



Warszawa, dnia 18.07.2024 r.

Znak sprawy: WZP.331-1-27/24.U.WIPFE

### Uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na „Świadczenie usług fotograficznych na potrzeby działań promocyjnych dotyczących projektów realizowanych w ramach Funduszy Europejskich na Mazowszu” (nr sprawy: WZP.331-1-27/24.U.WIPFE)

W związku z wniesionymi zapytaniami do SWZ obowiązującej w przedmiotowym postępowaniu, działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605, z późn. zm.; dalej ustawa P.z.p.) Zamawiający, Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych (dalej Zamawiający) udziela poniższych odpowiedzi:

#### **Pytanie nr 1 do SWZ:**

*Zarówno w SWZ jak i OPZ znajdują się informacje, że zamówienie będzie realizowane przez 12 miesięcy. Jednak, jeżeli kontakt do beneficjentów będzie przekazywany sukcesywnie (5 projektów miesięcznie) a Wykonawca zobowiązany jest do przekazywania zdjęć do co najmniej 15 projektów w ciągu kwartału, to realizacja większości zamówienia przypadnie na okres jesień zima i skończy się po ok. 7 miesiącach. Czy Zamawiający zakłada, że chociażby ze względu na warunki pogodowe, w niektóre miesiące sesje nie będą realizowane, a niektóre kwartały (np. zimowe) zakończą się realizacją mniejszej ilości sesji, niż jest to opisane w OPZ? A może zamawiający zakłada, że większość sesji to sesje we wnętrzach i warunki pogodowe nie będą miały dużego wpływu na realizację zamówienia i bez względu na porę roku Wykonawca będzie zobowiązany do fotografowania minimalnej (15) ilości projektów.*

#### **Odpowiedz nr 1 do SWZ:**

Zamawiający informuje, że zgodnie z treścią pkt III.2 Załącznika nr 2 do SWZ „w terminie 5 dni od podpisania umowy odbędzie się spotkanie (w siedzibie Zamawiającego lub on-line) w celu ustalenia szczegółów i wypracowania ramowego harmonogramu działań. Wykonawca w ciągu 5 dni roboczych po spotkaniu jest zobowiązany do przesłania drogą elektroniczną ramowego harmonogramu, który po akceptacji Zamawiającego stanie się dokumentem obowiązującym. Realizacja harmonogramu może nastąpić po akceptacji dokumentu przez Zamawiającego”. Ponadto, zgodnie z pkt III.E.1 ww. załącznika „Zamawiający oczekuje, że zdjęcia będą przekazywane partiami, co najmniej 15 projektów w ciągu kwartału, aż do wyczerpania liczby ustalonych sesji oraz z uwzględnieniem harmonogramu prac. Wykonawca zaplanuje wykonanie sesji i przygotowuje ramowy harmonogram pracy z uwzględnieniem pór roku, pogody tak aby zdjęcia dostarczać systematycznie”.

Z powyższego wynika, że Zamawiający wskazuje na potrzebę uwzględnienia pór roku w planowaniu harmonogramu sesji.

Zgodnie z treścią § 1 ust. 3 pkt 8 Załącznika nr 3 do SWZ „Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania zdjęć sukcesywnie Zamawiającemu, tj. partiami (...) we wspólnie ustalonym terminie, sprecyzowanym w harmonogramie”.

Wykonawca jest zobowiązany do przekazywania zdjęć partiami zgodnie z harmonogramem, który jest zobowiązany stworzyć. Harmonogram po akceptacji przez Zamawiającego jest dokumentem obowiązującym.

#### **Pytanie nr 2 do SWZ:**

*W związku z chęcią wzięcia udziału w postępowaniu przetargowym WZP.331-1-27/24.U.WIPFE, uprzejmie proszę o zmianę punktu 11.1 INFORMACJA O PRZEDMIOTOWYCH ŚRODKACH DOWODOWYCH, gdzie w punkcie 11.1*



Wykonawca zobowiązany jest do złożenia potwierdzeń otrzymania nagród w konkursach dla profesjonalnych fotografów co najmniej na poziomie regionalnym w latach 2019-2024. Pragnę zwrócić uwagę, że nagrody tego typu przyznawane są zazwyczaj na całe życie, a fotografowie biorą udział w konkursach głównie w początkach swojej kariery zawodowej. W związku z tym, wymaganie posiadania nagród zdobytych wyłącznie w ostatnich pięciu latach dyskryminuje doświadczonych fotografów z wieloletnim stażem, którzy swoje największe osiągnięcia zdobyli wcześniej. Fotograf wyznaczony do realizacji tego zadania zdobył dwukrotnie I miejsce w konkursie Grand Press Photo, najbardziej prestiżowej nagrodzie fotograficznej w Polsce, jednak były to lata 2004 i 2007. Jego osiągnięcia i doświadczenie są niepodważalne, a wprowadzenie limitu czasowego na uznanie nagród nie uwzględnia specyfiki kariery zawodowej fotografów, którzy z wiekiem i doświadczeniem często zyskują na wartości jako profesjonalści. Ponadto, wprowadzenie takiego ograniczenia czasowego może prowadzić do sytuacji, w której młodszy, mniej doświadczony fotografowie z nowszymi nagrodami będą preferowani nad bardziej doświadczonymi kolegami z branży, co może wpłynąć negatywnie na jakość i profesjonalizm realizowanych projektów. Proszę o zmianę zapisu celem uczciwego i sprawiedliwego udziału w przetargu, poprzez uwzględnienie wszystkich nagród zdobytych przez fotografów na przestrzeni całej ich kariery zawodowej, a nie tylko w ostatnich pięciu latach.

**Odpowiedz nr 2 do SWZ:**

Zgodnie z pkt 33.2.2 SWZ jednym z kryteriów oceny ofert w przedmiotowym postępowaniu są „Otrzymane nagrody w konkursach dla profesjonalnych fotografów co najmniej na poziomie regionalnym w latach 2019-2024”. Wskazanie/wykazanie/posiadanie/zaoferowanie czegokolwiek w ramach kryterium oceny ofert nie jest warunkiem obligatoryjnym, a jedynie możliwością, która może wpłynąć na liczbę punktów otrzymaną przez daną ofertę.

W przedmiotowym postępowaniu ofertę może złożyć każdy Wykonawca spełniający warunki udziału w postępowaniu opisane w pkt 16.1.4 SWZ. Treść pkt 11 SWZ odnosi się wyłącznie do przedmiotowych środków dowodowych, które związane są ze wskazanym wyżej kryterium. Nie można zatem zgodzić się z twierdzeniem Wykonawcy, zgodnie z którym dyskryminowane są osoby doświadczone, z wieloletnim stażem, które swoje największe osiągnięcia zdobyły przed rokiem 2019. Każda z takich osób może wziąć udział w przedmiotowym postępowaniu (z zastrzeżeniem pierwszego zdania w tym akapicie). Zamawiający nie ma obowiązku dostosowania swoich wymagań do sytuacji i możliwości wszystkich podmiotów działających na rynku w danej branży. Pomimo tego Zamawiający nie wskazał, że posiadanie jakiegokolwiek nagród jest warunkiem koniecznym, który przesądza o możliwości lub braku możliwości złożenia oferty. Nie zmienia to jednak faktu, że Zamawiający w celu uzyskania jak najlepszego efektu prowadzonych działań ma prawo wskazać na takie kryteria oceny, które zapewnią wybór jak najlepszej – oczywiście w ocenie Zamawiającego – oferty.

Wykonawca twierdzi, że takie kryterium oceny ofert „może negatywnie wpłynąć na jakość i profesjonalizm realizowanych projektów”, ponieważ preferowani będą fotografowie, którzy otrzymali nagrody we wskazanym okresie „nad bardziej doświadczonymi kolegami z branży”. W ocenie Zamawiającego, takie stwierdzenie mogłoby być uznane za pewną formę dyskryminacji osób, które otrzymały nagrody w latach 2019-2024, gdyż sugeruje, że ich wybór mógłby negatywnie wpłynąć na projekt Zamawiającego. Wykonawca nie podaje żadnych argumentów potwierdzających tezę, iż wybór oferty osoby, która otrzymywała nagrody przed rokiem 2019 pozytywnie wpłynie na działania Zamawiającego.

Należy również pamiętać, że zgodnie z przepisami ustawy P.z.p. każda czynność/działanie musi/musiła być realizowana/zrealizowana w określonych ramach czasowych. Ustawodawca wprowadził konkretne okresy referencyjne dla konkretnych wymagań (w przypadku usług okres referencyjny dotyczący warunków udziału w postępowaniu wynosi 3 lata). Pomimo tego, Zamawiający w ramach opisu kryterium rozszerzył okres referencyjny do 6 lat. Zgodnie z oczekiwaniem Wykonawcy, Zamawiający powinien rozszerzyć ten okres do „całej kariery zawodowej” każdego fotografa zainteresowanego udziałem w przedmiotowym postępowaniu. Takie rozwiązanie powodowałoby, że oferty Wykonawców stałyby się nieporównywalne. Osoba zajmująca się fotografią od kilku lat zobowiązana byłaby do przedstawienia nagród z tych kilku lat działalności, osoba zajmująca się fotografią o kilkunastu lat – z tych kilkunastu lat, itd. Zgodnie z przepisami ustawy wszyscy Wykonawcy muszą mieć takie same warunki uczestnictwa w postępowaniu.

W opinii Zamawiającego, aktualny opis kryterium jest racjonalny, niedyskryminujący oraz premiujący wszystkich Wykonawców aktywnych zawodowo. W związku z powyższym Zamawiający nie wraża zgody na wprowadzenie zmian, o które wnioskuje Wykonawca.

Niniejsze wyjaśnienia zostaną przekazane niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy do dnia udzielenia niniejszych wyjaśnień wyrazili zainteresowanie przedmiotowym postępowaniem. Udzielone wyjaśnienia zostaną dołączone do SWZ i będą stanowiły jej integralną część.

Zgodnie z art. 286 ust. 1 w związku z ust. 3 ustawy P.z.p. Zamawiający, zmienia zapisy SWZ w poniższy sposób:

- Zmiana nr 1 do SWZ** Zmianie ulega treść pkt 24.1 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:
- „Ustala się, że składający ofertę pozostaje nią związany przez okres **30 dni, tj. do dnia 21.08.2024 r.** Pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert.*
- Zmiana nr 2 do SWZ** Zmianie ulega treść pkt 27.4 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:
- „Termin składania ofert upływa w dniu **23.07.2024 r., o godz. 10:00**”*
- Zmiana nr 3 do SWZ** Zmianie ulega treść pkt 30.1 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:
- „Otwarcie (odszyfrowanie) ofert nastąpi za pośrednictwem Platformy e-Zamówienia, w dniu **23.07.2024 r., o godz. 10:30**”*

Pozostałe zapisy SWZ pozostają bez zmian.

Dokonane modyfikacje (w zakresie wskazanym w Ogłoszeniu o zamówieniu) zostaną opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego oraz na stronie prowadzonego postępowania na Platformie e-Zamówienia w formie Ogłoszenia o zmianie ogłoszenia, wszystkie modyfikacje zostaną również przekazane niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy do dnia udzielenia niniejszych wyjaśnień wyrazili zainteresowanie przedmiotowym postępowaniem.

Z upoważnienia p.o. Dyrektora  
Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych  
Michał Kosior  
Kierownik Wydziału Zamówień Publicznych  
/- podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Sprawę prowadzi:  
Anna Pogorzelska  
Wydział Zamówień Publicznych  
tel. 22 542 27 43  
email: a.pogorzelska@mazowia.eu