

Fundusze Europejskie
dla MazowszaRzeczpospolita
PolskaDofinansowane przez
Unię Europejską**Mazowsze.**
serce Polski**Projekt umowy****UMOWA NR/MJWPU/...../2024/Z/WZP.331-1-19/24.U.WIPFE**

zawarta w dniu w Warszawie, pomiędzy Województwem Mazowieckim, z siedzibą w Warszawie (03-719) przy ul. Jagiellońskiej 26, NIP: 1132453940 (zwanym dalej „Nabywcą”), w imieniu, którego działa Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych (zwana dalej MJWPU), z siedzibą w Warszawie (00-189), przy ul. Inflanckiej 4 (zwana dalej „Zamawiającym” lub „Odbiorcą”), reprezentowana przez Panią Ilonę Soja-Kozłowską – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

..... z siedzibą w, NIP:

REGON:zarejestrowaną w, zwaną dalej „Wykonawcą”,

łącznie zwanych dalej „Stronami”, a każda z osobna „Strona”, zawierają niniejszą umowę, zwaną dalej „Umową” w ramach zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 z późn. zm.)

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest opracowanie, przygotowanie oraz druk pamiątkowego albumu w wersji dwujęzycznej (j. polski i j. angielski) prezentującego wybrane projekty dofinansowane z funduszy europejskich w ilości 2.000 egzemplarzy.
2. Szczegółowy zakres Przedmiotu umowy, sposób przygotowania albumu pamiątkowego, wymagania techniczne, zasady współpracy pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą zostały określony w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ), stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy.
3. Wykonanie Przedmiotu umowy odbywać się będzie pod nadzorem osoby wyznaczonej przez Zamawiającego, która każdorazowo musi dokonać akceptacji wykonanego Przedmiotu umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia Przedmiotu umowy własnym transportem i na własne ryzyko do siedziby Zamawiającego na terenie Warszawy wg. założeń opisanych w OPZ, stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy.
5. Wykonawca zapewni możliwość stałego kontaktu z Zamawiającym w godzinach od 8:00 do 16:00 w dni robocze (dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy).
6. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej Umowy są:
 - 1), tel. 22 542, e-mail:@mazowia.eu
 - 2), tel. 22 542, e-mail:@mazowia.eu

7. Osobami upoważnionymi ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji Przedmiotu umowy są:
 - 1), tel., e-mail:
 - 2), tel., e-mail:
8. Zmiana osób, określonych w ust. 6 i 7, wymaga powiadomienia drugiej Strony na piśmie lub e-mailem i nie wymaga aneksu do Umowy.
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania bieżących zleceń dla Wykonawcy oraz informacji i materiałów niezbędnych do realizacji Przedmiotu umowy drogą elektroniczną lub telefoniczną na adresy wskazane ust. 7.
10. Wykonawca zapewni, aby w każdym albumie znalazła się informacja „egzemplarz bezpłatny” oraz obowiązujące logotypy wskazane przez Zamawiającego. Miejsce zamieszczenia informacji, o której mowa powyżej, każdorazowo zostanie uzgodnione z Wykonawcą.

§ 2.

1. Przedmiot umowy zostanie zrealizowany przez Wykonawcę w terminie 3 miesięcy od dnia zawarcia Umowy, jednakże nie później niż do dnia 20.09.2024 r.
2. Wykonawca zrealizuje Przedmiot umowy zgodnie z terminami ustalonymi w Opisie Przedmiotu Zamówienia, a także terminami ustalonymi przez Strony Umowy w czasie realizacji Umowy.
3. W przypadku, gdy Opis Przedmiotu Zamówienia nie precyzuje konkretnych terminów realizacji elementów zadania bądź elementów części zadania, terminy te ustalone zostaną wspólnie między Stronami Umowy w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia zawarcia Umowy. Jeżeli we wskazanym terminie Strony Umowy nie dojdą do porozumienia, konkretne terminy realizacji poszczególnych elementów zadania bądź poszczególnych elementów części zadania określi samodzielnie Zamawiający, a Wykonawca będzie tymi terminami związany.
4. Wykonawca każdorazowo po zaakceptowaniu ostatecznej wersji przekaże Zamawiającemu egzemplarze albumu w formie papierowej, w nakładzie określonym zgodnie z zapotrzebowaniem opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy oraz na nośniku danych (płyta CD/DVD) w pliku w formie PDF oraz w wersji edytowalnej (plik otwarty) z opisaną zawartością (etykieta/okładka + opis na płycie/nadruk).
5. Wykonawca oświadcza, że spełnia określone odrębnymi przepisami warunki niezbędne do wykonania Umowy, ma wystarczające doświadczenie i kompetencje do realizacji Umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot umowy z należytą starannością wymaganą przy realizacji tego typu usług dotyczących opracowania i wydania publikacji promującej programy i fundusze europejskie oraz ich wykorzystanie.

§ 3.

1. Z realizacji Przedmiotu umowy strony sporządzą protokół odbioru. Po otrzymaniu całej dostawy, Zamawiający w ciągu 5 dni roboczych dokona odbioru jakościowego i ilościowego przedmiotu zamówienia.

2. Protokół zostanie przygotowany przez Zamawiającego w siedzibie Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Inflanckiej 4 w Warszawie.
3. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu odbioru są:
 - 1) pracownik WIPFE:lub
 - 2) pracownik WIPFE: lub
 - 3) osoba sprawująca funkcję kierownika/z-cy kierownika Wydziału Informacji i Promocji Funduszy Europejskich.
4. Protokół odbioru, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Umowy powinien zawierać szczegółowo:
 - 1) datę i miejsce jego sporządzenia,
 - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku lub o istnieniu zastrzeżeń do wykonania zamówienia,
 - 3) informację zawierającą wykaz i wartość utworów, które Wykonawca przekazuje Zamawiającemu na podstawie § 8 Umowy.
5. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 4 pkt 2), Zamawiający zgłosi w protokole odbioru, jeżeli stwierdzi, że zamówienie wykonano w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego wskazanych w OPZ.
6. Podpisanie przez Strony protokołu odbioru bez zastrzeżeń będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury.
7. Jakość dostarczonego towaru będzie weryfikowana przez Zamawiającego losowo. W przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi wady, w co najmniej 10% materiałów z otwartej paczki, całość towaru zostanie zwrócona Wykonawcy do zweryfikowania. Wykonawca na własny koszt odbierze wadliwy towar i dostarczy poprawiony do Zamawiającego w terminie nie przekraczającym 14 dni kalendarzowych od dnia zwrotu do Wykonawcy.
8. W przypadku zwłoki w realizacji zamówienia wykonanie nastąpi niezwłocznie lub w terminie uzgodnionym przez Strony, bez dodatkowego wynagrodzenia. Powyższe nie wyłącza uprawnień Zamawiającego do naliczenia kary umownej na podstawie § 5 Umowy.

§ 4.

1. Za wykonanie Przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości nie większej niż **zł brutto** (słownie: złotych brutto), zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia r., stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy, płatne na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury, w tym za następujące czynności:
 - 1) opracowanie merytorycznej i graficznej zawartości albumu, przygotowanie do druku– zł brutto (słownie: złotych brutto) ;
 - 2) tłumaczenie - - zł brutto (słownie: złotych brutto).
 - 3) druk albumu - zł brutto (słownie: złotych brutto).
 - 4) dostawę - zł brutto (słownie: złotych brutto).
2. Kwota określona w ofercie Wykonawcy z dnia r. zawiera wszystkie koszty jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją Umowy m.in. koszty podatków, dostawy, wynagrodzenie z tyt. przeniesienia autorskich praw majątkowych i udzielenia licencji.

3. Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia faktury i dostarczenia ich do siedziby Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych. Faktura zostanie wystawiona przez Wykonawcę na:
Nabywca:
Nazwa podatnika: **Województwo Mazowieckie**
Adres: ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa
NIP: 1132453940
Odbiorca /Adres do korespondencji:
Płatnik faktury: **Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych / MJWPU**
ul. Inflancka 4, 00-189 Warszawa
4. Zamawiający zobowiązuje się zrealizować płatność na podstawie poprawnie wystawionej faktury w terminie 14 dni od daty jej dostarczenia do siedziby Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych lub elektronicznie na adres: faktury@mazowia.eu, przelewem na wskazany na fakturze rachunek bankowy Wykonawcy. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie przez Strony protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
5. Za datę płatności Strony uznają dzień wysłania przez Zamawiającego polecenia przelewu do banku prowadzącego rachunek Wykonawcy.
6. W przypadku opóźnienia w wypłacie wynagrodzenia, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.
7. W przypadku błędnie wystawionej faktury termin płatności liczony będzie od daty złożenia faktury korygującej.
8. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć fakturę do Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych najpóźniej **na 7 dni od podpisania Protokołu odbioru.**
9. W przypadku Wykonawców podlegających wpisowi do wykazu podmiotów prowadzonego przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (biała lista podatników VAT) podany w fakturze numer rachunku bankowego powinien znajdować się w przedmiotowym wykazie.
10. Zastosowanie adekwatnej stawki VAT leży po stronie Wykonawcy.

§ 5.

1. Zamawiający naliczy kary umowne:
 - 1) w wysokości **1,5%** łącznego wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w § 2 ust. 3 Umowy;
 - 2) w wysokości **5%** łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, w przypadku nienależytego wykonania Przedmiotu umowy określonego w Opisie Przedmiotu Zamówienia za każde naruszenie;
 - 3) w wysokości **5%** łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, w przypadku stwierdzenia, że Przedmiot umowy, nie został zrealizowany przez osoby spełniające kryterium: doświadczenia zespołu redakcyjnego;

- 4) w wysokości **20%** łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy, za odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. W przypadku odstąpienia w części od Umowy, kara umowna zostanie naliczona proporcjonalnie do niewykonanej części zamówienia.
 - 5) W przypadku, o którym mowa w § 8 ust.20 – w wysokości **20%** łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
2. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 100 proc. maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
 3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku, gdy kara umowna nie pokryje szkody poniesionej przez Zamawiającego wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę.
 4. Wykonawca wyrażą zgodę na potrącenie kar umownych z naliczanego mu wynagrodzenia.
 5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu i jego pracownikom, osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem usług będących Przedmiotem umowy, a także za powstałe w związku z wykonywaną przez niego usługą, jak również powstałe na skutek zdarzeń losowych z wyłączeniem zdarzeń występujących po stronie Zamawiającego.
 6. Kary umowne podlegają łączeniu.

§ 6.

1. Wykonawca nie może powierzyć bez wiedzy Zamawiającego innemu podmiotowi wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy.
2. W przypadku naruszenia postanowień ust. 1, Zamawiający może odstąpić od Umowy, bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu na wykonanie zobowiązania.
3. Wykonawca może powierzyć podwykonawcy /podwykonawcom realizację przedmiotu zamówienia niniejszej Umowy wyłącznie w zakresie wskazanym w ofercie cenowej Wykonawcy z dnia r., stanowiącej Załącznik nr 2 do Umowy.
4. Za działania lub zaniechania działań podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie zamówienia lub jego części, Wykonawca odpowiada jak za własne.

§7.

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy, zarówno w całości jak i w części niezrealizowanej Przedmiotu umowy, bez obowiązku wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu na wykonanie zobowiązania, w przypadku:
 - 1) niskiej jakości Przedmiotu umowy, stwierdzonej protokołarnie;
 - 2) powtarzających się trudności w porozumieniu z Wykonawcą w zakresie merytorycznego, graficznego lub technicznego wykonania Przedmiotu umowy;
 - 3) wystąpienia sytuacji, o której mowa w § 6 ust. 2;
 - 4) gdy łączna suma kar umownych przekroczy 40 % łącznego wynagrodzenia, brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.

2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
3. Oświadczenie o odstąpieniu lub wypowiedzeniu Umowy (ze skutkiem ex nunc), dla swej skuteczności wymaga zachowania formy pisemnej.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy lub jej wypowiedzenia, Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część Umowy mającą praktyczne znaczenie dla Zamawiającego, wykonaną do dnia ustania obowiązywania Umowy.
5. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą, strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

§ 8.

1. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy, obejmujących zarówno wszystkie finalne wersje utworów, jak i ich elementy składowe (layouty, rysunki, grafiki, plany, mapy, teksty itp.), na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tych praw.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, jak i ich części składowych wyszczególnionych w ust. 1. oraz oświadcza, że:
 - 1) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworów oraz ich części nie będą w żaden sposób ograniczone;
 - 2) wykorzystanie tych utworów oraz ich części nie naruszy praw osób trzecich.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, także prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do wszystkich utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu Umowy oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania utworów, takie jak np.: tworzenie nowych wersji, adaptacja, tłumaczenie, zmiana układu, jak również ma prawo rozpowszechniania i publikowania nowych wydań utworów, także w wersji zmienionej.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w niniejszym paragrafie, dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
 - 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a w szczególności:
 - a) wprowadzenia do obrotu;

- b) użyczenie egzemplarzy utworów;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i wykorzystanie w sieci internetowej,
 - d) najem egzemplarzy utworów;
- 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2.:
- a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - b) publiczne wystawienie, emisję;
 - c) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
 - d) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, bądź przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, o których mowa w niniejszym paragrafie, jest nieograniczone terytorialnie oraz czasowo i następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 niniejszej Umowy. Wykonawcy z tytułu przeniesienia tychże praw nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.
6. Zamawiający dopuszcza możliwość zakupu, w jego imieniu i na jego rzecz, przez Wykonawcę licencji niewyłącznej na korzystanie z utworów zgromadzonych w bankach zdjęć, filmów, muzyki itp. i wykorzystanie ich przy tworzeniu przez Wykonawcę utworów na potrzeby realizacji niniejszej Umowy. Licencje określone w niniejszym ustępie zostaną przeniesione na Zamawiającego (w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4) na okres nie krótszy niż do dnia 31 grudnia 2037 r. z prawem udzielania sublicencji, na zasadach określonych w ust. 8 poniżej.
7. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru danego utworu z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania poprawienia, zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
8. W wyniku przeniesienia praw, o których mowa wyżej, Zamawiający nabywa wyłączne prawa do korzystania z przedmiotu umowy w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej, w ramach całej struktury organizacyjnej, a także wyłączne prawa do rozporządzania i innych form udostępniania utworów na rzecz osób trzecich, zarówno w toku obecnie prowadzonej, jak i przyszłej działalności. W szczególności utwory te mogą być udostępniane na wniosek unijnych instytucji, organów lub jednostek organizacyjnych, a Unii Europejskiej udzielana będzie nieodpłatna, niewyłączna i nieodwołalna licencja na korzystanie z takich materiałów, przy czym licencja na prawa własności intelektualnej przyznaje Unii co najmniej następujące prawa:
- 1) użytek wewnętrzny, tj. prawo do powielania i kopiowania materiałów związanych z komunikacją i widocznością oraz udostępniania ich instytucjom i jednostkom organizacyjnym Unii i instytucjom państw członkowskich oraz ich pracownikom;

- 2) odtwarzanie materiałów związanych z komunikacją i widocznością za pomocą wszelkich środków i we wszelkich formach, w całości lub w części;
 - 3) publiczne udostępnianie materiałów związanych z komunikacją i widocznością przy wykorzystaniu wszelkich środków komunikacji;
 - 4) publiczna dystrybucja materiałów związanych z komunikacją i widocznością (lub ich kopii) we wszelkich formach;
 - 5) przechowywanie i archiwizowanie materiałów związanych z komunikacją i widocznością;
 - 6) udzielanie osobom trzecim sublicencji na prawa do materiałów związanych z komunikacją i widocznością.
9. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
10. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 4 powyżej, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną Umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia przez Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w par. 4 ust.1.
11. W przypadku powstania jakiegokolwiek opracowania utworu lub jego części, co do którego Wykonawca przeniósł na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 Umowy, udziela Zamawiającemu prawo do rozporządzania i korzystania z powstałego opracowania na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej, a prawo to jest nieograniczone terytorialnie i czasowo.
12. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na przeniesienie na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskich praw majątkowych do utworów oraz zgoda na wykonywanie praw zależnych, zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 powyżej w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej Umowy.
13. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
14. Wykonawca zobowiązuje się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
15. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących jemu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do wyżej wymienionych utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej Umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o pierwszej publikacji wyżej wymienionych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
16. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na

Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej Umowie (w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4).

17. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
18. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
19. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
20. Jeżeli którykolwiek z utworów będących przedmiotem umowy będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też jeżeli zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad prawnych bądź też innych przeszkód w wykorzystaniu utworów w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Jeżeli okaże się, że Wykonawca nie usunie wad bądź też innych przeszkód w terminie określonym przez Zamawiającego, to Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy w terminie 6 miesięcy, licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.
21. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia. Skutki takiego działania obciążać będą wyłącznie Wykonawcę.
22. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy do dokonywania przez Zamawiającego zmiany treści i formy tych utworów oraz niewykonywania przez autorów utworów, do których zostały przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, także innych przysługujących im autorskich praw osobistych.

§ 9.

1. Wszystkie zmiany postanowień niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej, w formie aneksu, pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje zmianę Umowy w zakresie:
 - 1) zmiany osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia i były wskazane w ofercie Wykonawcy, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy;
 - 2) dodania osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia i nie były wskazane w ofercie Wykonawcy, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy.
3. Warunkiem zmiany wskazanej w ust. 2 pkt 1 jest wystąpienie okoliczności lub zdarzenia losowego uniemożliwiającego danej osobie wykonywanie czynności wynikających z zawartej umowy lub utrata uprawnień do wykonywania takich czynności (jeżeli dotyczy), czego Strony nie mogły przewidzieć wcześniej.
4. Wykonawca jest zobowiązany powiadomić Zamawiającego o konieczności zmiany osoby lub dodania osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia.

5. Powiadomienie o konieczności zmiany lub dodania osoby musi mieć formę pisemną lub e-mailową.
6. Powiadomienie o konieczności zmiany osoby musi zawierać minimalnie: imię i nazwisko, pełnioną funkcję oraz przyczynę braku możliwości realizacji zadań przez daną osobę. Wraz z powyższą informacją Wykonawca zobowiązany jest zaproponować minimum jedną inną osobę, która będzie realizowała zadania w zastępstwie oraz powiadomić Zamawiającego o posiadanych kwalifikacjach i doświadczeniu wskazanej osoby.
7. Powiadomienie o konieczności dodania osoby musi zawierać minimalnie: imię i nazwisko, proponowaną funkcję, wykaz kompetencji i doświadczenia wskazanej osoby.
8. W przypadku zmiany lub dodania osób stanowiących „zespół redakcyjny”, wskazane osoby muszą posiadać wiedzę, umiejętności i doświadczenie nie gorsze niż osoby wskazane w ofercie. Poprzez stwierdzenie „wiedzę, umiejętności i doświadczenie nie gorsze” Zamawiający rozumie osoby, które w przyjętych kryteriach otrzymałyby nie mniej punktów niż osoby wskazane przez Wykonawcę w treści oferty.
9. W przypadku zmiany osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia w sytuacji braku akceptacji zaproponowanej kandydatury przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia kolejnych kandydatur (w terminie 3 dni kalendarzowych), aż do uzyskania akceptacji Zamawiającego tak, aby zadanie było realizowane wyłącznie przez osoby spełniające wszystkie wymagania Zamawiającego
10. W przypadku dodania osoby/ osób stanowiących zespół redakcyjny, wskazane osoby muszą posiadać wiedzę, umiejętności i doświadczenie nie gorsze niż osoby wskazane w ofercie. Poprzez stwierdzenie „wiedzę, umiejętności i doświadczenie nie gorsze” Zamawiający rozumie osoby, które w przyjętych kryteriach otrzymałyby nie mniej punktów niż osoby wskazane przez Wykonawcę w treści oferty.
11. W przypadku dodania osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia w sytuacji braku akceptacji zaproponowanej kandydatury przez Zamawiającego, Wykonawca może przedstawić kolejne kandydatury, aż do uzyskania akceptacji Zamawiającego tak, aby zadanie było realizowane wyłącznie przez osoby spełniające wszystkie wymagania Zamawiającego.
12. Zmiana osoby lub dodanie osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, nie będzie powodować zwiększenia ceny za realizację przedmiotu zamówienia, nie może również wpłynąć na termin i jakość realizowanych usług.

§ 10.

1. Dane osobowe reprezentantów Strony oraz osób wskazanych do kontaktu, zawarte w niniejszej Umowie, będą przetwarzane przez drugą Stronę jako administratora danych osobowych wyłącznie w celu koordynowania i realizacji ustaleń wynikających z niniejszej Umowy oraz w celu realizacji uprawnień i obowiązków wynikających z przepisów prawa. Każda ze Stron zobowiązuje się we własnym zakresie wykonać obowiązek informacyjny w powyższym zakresie zgodnie z przepisami RODO (klauzula informacyjna ze strony Zamawiającego stanowi załącznik nr 5 do umowy).

§ 11.

1. Żadna ze Stron Umowy nie bierze odpowiedzialności za przeszkody w realizacji Umowy spowodowane przez siłę wyższą i okoliczności będące poza jej kontrolą. W takim przypadku każda ze Stron ma obowiązek przedsięwzięcia bezzwłocznych czynności zmierzających do zmniejszenia skutków działania siły wyższej

i niezwłocznego powiadomienia o tym drugiej Strony.

2. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą, Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

§ 12.

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych, informacji i wiedzy, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji Przedmiotu umowy, oraz do dbałości o bezpieczeństwo danych, do których będzie miał dostęp, a także gwarantuje zachowanie poufności przez osoby, przy pomocy których będzie wykonywać umowę.
2. Wykonawca zobowiązuje się do niewykorzystywania informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji Umowy, do innych celów niż wykonywanie czynności wynikających z Umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pisemnie pod rygorem nieważności.

§ 13.

1. W sprawach nie uregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne właściwe przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
2. Spory między stronami wynikłe przy realizacji niniejszej Umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wykonawca nie może dokonać cesji zobowiązań finansowych wynikających z niniejszej Umowy na rzecz osoby trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.
4. Niniejsza Umowa została sporządzona w 4 (czterech) jednobrzmiących egzemplarzach na prawach oryginału, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
5. Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia.

§ 14.

Załącznikami stanowiącymi integralną część umowy są:

1. Opis Przedmiotu Zamówienia.
2. Oferta cenowa Wykonawcy z dnia r.
3. Wzór protokołu odbioru.
4. Wykaz osób.
5. Klauzula informacyjna dla przedstawiciela Wykonawcy i osoby kontaktowej.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA