalendarzowych od dnia wystąpienia przesłanki do odstąpienia.

§ 10

1. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy na polach eksploatacji wymienionych w Umowie oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tych praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworów nie będą w żaden sposób ograniczone.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, obejmujące wszystkie finalne i składowe elementy (layout, rysunki, grafiki, teksty, zdjęcia etc.). Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, także prawo do wykonywania praw zależnych do wszystkich tych utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, na zasadach opisanych w ustępach poniżej.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalanie lub zwielokrotnianie utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
 - 2) obrót oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a w szczególności:
 - a) wprowadzenia do obrotu;
 - b) użyczenie egzemplarzy utworów;
 - c) najem egzemplarzy utworów;
 - 3) rozpowszechnianie utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2:
 - a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez

- sieci kablowe i platformy cyfrowe;
- b) publiczne wykonanie utworów;
 - c) publiczne wystawienie;
 - d) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
 - e) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocynośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
- 4) zezwalanie na wykonywanie zależnych praw autorskich.
4. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca wyraża zgodę na nieograniczone terytorialnie i czasowo wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych w wyniku realizacji Umowy utworów. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania utworów, takie jak np.: tworzenie nowych wersji, adaptacja, tłumaczenie, zmiana układu, jak również ma prawo rozpowszechniania i publikowania nowych wydań utworów, także w wersji zmienionej. Wykonawca wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do powstałych utworów, o którym mowa powyżej, na polach eksploatacji wymienionych wyżej przenosi na Zamawiającego również prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
 5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym paragrafie następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy. Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw autorskich i praw pokrewnych nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie poza wymienionym w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
 6. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na przeniesienie na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskich praw majątkowych do utworów oraz zgoda na wykonywanie praw zależnych, jak wyżej zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
 7. Zamawiający dopuszcza możliwość zakupu w jego imieniu i na jego rzecz, przez Wykonawcę licencji niewyłącznej na korzystanie z utworów zgromadzonych w bankach zdjęć, filmów, muzyki itp. i wykorzystanie ich przy tworzeniu przez Wykonawcę utworów na potrzeby realizacji niniejszej Umowy. Licencje określone w niniejszym ustępie zostaną przeniesione na Zamawiającego na okres nie krótszy niż do dnia 31 grudnia 2030 r.
 8. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu Umowy z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.

9. W wyniku przeniesienia praw, o którym mowa wyżej, Zamawiający nabywa wyłączne prawa do korzystania z przedmiotu umowy w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2, w ramach całej struktury organizacyjnej, a także wyłączne prawa do rozporządzania i innych form udostępniania przedmiotu umowy na rzecz osób trzecich, zarówno w toku obecnie prowadzonej, jak i przyszłej działalności. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa wyżej, jest nieograniczone terytorialnie.
10. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
11. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną Umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia przez Zamawiającego.
12. W przypadku powstania jakiegokolwiek opracowania utworu lub jego części, co do którego Wykonawca przeniósł na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, Wykonawca udziela Zamawiającemu prawo do rozporządzania i korzystania z powstałego opracowania na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2. Prawo do rozporządzania i korzystania z powstałego opracowania jest nieograniczone terytorialnie i czasowo.
13. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na wykonywanie praw zależnych, jak wyżej, zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o którym mowa wyżej.
14. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
15. Wykonawca zobowiązuje się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
16. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących jemu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do wyżej wymienionych utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej Umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji wyżej wymienionych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
17. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej Umowie.

18. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy utworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
19. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
20. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
21. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do tychże utworów na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
22. Jeżeli którykolwiek z utworów wymienionych powyżej będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad prawnych bądź też innych przeszkód w wykorzystaniu utworów w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Jeżeli okaże się, że Wykonawca nie usunie wad bądź też innych przeszkód w terminie określonym przez Zamawiającego, to Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy w terminie 6 miesięcy, licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.
23. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia.
24. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy do dokonywania przez Zamawiającego zmiany treści i formy tych utworów oraz niewykonywania przez autorów utworów, do których zostały przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, także innych przysługujących im autorskich praw osobistych.

§ 11.

1. Dane osobowe reprezentantów Strony oraz osób wskazanych do kontaktu i realizacji, zawarte w niniejszej Umowie, będą przetwarzane przez drugą Stronę jako administratora danych osobowych wyłącznie w celu koordynowania i realizacji ustaleń wynikających z niniejszej Umowy oraz w celu realizacji uprawnień i obowiązków wynikających z przepisów prawa. Każda ze Stron zobowiązuje się we własnym zakresie wykonać obowiązek informacyjny w powyższym zakresie zgodnie z przepisami RODO (klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 5 do umowy).

2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych, informacji i wiedzy, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji przedmiotu umowy, oraz do dbałości o bezpieczeństwo danych, do których będzie miał dostęp, a także gwarantuje zachowanie poufności przez osoby, przy pomocy których będzie wykonywać umowę.
3. Wykonawca zobowiązuje się do niewykorzystywania informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji umowy, do innych celów niż wykonywanie czynności wynikających z umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pisemnie pod rygorem nieważności.

§ 12.

1. Żadna ze Stron Umowy nie bierze odpowiedzialności za przeszkody w realizacji Umowy spowodowane przez siłę wyższą i okoliczności będące poza jej kontrolą. W takim przypadku każda ze Stron ma obowiązek przedsięwzięcia bezzwłocznych czynności zmierzających do zmniejszenia skutków działania siły wyższej powiadomienia o tym drugiej Strony.
2. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą, Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

§ 13.

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Jeżeli którykolwiek z zapisów Umowy okaże się nieważny, nieskuteczny czy też niewykonalny, nie ma to wpływu na ważność i skuteczność pozostałych zapisów Umowy. Umowę należy interpretować przede wszystkim mając na uwadze cel, jaki miał być osiągnięty przez podpisanie i wykonanie niniejszej Umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności ustawy Prawo zamówień publicznych, przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. Wykonawca nie może dokonać cesji zobowiązań finansowych wynikających z niniejszej umowy na rzecz osoby trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 14.

1. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
2. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 15.

1. Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy jest:

- 1) Opis Przedmiotu Zamówienia
- 2) Oferta Wykonawcy z dniar.
- 3) Wzór protokołu odbioru
- 4) Wykaz osób
- 5) Klauzula informacyjna dla przedstawiciela Wykonawcy i osoby kontaktowej.

ZAMAWIAJĄCY**WYKONAWCA**

.....

.....