

Rzeczpospolita
PolskaDofinansowane przez
Unię Europejską

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest usługa przeprowadzenia na żywo transmisji (streamingu) na wybranych stronach Zamawiającego oraz w mediach społecznościowych z wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych.

II. Szczegóły zamówienia:

Miejsce realizacji usługi: województwo mazowieckie

Termin realizacji: od dnia podpisania umowy do 10 grudnia 2025 r.

1. Do zadań Wykonawcy przewidzianych w ramach usługi należeć będzie:
 - a. zamieszczanie na stronach www.funduszeuedlamazowsza.eu, www.mazowia.eu tzw. Playera, uruchomienie relacji na profilu Facebookowym Zamawiającego oraz przeprowadzenie na żywo maksymalnie 70 godzin transmisji (streamingu) z wydarzeń planowanych przez Zamawiającego;
 - b. zapewnienie infrastruktury niezbędnej do realizacji zadania, dostępu do łącza Internetowego o odpowiednich parametrach oraz minimum 4 doręcznych cyfrowych mikrofonów bezprzewodowych, serwera, minimum 3 kamer klasy broadcast pracujące w rozdzielczości minimum HD, z obiektywem o rozpiętości transfokacji minimum 12X (Zamawiający nie dopuszcza urządzeń typu smartfon czy aparat fotograficzny), czyli wszystkich elementów niezbędnych do przeprowadzenia transmisji na żywo w jakości minimum HD (całość toru wizyjnego od kamer poprzez mikser, kodery, po streaming do sieci);
 - c. zapewnienie certyfikowanego symultanicznego tłumacza języka migowego, który będzie widoczny na ekranie w czasie transmisji;
 - d. emisja materiałów o charakterze informacyjnym podczas przerw wynikających z programu każdego wydarzenia;
 - e. emisja podpisów edytowanych podczas transmisji on-line, wyświetlanych bezpośrednio na pasku podczas transmisji (np. nazwisko, funkcja mówcy, temat prelekcji, nazwa wydarzenia, logotyp, itd.);

- f. zapewnienie niezbędnej infrastruktury, oprogramowania, nagłośnienia na które składają się minimum 2 kolumny głośnikowe ze statywami, wzmacniacz klasy D o mocy minimalnej 2 kW na kanał, mikser cyfrowy z możliwością realizacji osobnych miksów do niezależnego nagłośnienia sali konferencyjnej oraz streamingu) oraz obsługi do przeprowadzenia transmisji (z możliwością odtwarzania nagrań audio i video);
- g. zapewnienie mównicy multimedialnej wyposażonej w ekran umożliwiający podgląd prezentowanych obrazów/treści przez prelegenta oraz mikrofon typu „gęsia szyja”.
- h. Jeżeli ta sama mównica multimedialna będzie wyposażona także w przedni ekran pozwalający na wyświetlanie obrazów/treści przekazanych przez Zamawiającego, Wykonawca otrzyma dodatkowe punkty.
- i. jeżeli Wykonawca zapewni mobilną kamerę bezprzewodową z wymienną optyką, dostarczającą obraz w rozdzielczości min. HD połączoną z systemem bezprzewodowego przesyłu obrazu na odległość min. 30 metrów oraz zewnętrznym stabilizatorem obrazu typu gimbal lub równorzędnym, umożliwiającym wykonywanie płynnych ujęć w dowolnym miejscu wydarzenia bez wykorzystania statywu, otrzyma dodatkowe punkty.
- j. dostęp w bieżący podgląd do rejestrów określających liczbę korzystających z internetowej formy uczestnictwa w wydarzeniu oraz średniej czasu każdego logowania na stronach wydarzenia (liczba IP, wraz ze średnimi np. max ilość wejść);
- k. opracowanie i przekazanie raportu ze zgromadzonymi danymi statystycznymi z każdego wydarzenia;
- l. dostarczenie zapisów materiałów z każdego wydarzenia w jakości minimum HD w celu ich dalszej publikacji w Internecie (na nośniku typu np.: pendrive , CD, DVD);
- m. zapewnienie odpowiedniej liczby osób do obsługi transmisji oraz zapewnienie bieżącej obsługi i stanowisk reżyserskich (np. operatorzy kamer, informatyk, dźwiękowiec). Każda z osób, musi posiadać umiejętności niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia w sposób zgodny z wymaganiami Zamawiającego;
- n. zapewnienie osoby lub osób, które będą pełniły funkcję realizatora. Osoba lub każda z osób musi posiadać umiejętności niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia w sposób zgodny z wymaganiami Zamawiającego;
- o. zapewnienie nieprzerwanej i bezawaryjnej pracy urządzeń podczas każdego z wydarzeń (np. zapewnienie własnego źródła prądu);
- p. dostarczenie Zamawiającemu kopii wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia;

III. Warunki techniczne realizacji:

1. Realizacja nagrania i transmisji w jakości minimum HD (całość toru wizyjnego od kamer poprzez mikser, kodery, po streaming do sieci);

2. Kamery minimum HD;
3. Obsługa strumienia zapasowego HD za pomocą sprzętowego enkodera, pracującego niezależnie od reszty infrastruktury streamingowej;
4. Wykorzystanie kamer systemowych, zapewniających komunikację z operatorem i zdalne zarządzanie parametrami ze stanowiska realizatora, łączone jednym kablem ze stanowiskiem realizacyjnym;
5. Zapewnienie niezbędnej izolacji galwanicznej lub optoizolacji pomiędzy infrastrukturą streamingową a wyposażeniem sali, w której odbywa się wydarzenie;
6. Zapewnienie cyfrowego miksera audio dającego możliwość niezależnej realizacji dźwięku na salę i do streamingu oraz kontrolę i korektę parametrów dźwięku (korektor graficzny, bramka, kompresor);
7. Łącze internetowe korzystające z wielu dostawców (min 4) - bonding internetu;
8. Zapewnienie reżyserki w pomieszczeniu innym, niż miejsce, w którym odbywa się wydarzenie (o ile pozwolą na to warunki lokalowe), instalacja na sali ograniczona do min. 3 kamer na statywach, pojedynczych kabli do kamer i stageboxa do podłączenia kamer i dźwięku oraz podłączenie laptopa;
9. Infrastruktura oparta o sygnał SDI (kable koncentryczne lub światłowodowe), niedopuszczalny sygnał NDI (po sieci LAN);
10. Ograniczenie poziomu promieniowania elektromagnetycznego i zakłóceń radiowych poprzez eliminację radiolinii bezprzewodowych z wyłączeniem mikrofonów bezprzewodowych;
11. Cyfrowe mikrofony bezprzewodowe;
12. Redundancja infrastruktury transmisyjnej;
13. Redundancja zasilania.

IV. Zakres zamówienia:

1. W ramach każdego wydarzenia Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a. zawieszenia na stronach Zamawiającego (www.funduszeuedlamazowska.eu oraz www.mazowia.eu) okienka (playera) ze sprawozdaniem na żywo z wydarzenia (obsługiwanego przez najpopularniejsze programy typu: *Windows Media Player*, *Quick Time Player* itp.) lub automatyczne dołączenie do transmisji po kliknięciu linku, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy;
 - b. zastosowania identyfikacji wizualnej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021-2027 – zgodnie z wytycznymi w zakresie działań informacyjno - promocyjnych w ramach Funduszy Europejskich dla Mazowsza 2021-2027;
 - c. dostarczenia Zamawiającemu maksymalnie w ciągu 10 dni roboczych od daty wydarzenia kopii wszystkich materiałów, raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia na nośniku typu

- np.: pendrive, CD, DVD. Przekazanie materiałów/raportów jest warunkiem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru.
- d. przeniesienia na Zamawiającego własności kopii wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia;
 - e. osobistego zbadania możliwości technicznych obiektu oraz zakresu godzin montażu/demontażu urządzeń.
 - f. transportu wszelkiego oprzyrządowania niezbędnego do realizacji usługi w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, czasie i miejscu;

V. Terminy realizacji:

1. Od dnia podpisania umowy do 10 grudnia 2025 r. Zamawiający zamierza zorganizować na terenie województwa mazowieckiego wydarzenia informacyjno-promocyjne, w tym:
 - a. każde z wydarzeń w przedziale czasowym od minimum 2 do maksimum 8 godzin, podczas których transmisja będzie odbywać się z jednej sceny,
 - b. podany przedział czasowy świadczenia usługi nie przewiduje czasu montażu i demontażu oprzyrządowania niezbędnego do przeprowadzenia transmisji oraz montaż/demontaż tzw. reżyserki oraz wszelkich elementów zabudowy i nagłośnienia (ww. montaż i demontaż nie są wliczone do czasu pracy, za który płaci Zamawiający).
 - c. wszystkie wydarzenia będą organizowane na terenie woj. Mazowieckiego;
2. Urządzenia będą wykorzystywane najwcześniej od godziny 8.00, do godziny 18.00;
3. O liczbie wydarzeń decyduje Zamawiający, liczba godzin świadczonych usług nie będzie większa niż 70 godzin;
4. Informacje o miejscu, terminie, godzinach świadczenia usług oraz liczbie scen, z których przeprowadzana będzie transmisja będą każdorazowo przekazane Wykonawcy drogą elektroniczną, co najmniej w terminie 5 dni przed datą wydarzenia;
5. Montaż i demontaż wszystkich urządzeń musi odbywać się w sposób i w czasie niekolidującym z innymi logistycznymi działaniami związanymi z pozostałymi pracami organizacyjnymi związanymi z wydarzeniami i każdorazowo będzie ustalany pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą.

VI. Dodatkowe informacje:

1. Zamawiający oświadcza, że:
 - a. Wykonawca musi gwarantować gotowość realizacji usługi, nie później niż planowana godzina rozpoczęcia rejestracji uczestników każdego z wydarzeń.
 - b. Montaż i demontaż wszystkich urządzeń musi odbywać się w sposób i w czasie niekolidującym z innymi logistycznymi działaniami związanymi z pozostałymi pracami organizacyjnymi związanymi z wydarzeniami i każdorazowo będzie ustalany pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą.

- c. Zobowiązuje się do dostarczania Wykonawcy materiałów dotyczących tematu transmisji, osób występujących itd. (informacje do umieszczenia na pasku transmisyjnym i na tablicach informacyjnych emitowanych w trakcie np. przerw), materiałów dot. wizualizacji perspektywy finansowej FEM 2021-2027, nie później niż na 2 dni przed pierwszym wydarzeniem.
- d. Wykonawca maksymalnie w ciągu 10 dni roboczych od daty wydarzenia zobowiązuje się do dostarczenia Zamawiającemu kopii wszystkich materiałów, raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia na nośniku np.: typu pendrive, CD, DVD. Przekazanie materiałów/raportów jest warunkiem podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego.
- e. zastrzega sobie prawo do wykorzystania dowolnej ilości godzin w ramach usługi będącej przedmiotem szacunku, nie większym niż 70 godzin transmisji na żywo (streamingu),
- f. ostateczny termin realizacji umowy do dnia 10 grudnia 2025 r.;
- g. Wykonawca zobowiązany jest stosować podczas transmisji poniższy logotyp:

Rzeczpospolita
PolskaDofinansowane przez
Unię Europejską

2. W przypadku wystąpienia konieczności wprowadzenia zmian dotyczących przewodnich motywów graficznych wydarzenia (np. hasła, logotypy, layout), informacje te będą przekazywane drogą elektroniczną w terminie minimum 2 dni robocze przed ustalonym pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą terminem wydarzenia i nie później niż na 14 dni przed terminem zakończenia umowy. Zmiany te nie wymagają aneksowania Umowy.