

Warszawa, dnia 18.07.2024 r.

Znak sprawy: WZP.331-1-29/24.U.WIPFE

Uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na „Kompleksową organizację i obsługę wydarzenia konferencyjnego pn. 14. Forum Rozwoju Mazowsza” (nr sprawy: WZP.331-1-29/24.U.WIPFE)

W związku z wniesionymi zapytaniami do SWZ obowiązującej w przedmiotowym postępowaniu, działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605, z późn. zm.; dalej ustawa P.z.p.) Zamawiający, Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych (dalej Zamawiający) udziela poniższych odpowiedzi:

Pytanie nr 3 do SWZ: *Czy Zamawiający w ramach wizualizacji „Tropy Europy” oczekuje przedstawienie dwóch różnych projektów aranżacji, tj. dwie różne opcje rozstawienia wyposażenia, rozwiązań graficznych itd. (każdy pokazany z przodu i z boku). Czy zapis w SWZ oznacza tylko pokazanie jednego projektu ale z dwóch różnych ujęć?*

Odpowiedz nr 3 do SWZ: Zapis w SWZ oznacza pokazanie jednego projektu ale z dwóch różnych ujęć. Słowo „projekt” zostało użyte w znaczeniu „koncepcja”, a więc Zamawiający miał na myśli przedstawienie dwóch różnych odsłon/opcji tej samej koncepcji aranżacji sceny (podest, horyzont, meble, dekoracje). Zamawiający doprecyzował zapis.

Patrz Zmiany nr 7 i 14 do SWZ

Pytanie nr 4 do SWZ: *Podobnie do poprzedniego pytania – czy Zamawiający w ramach wizualizacji recepcji oczekuje przedstawienie trzech różnych projektów aranżacji, tj. różne opcje rozstawienia wyposażenia, rozwiązań graficznych itd. czy zapis w SWZ oznacza tylko pokazanie jednego projektu ale pokazany z różnych ujęć?*

Odpowiedz nr 4 do SWZ: Zapis w SWZ oznacza pokazanie jednego projektu ale z trzech różnych ujęć. Podobnie jak poprzednio, zostało użyte w znaczeniu „koncepcja”, a więc Zamawiający miał na myśli przedstawienie dwóch różnych odsłon/opcji tej samej koncepcji aranżacji sceny (podest, horyzont, meble, dekoracje). Zamawiający doprecyzował zapis.

Patrz Zmiany nr 8 i 15 do SWZ

Pytanie nr 5 do SWZ: *Czy Zamawiający oczekuje też pokazania na wizualizacjach do recepcji strefy relaksu i przykładowego umieszczenia lady mobilnej?*

Odpowiedz nr 5 do SWZ: Wymagana jest wizualizacja recepcji i szatni wraz z ladą mobilną zgodnie z opisem znajdującym się w OPZ IIC., pkt 5.1 oraz zgodnie z wymaganiami zawartymi w pkt 11.1.4.4 SWZ.

Pytanie nr 6 do SWZ: *Zgodnie z SWZ, pkt. 11, Wizualizacja Mini Sceny Zamawiający pisze o aranżacji sceny do debaty oxfordzkiej, czyli dyskusji, w której dwie drużyny toczą uporządkowany spór wokół prawdziwości postawionej w debacie tezy. Czy chodzi o stworzenie całej infrastruktury pod to (osobne stoły, jury i in) czy słowo „oxfordzka” było dodane przez przypadek i chodziło o zwykłą debatę na fotelach?*

Odpowiedz nr 6 do SWZ: Określenie Zamawiającego było nieprecyzyjne, gdyż miał on na myśli debatę w stylu debaty oxfordzkiej, tj. z możliwością udziału w dyskusji dwóch „drużyn”. Zamawiający nie wymaga stworzenia infrastruktury pod debatę oxfordzką, a jedynie odpowiedniego ustawienia krzeseł (wybranych spośród mebli zapewnianych przez Wykonawcę w ramach całego zamówienia) na widowni na czas trwania tej debaty, tak aby w dyskusji można było wyodrębnić dwie „drużyny”. Zamawiający doprecyzował zapisy.

Patrz Zmiany nr 6 i 13 do SWZ

Pytanie nr 7 do SWZ: *Proszę o doprecyzowanie kto byłby obecny na scenie podczas opcji hybrydowej i online konferencji – zarówno na scenie Dużej i Mini.*

Odpowiedz nr 7 do SWZ: Zgodnie z opisem w pkt I.C OPZ w ramach formuły hybrydowej na scenie byłiby obecni: moderator, wszyscy lub część prelegentów (pozostali łączyliby się zdalnie) oraz doraźnie prowadzący w czasie zapowiedzi a w ramach formuły online na scenie obecny byłby tylko prowadzący (z możliwością rozważenia obecności moderatorów).

Pytanie nr 8 do SWZ: *Czy zamawiający oczekuje umieszczenie na scenie zarówno hasztagu #Polska20latwUE oraz #Mazowsze20latwUE?*

Odpowiedz nr 8 do SWZ: Zamawiający wymaga umieszczenia na Scenie Głównej, zgodnie z OPZ II.C. pkt 2, 2.1, 8) czyli #Polska20latwUE.

Pytanie nr 9 do SWZ: *Co Zamawiający ma na myśli pod „stanowiskiem prelegenckim”? Czy chodzi o prelegenta w fotelu czy raczej moderatora przy mównicy?*

Odpowiedz nr 9 do SWZ: Prelegenci oraz moderator będą siedzieć w fotelach.

Pytanie nr 10 do SWZ: *Prosimy o udostępnienie planowanego budżetu na organizację wydarzenia.*

Odpowiedz nr 10 do SWZ: Zgodnie z art. 222 ust. 4 ustawy P.z.p. Zamawiający, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Zamawiający udostępni taką kwotę na stronie www.mazowia.eu oraz Platforma e-Zamówienia. W pkt 4.1.5 Ogłoszenia o zamówieniu Zamawiający wskazał wartość szacunkową zamówienia.

Niniejsze wyjaśnienia zostaną przekazane niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy do dnia udzielenia niniejszych wyjaśnień wyrazili zainteresowanie przedmiotowym postępowaniem. Udzielone wyjaśnienia zostaną dołączone do SWZ i będą stanowiły jej integralną część.

Zgodnie z art. 286 ust. 1 w związku z ust. 3 ustawy P.z.p. Zamawiający, zmienia zapisy SWZ w poniższy sposób:

Zmiana nr 4 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 11.1.1.1.1 SWZ, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„Oferta Wykonawcy będzie oceniana na podstawie przedstawionej wizualizacji zawierającej informacje stanowiące podstawę do oceny oferty w ramach kryterium „Wizualizacja Dużej Sceny”

Zmiana nr 5 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 11.1.1.1.3 SWZ, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„W ramach wizualizacji Wykonawca przedstawi jeden projekt (koncept) aranżacji sceny w czterech różnych ujęciach obejmujących: (...)”

Zmiana nr 6 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 11.1.1.2.3 SWZ, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„W ramach wizualizacji Wykonawca przedstawi jeden projekt (koncept) aranżacji sceny w trzech różnych ujęciach obejmujących:

a) wizualizację sceny pod kątem organizacji spotkania 1:1 na siedząco (bardzo szeroki kadr, obejmujący scenę wraz z fragmentem widowni);

b) wizualizację całej sceny pod kątem organizacji debaty w stylu debaty oxfordzkiej, tj. z możliwością udziału w dyskusji dwóch „drużyn” (kadr kamery na całą scenę wraz z fragmentem widowni – od frontu);

Uwaga: Zamawiający nie będzie wymagał stworzenia infrastruktury pod debatę oxfordzką, a jedynie odpowiedniego ustawienia krzesel (wybranych spośród mebli zapewnianych przez Wykonawcę w ramach całego zamówienia) na widowni na czas trwania tej debaty, tak aby w dyskusji można było wyodrębnić dwie „drużyny”;

c) wizualizację całej sceny pod kątem organizacji w formule online (kadr kamery na całą scenę od frontu);

d) wizualizację przedstawiającą przykład ujęcia na jedno ze stanowisk prelegentkich (formuła stacjonarna lub hybrydowa – scena zaaranżowana w sposób umożliwiający organizację tradycyjnej debaty z udziałem prelegentów i moderatora);

oraz opisy parametrów oraz funkcjonalnych proponowanych rozwiązań multimedialnych i technicznych”

Zmiana nr 7 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 11.1.1.3.2 SWZ, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„W ramach wizualizacji Wykonawca przedstawi projekt (koncept) aranżacji pojedynczego stoiska w dwóch różnych ujęciach, tj. wizualizację z przodu i z boku (z symulacją osób z obsługi)”

Zmiana nr 8 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 11.1.1.4.4 SWZ, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„W ramach wizualizacji Wykonawca przedstawi jeden projekt (koncept) aranżacji w dwóch różnych ujęciach obejmujących: (...)”

Zmiana nr 9 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 24.1 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*„Ustala się, że składający ofertę pozostaje nią związany przez okres **30 dni, tj. do dnia 22.08.2024 r.** Pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert”*

Zmiana nr 10 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 27.4 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*„Termin składania ofert upływa w dniu **24.07.2024 r., o godz. 10:00”***

Zmiana nr 11 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 30.1 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*„Otwarcie (odszyfrowanie) ofert nastąpi za pośrednictwem Platformy e-Zamówienia, w dniu **24.07.2024 r., o godz. 10:30”***

Zmiana nr 12 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 33.2.2.3 SWZ, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„W ramach wizualizacji Wykonawca przedstawi jeden projekt (koncept) aranżacji sceny w czterech różnych ujęciach obejmujących: (...)”

Zmiana nr 13 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 33.2.3.3 SWZ, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„W ramach wizualizacji Wykonawca przedstawi jeden projekt (koncept) aranżacji sceny w trzech różnych ujęciach obejmujących:

a) wizualizację sceny pod kątem organizacji spotkania 1:1 na siedząco (bardzo szeroki kadr, obejmujący scenę wraz z fragmentem widowni);

b) wizualizację całej sceny pod kątem organizacji debaty w stylu debaty oxfordzkiej, tj. z możliwością udziału w dyskusji dwóch „drużyn” (kadr kamery na całą scenę wraz z fragmentem widowni – od frontu);

Uwaga: Zamawiający nie będzie wymagał stworzenia infrastruktury pod debatę oxfordzką, a jedynie odpowiedniego ustawienia krzesel (wybranych spośród mebli zapewnianych przez Wykonawcę w ramach całego zamówienia) na widowni na czas trwania tej debaty, tak aby w dyskusji można było wyodrębnić dwie „drużyny”;

c) wizualizację całej sceny pod kątem organizacji w formule online (kadr kamery na całą scenę od frontu);

d) wizualizację przedstawiającą przykład ujęcia na jedno ze stanowisk prelegentkich (formuła stacjonarna lub hybrydowa – scena zaaranżowana w sposób umożliwiający organizację tradycyjnej debaty z udziałem prelegentów i moderatora);

oraz opisy parametrów oraz funkcjonalnych proponowanych rozwiązań multimedialnych i technicznych”

Zmiana nr 14 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 33.2.4.2 SWZ, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„W ramach wizualizacji Wykonawca przedstawi projekt (koncept) aranżacji pojedynczego stoiska w dwóch różnych ujęciach, tj. wizualizację z przodu i z boku (z symulacją osób z obsługi)”

Zmiana nr 15 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt 33.2.5.4 SWZ, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„W ramach wizualizacji Wykonawca przedstawi jeden projekt (koncept) aranżacji w dwóch różnych ujęciach obejmujących: (...)”

Zmiana nr 16 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt II.B.,3 lit b) Załącznika nr 2 do SWZ – Opisu przedmiotu zamówienia, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„Mini Scena – umożliwiająca przeprowadzenie spotkań/rozmów/prezentacji z udziałem maksimum 4 osób stojących/2 osób siedzących, z widownią na minimum 30 a maksimum 40 osób”

Zmiana nr 17 do SWZ: Zmianie ulega treść pkt II.C.,2.2.3) Załącznika nr 2 do SWZ – Opisu przedmiotu zamówienia, który otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

„Powierzchnia sceny ma być dostosowana do wystąpień maksymalnie 2 osób siedzących (do 4 stojących) a widownia ma być dostosowana do możliwości swobodnego siedzenia dla 30-40 osób”

Pozostałe zapisy SWZ pozostają bez zmian.

Dokonane modyfikacje (w zakresie wskazanym w Ogłoszeniu o zamówieniu) zostaną opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego oraz na stronie prowadzonego postępowania na Platformie e-Zamówienia w formie Ogłoszenia o zmianie ogłoszenia, wszystkie modyfikacje zostaną również przekazane niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy do dnia udzielenia niniejszych wyjaśnień wyrazili zainteresowanie przedmiotowym postępowaniem.

Z upoważnienia p.o. Dyrektora
Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych
Michał Kosior
Kierownik Wydziału Zamówień Publicznych
/- podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Sprawę prowadzi:
Justyna Ołędzka – Kwiecińska
Wydział Zamówień Publicznych
tel. 22 542 25 15
email: j.oledzka@mazowia.eu