**Zapytanie ofertowe**

**Przedmiot Zamówienia**

1. **Opis przedmiotu zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest usługa przeprowadzenia na żywo transmisji (streaming) na stronach [www.funduszeeudla](http://www.funduszeeudla)mazowsza.eu, [www.mazowia.eu](http://www.mazowia.eu) oraz w mediach społecznościowych typu: „Facebook”, „YouTube” z wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów.

1. **Szczegóły zamówienia:**

**Miejsce realizacji usługi:** województwo mazowieckie

**Termin realizacji: od dnia podpisania umowy do 10 grudnia 2026 r.**

1. Do zadań Wykonawcy przewidzianych w ramach usługi należeć będzie:
2. zamieszczanie na stronach[*www.funduszeuedlamazowsza.eu*](http://www.funduszeuedlamazowsza.eu)*,www.mazowia.eu* tzw. Playera, uruchomienie relacji na profilu Facebookowym Zamawiającego oraz przeprowadzenie na żywo maksymalnie 80 godzin transmisji (streamingu) z wydarzeń planowanych przez Zamawiającego;
3. zapewnienie infrastruktury niezbędnej do realizacji zadania, dostępu do łącza Internetowego o odpowiednich parametrach oraz minimum 4 doręcznych cyfrowych mikrofonów bezprzewodowych, serwera, minimum 3 kamer klasy broadcast pracujące w rozdzielczości minimum HD, z obiektywem o rozpiętości transfokacji minimum 12X (Zamawiający nie dopuszcza urządzeń typu smartfon czy aparat fotograficzny), czyli wszystkich elementów niezbędnych do przeprowadzenia transmisji na żywo w jakości minimum HD (całość toru wizyjnego od kamer poprzez mikser, kodery, po streaming do sieci);
4. zapewnienie certyfikowanego symultanicznego tłumacza języka migowego, który będzie widoczny na ekranie w czasie transmisji;
5. emisja materiałów o charakterze informacyjnym podczas przerw wynikających z programu każdego wydarzenia;
6. emisja podpisów edytowanych podczas transmisji on-line, wyświetlanych bezpośrednio na pasku podczas transmisji (np. nazwisko, funkcja mówcy, temat prelekcji, nazwa wydarzenia, logotyp, itd.);
7. zapewnienie niezbędnej infrastruktury, oprogramowania, nagłośnienia na które składają się minimum 2 kolumny głośnikowe ze statywami, wzmacniacz klasy D o mocy minimalnej 2 kW na kanał, mikser cyfrowy z możliwością realizacji osobnych miksów do niezależnego nagłośnienia sali konferencyjnej oraz streamingu) oraz obsługi do przeprowadzenia transmisji (z możliwością odtwarzania nagrań audio i video);
8. zapewnienie mównicy multimedialnej wyposażonej w ekran umożliwiający podgląd prezentowanych treści przez prelegenta oraz mikrofon typu „gęsia szyja”.
9. Jeżeli ta sama mównica multimedialna będzie wyposażona także w przedni ekran pozwalający na wyświetlanie obrazów/treści przekazanych przez Zamawiającego, Wykonawca otrzyma dodatkowe punkty.
10. dostęp w bieżący podgląd do rejestrów określających liczbę korzystających z internetowej formy uczestnictwa w wydarzeniu oraz średniej czasu każdego logowania na stronach wydarzenia (liczba IP, wraz ze średnimi np. max ilość wejść);
11. opracowanie i przekazanie raportu ze zgromadzonymi danymi statystycznymi z każdego wydarzenia;
12. dostarczenie zapisów materiałów z każdego wydarzenia w jakości minimum HD w celu ich dalszej publikacji w internecie (na nośniku typu np.: pendrive , CD, DVD);
13. wydelegowanie niezbędnej liczby wykwalifikowanych osób do obsługi transmisji i zapewnienie bieżącej obsługi oraz stanowisk reżyserskich (np. operatorzy kamer, informatyk, dźwiękowiec);
14. zapewnienie realizatora o udokumentowanych kompetencjach (wykształcenie wyższe kierunkowe i doświadczenie w pracy TV);
15. zapewnienie nieprzerwanej i bezawaryjnej pracy urządzeń podczas każdego z wydarzeń (np. zapewnienie własnego źródła prądu);
16. dostarczenie Zamawiającemu kopii wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia;

**Warunki techniczne realizacji:**

* + - 1. Realizacja nagrania i transmisji w jakości minimum HD (całość toru wizyjnego od kamer poprzez mikser, kodery, po streaming do sieci);
			2. Kamery minimum HD;
			3. Obsługa strumienia zapasowego HD za pomocą sprzętowego enkodera, pracującego niezależnie od reszty infrastruktury streamingowej;
			4. Wykorzystanie kamer systemowych, zapewniających komunikację z operatorem  i zdalne zarządzanie parametrami ze stanowiska realizatora, łączone jednym kablem ze stanowiskiem realizacyjnym;
			5. Zapewnienie niezbędnej izolacji galwanicznej lub optoizolacji pomiędzy infrastrukturą streamingową a wyposażeniem sali, w której odbywa się wydarzenie;
			6. Zapewnienie cyfrowego miksera audio dającego możliwość niezależnej realizacji dźwięku na salę i do streamingu oraz kontrolę i korektę parametrów dźwięku (korektor graficzny, bramka, kompresor);
			7. Łącze internetowe korzystające z wielu dostawców (min 4) - bonding internetu;
			8. Zapewnienie reżyserki w pomieszczeniu innym, niż miejsce, w którym odbywa się wydarzenie (o ile pozwolą na to warunki lokalowe), instalacja na sali ograniczona do min. 3 kamer na statywach, pojedynczych kabli do kamer i stageboxa do podłączenia kamer i dźwięku oraz podłączenie laptopa;
			9. Infrastruktura oparta o sygnał SDI (kable koncentryczne lub światłowodowe), niedopuszczalny sygnał NDI (po sieci LAN);
			10. Ograniczenie poziomu promieniowania elektromagnetycznego i zakłóceń radiowych poprzez eliminację radiolinii bezprzewodowych z wyłączeniem mikrofonów bezprzewodowych;
			11. Cyfrowe mikrofony bezprzewodowe;
			12. Redundancja infrastruktury transmisyjnej;
			13. Redundancja zasilania.

**Zakres zamówienia:**

1. W ramach każdego wydarzenia Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do:
2. zawieszenia na stronach Zamawiającego (www.funduszedlamazowsza.eu oraz www.mazowia.eu) okienka (playera) ze sprawozdaniem na żywo z wydarzenia (obsługiwanego przez najpopularniejsze programy typu: *Windows Media Player*, *Quick Time Player* itp.) lub automatyczne dołączenie do transmisji po kliknięciu linku, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy;
3. zastosowania identyfikacji wizualnej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021-2027 – zgodnie z wytycznymi w zakresie działań informacyjno - promocyjnych w ramach Funduszy Europejskich dla Mazowsza 2021-2027;
4. dostarczenia Zamawiającemu maksymalnie w ciągu 10 dni roboczych od daty wydarzenia kopii wszystkich materiałów, raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia na nośniku typu np.: pendrive, CD, DVD. Przekazanie materiałów/raportów jest warunkiem podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego.
5. przeniesienia na Zamawiającego własności kopii wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia;
6. osobistego zbadania możliwości technicznych obiektu oraz zakresu godzin montażu/demontażu urządzeń.
7. transportu wszelkiego oprzyrządowania niezbędnego do realizacji usługi w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, czasie i miejscu;

**Terminy realizacji:**

1. Od dnia podpisania umowy do 10 grudnia 2026 r. Zamawiający zamierza zorganizować na terenie województwa mazowieckiego wydarzenia informacyjno-promocyjne, w tym:

1. każde z wydarzeń w przedziale czasowym od minimum 2 do maksimum 8 godzin, podczas których transmisja będzie odbywać się z jednej sceny,
2. podany przedział czasowy świadczenia usługi nie przewiduje czasu montażu i demontażu oprzyrządowania niezbędnego do przeprowadzenia transmisji oraz montaż/demontaż tzw. reżyserki oraz wszelkich elementów zabudowy i nagłośnienia (ww. montaże i demontaże nie są wliczone do czasu pracy, za który płaci Zamawiający).
3. wszystkie wydarzenia będą organizowane na terenie woj. Mazowieckiego;

2. Urządzenia będą wykorzystywane najwcześniej od godziny 8.00, do godziny 18.00;

3. O liczbie wydarzeń decyduje Zamawiający, liczba godzin świadczonych usług nie będzie większa niż 80 godzin;

4. Informacje o miejscu, terminie, godzinach świadczenia usług oraz liczbie scen, z których przeprowadzana będzie transmisja będą każdorazowo przekazane Wykonawcy drogą elektroniczną, co najmniej w termie 5 dni przed datą wydarzenia;

5. Montaż i demontaż wszystkich urządzeń musi odbywać się w sposób i w czasie niekolidującym z innymi logistycznymi działaniami związanymi z pozostałymi pracami organizacyjnymi związanymi z wydarzeniami i każdorazowo będzie ustalany pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą.

**Dodatkowe informacje:**

1. Zamawiający oświadcza, że:
2. Wykonawca musi gwarantować gotowość realizacji usługi, nie później niż planowana godzina rozpoczęcia rejestracji uczestników każdego z wydarzeń.
3. Montaż i demontaż wszystkich urządzeń musi odbywać się w sposób i w czasie niekolidującym z innymi logistycznymi działaniami związanymi z pozostałymi pracami organizacyjnymi związanymi z wydarzeniami i każdorazowo będzie ustalany pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą.
4. Zobowiązuje się do dostarczania Wykonawcy materiałów dotyczących tematu transmisji, osób występujących itd. (informacje do umieszczenia na pasku transmisyjnym i na tablicach informacyjnych emitowanych w trakcie np. przerw), materiałów dot. wizualizacji perspektywy finansowej FEM 2021-2027, nie później niż na 2 dni przed pierwszym wydarzeniem.
5. Wykonawca maksymalnie w ciągu 10 dni roboczych od daty wydarzenia zobowiązuje się do dostarczenia Zamawiającemu kopii wszystkich materiałów, raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia na nośniku np.: typu pendrive, CD, DVD. Przekazanie materiałów/raportów jest warunkiem podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego.
6. zastrzega sobie prawo do wykorzystania dowolnej ilości godzin w ramach usługi będącej przedmiotem szacunku, nie większym niż 80 godzin transmisji na żywo (streamingu),
7. ostateczny termin realizacji umowy do dnia 10 grudnia 2026 r.;
8. Wykonawca zobowiązany jest stosować podczas transmisji poniższy logotyp:



1. W przypadku wystąpienia konieczności wprowadzenia zmian dotyczących przewodnich motywów graficznych wydarzenia (np. hasła, logotypy, layout), informacje te będą przekazywane drogą elektroniczną w terminie minimum 2 dni robocze przed ustalonym pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą terminem wydarzenia i nie później niż na 14 dni przed terminem zakończenia umowy. Zmiany te nie wymagają aneksowania Umowy.

**Wartość ww. usługi proszę wpisać do formularza oferty**