

Rzeczpospolita  
PolskaDofinansowane przez  
Unię Europejską

## PROJEKT UMOWY

## UMOWA NR ...../MJWPU/...../2025/Z/WZP.331-1-7/25.U.WIPFE

zawarta w dniu ..... w Warszawie, pomiędzy Województwem Mazowieckim, z siedzibą w Warszawie (03-719) przy ul. Jagiellońskiej 26, NIP: 1132453940 (zwanym dalej „Nabywcą”), w imieniu którego działa Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych (zwana dalej MJWPU), z siedzibą w Warszawie (00-189), przy ul. Inflanckiej 4 (zwana dalej „Zamawiającym” lub „Odbiorcą”), reprezentowana przez Panią Ilonę Soję- Kozłowską – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

..... z siedzibą w ....., NIP: .....  
REGON: .....zarejestrowaną w ....., zwaną dalej „Wykonawcą”,

łącznie zwanych dalej „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”, zawierają niniejszą Umowę, zwaną dalej „Umową” w ramach zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320).

## § 1.

1. Przedmiotem Umowy jest realizacja usługi polegającej na produkcji filmów i spotów informacyjno-promocyjnych prezentujących efekty wdrażania Funduszy Europejskich na Mazowszu.
2. W ramach zawartej Umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do:
  - 1) zrealizowania dzieła zgodnie z założeniami przedstawionymi w Opisie Przedmiotu Zamówienia (zwanym dalej „OPZ”), stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, polegającego na produkcji filmów i spotów, w tym:
    - a) minimalnie 3, maksymalnie 5 filmów – czas trwania filmu między 60 sekund a 2,5 minuty; o długości filmu decyduje Zamawiający na etapie montażu filmu; filmy mają w interesujący i angażujący sposób prezentować historie beneficjentów i projektów realizowanych z funduszy europejskich; do każdego z filmów ma być wyprodukowany dodatkowo zwiastun w formacie pionowym, odpowiednim do wrzucenia do mediów społecznościowych, o czasie trwania 15-40 sekund;
    - b) do filmów wymagane jest przygotowanie wersji z tłumaczeniem na język migowy;
    - c) 2 spoty - czas trwania 30-45 sekund; mają to być spoty wizerunkowe, które w spektakularny sposób, poprzez dynamiczny i atrakcyjny montaż, pokażą wpływ funduszy europejskich na rozwój Mazowsza i życie jego mieszkańców; montaż spotów ma być dynamiczny, teledyskowy, w spotach muszą pojawiać się różne lokacje w postaci projektów realizowanych z funduszy europejskich;
    - d) przygotowania do każdego z filmów i spotów:
      - napisów w języku polskim i angielskim, które muszą być zintegrowane z wizją i w których ma być

- zastosowana czcionka czytelna dla osób słabo i niedowidzących a następnie przekazanie ich Zamawiającemu dodatkowo w formacie srt,
- wersji z audiodeskrypcją,
  - wersji w całości po angielsku – z przetłumaczonymi grafikami, napisami, logotypami;
- e) udokumentowania pracy z planów zdjęciowych filmów i spotów:
- dokumentacja fotograficzna w liczbie minimum 10 zdjęć z każdego planu, przedstawiających zarówno projekt dofinansowany z FE, jak i pracę na planie (nie mogą być to screeny z filmu),
  - „making of” z całości produkcji zamówienia – czas trwania 1-4 min.
- 2) opracowania harmonogramu, czyli planu pracy, w którym Wykonawca opisze terminy z podziałem na poszczególne etapy produkcji filmów, tj.: opracowanie scenariuszy, produkcja filmów, postprodukcja i termin przekazania finalnych wersji we wszystkich wymaganych formatach, przy czym harmonogram ten musi zostać przekazany Zamawiającemu najpóźniej w ciągu maksymalnie 14 dni po pierwszym spotkaniu; pierwsze spotkanie z Zamawiającym odbędzie się w terminie do 10 dni od dnia zawarcia Umowy.
3. Wszystkie filmy i spoty mają być przygotowane w formatach przystosowanych do ich późniejszej emisji w różnych mediach, m.in.: w Internecie (social media), w kinach, na ekranach LCD w komunikacji miejskiej oraz innych elektronicznych nośnikach. Każda z produkcji, jeśli Zamawiający nie zrezygnuje z któregoś formatu, będzie finalnie przygotowana i przekazana w wariantach formatów:
- a) 4K 25 fps 3840x2160 h264,
  - b) FullHD 25 fps 1920x1080 h264;
- i na prośbę Zamawiającego dostosowana do odpowiedniego formatu, w tym poszczególnych kanałów mediów społecznościowych (w tym każdorazowo: kwadrat na Facebook, Instagram i Twitter minimum 1080x1080, poziom na YouTube minimum 1920x1080 oraz pion na Facebook i Instagram Stories, Facebook i Instagram Reels), a także w zależności od potrzeb Zamawiającego również do innych kanałów.
4. We wszystkich materiałach filmowych/spotach, które zostaną wyprodukowane w ramach Umowy ma być zaprezentowanych maksymalnie 25 projektów dofinansowanych z funduszy europejskich. Zamawiający (po konsultacji z Wykonawcą) dokona wyboru projektów, na temat których będą kręcone filmy/spoty. Decyzja ile ostatecznie projektów będzie zaprezentowanych w konkretnym filmie/spocie, będzie podejmowana przez reżysera na etapie tworzenia scenariusza. Wszystkie projekty realizowane są na terenie województwa mazowieckiego. Nagrania będą odbywały się w lokalizacji (siedzibie) beneficjenta i/lub w miejscu realizacji projektu. Kontakt do beneficjentów zostanie przekazany po zawarciu Umowy kierownikowi produkcji. W trakcie realizacji Umowy mogą zdarzyć się sytuacje, w których zaistnieje konieczność zmiany projektu (o którym mowa na początku niniejszego punktu) pierwotnie wybranego do zaprezentowania w filmie/spocie. W takiej sytuacji Zamawiający z odpowiednim wyprzedzeniem poinformuje Wykonawcę o powyższych okolicznościach.
5. Zamawiający może zrezygnować z realizacji maksymalnie 2 filmów, o których mowa w ust. 2 powyżej, w szczególności w następujących przypadkach:
- 1) w przypadku niemożności skontaktowania się z beneficjentem wybranego projektu;
  - 2) w przypadku braku możliwości zrealizowania nagrania w zakładanym w harmonogramie terminie z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, a zaproponowany przez Wykonawcę nowy termin nagrania okaże

- się również niemożliwy do zrealizowania przez Wykonawcę z powodu innych zobowiązań Wykonawcy, lub realizacja nagrania byłaby możliwa dopiero po terminie wykonania Umowy;
- 3) usprawiedliwionych potrzeb Zamawiającego.
6. O okolicznościach, o których mowa w ust. 5 powyżej strony będą niezwłocznie wzajemnie się informowały w formie pisemnej.
7. Terminy nagrań mogą ulec zmianie w trakcie realizacji Umowy, o czym Wykonawca jest obowiązany informować Zamawiającego na bieżąco i wprowadzać zmiany do harmonogramu realizacji Umowy.
8. Zmiany, o których mowa w ust. 5-7 powyżej, nie wymagają konieczności zawierania aneksu do Umowy.
9. W przypadku zaistnienia okoliczności opisanych w ust. 5 Wykonawca otrzyma wynagrodzenie za faktycznie zrealizowaną liczbę filmów, na podstawie cen jednostkowych za film, określonych w Ofercie.
10. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określa OPZ, stanowiący załącznik nr 1 do Umowy.
11. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania Umowy, posiada wystarczającą wiedzę, doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się wykonać Umowę zgodnie z przedłożoną ofertą, z należytą starannością wymaganą przy usługach tego rodzaju, w sposób, w zakresie i w terminach określonych w Umowie, OPZ oraz w harmonogramie.
12. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z zasadami sztuki oraz z uwzględnieniem interesów Zamawiającego.
13. Wykonawca odpowiada za należytą jakość wykonanego dzieła.
14. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom tylko w zakresie wskazanym w Ofercie.

## § 2.

1. Przedmiot Umowy musi być zrealizowana **w ciągu 12 miesięcy od dnia zawarcia Umowy.**
2. Wykonawca oświadcza, że Umowa będzie realizowana zgodnie z harmonogramem, o którym mowa w § 1, ust. 2 pkt 2) zaakceptowanym przez Zamawiającego.
3. Wykonawca będzie niezwłocznie powiadamiał Zamawiającego o wszelkich możliwych odstępstwach od harmonogramu, jeżeli miałyby mieć miejsce w trakcie realizacji Umowy.
4. Każda z zaistniałych sytuacji, w których – z powodów mogących być uznanymi za zaistnienie siły wyższej i mogących mieć wpływ na prawidłową realizację Umowy, w tym zwłaszcza w realizacji harmonogramu, będzie analizowana i oceniana przez Strony indywidualnie.
5. Sytuacje, o których mowa w ust. 3 i 4, nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.

## § 3.

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany w zakresie:
  - 1) zmiany osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia i były wskazane w Ofercie Wykonawcy z dnia..... 2025 r., stanowiącej załącznik nr 2 do Umowy i na podstawie, której dokonano wyboru Oferty Wykonawcy;
  - 2) dodania osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia i nie były wskazane w ofercie Wykonawcy, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy.
2. Warunkiem zmiany wskazanej w ust. 1 pkt 1) powyżej, jest wystąpienie okoliczności lub zdarzenia losowego uniemożliwiającego danej osobie wykonywanie czynności wynikających z zawartej Umowy lub utrata

- uprawnień do wykonywania takich czynności (jeżeli dotyczy), czego Zamawiający i Wykonawca nie mogli przewidzieć wcześniej.
3. Wykonawca jest zobowiązany powiadomić Zamawiającego o konieczności zmiany osoby lub dodania osoby/osób, która/e będzie/będą uczestniczyć w wykonaniu Umowy.
  4. Powiadomienie o konieczności zmiany lub dodania osoby/osób musi mieć formę pisemną lub e-mailową.
  5. Powiadomienie o konieczności zmiany osoby musi zawierać minimalnie: imię i nazwisko, pełnioną funkcję oraz przyczynę braku możliwości realizacji zadań przez daną osobę. Wraz z powyższą informacją Wykonawca zobowiązany jest zaproponować minimum jedną inną osobę, która będzie realizowała zadania w zastępstwie oraz powiadomić Zamawiającego o posiadanych kwalifikacjach i doświadczeniu wskazanej osoby.
  6. Powiadomienie o konieczności dodania osoby musi zawierać minimalnie: imię i nazwisko, proponowaną funkcję, wykaz kompetencji i doświadczenia wskazanej osoby.
  7. W przypadku zmiany osób stanowiących „Zespół Realizacyjny”, wskazane osoby muszą posiadać wiedzę, umiejętności i doświadczenie nie gorsze niż osoby wskazane w Ofercie. Poprzez stwierdzenie „wiedzę, umiejętności i doświadczenie nie gorsze” Zamawiający rozumie wiedzę, umiejętności i doświadczenie osób, które w przyjętych kryteriach oceny Oferty otrzymałyby nie mniej punktów niż osoby wskazane przez Wykonawcę w treści Oferty.
  8. W przypadku zmiany osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia w sytuacji braku akceptacji zaproponowanej kandydatury przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia kolejnych kandydatur (w terminie 3 dni kalendarzowych od otrzymania informacji o braku akceptacji), aż do uzyskania akceptacji Zamawiającego tak, aby zadanie było realizowane wyłącznie przez osoby spełniające wszystkie wymagania Zamawiającego oraz w liczbie opisanej w dziale V „Realizacja filmów” ustęp 1 OPZ.
  9. W przypadku dodania osoby/ osób stanowiących zespół realizacyjny, wskazane osoby muszą posiadać wiedzę, umiejętności i doświadczenie nie gorsze niż osoby wskazane w ofercie. Poprzez stwierdzenie „wiedzę, umiejętności i doświadczenie nie gorsze” Zamawiający rozumie osoby, które w przyjętych kryteriach otrzymałyby nie mniej punktów niż osoby wskazane przez Wykonawcę.
  10. W przypadku dodania osoby, która ma uczestniczyć w wykonaniu zamówienia w sytuacji braku akceptacji zaproponowanej kandydatury przez Zamawiającego, Wykonawca musi przedstawić kolejne kandydatury (w terminie 3 dni kalendarzowych od otrzymania informacji o braku akceptacji), aż do uzyskania akceptacji Zamawiającego tak, aby zadanie było realizowane wyłącznie przez osoby spełniające wszystkie wymagania Zamawiającego oraz w liczbie opisanej w dziale V „Realizacja filmów”
  11. Po zaakceptowaniu kandydatury (na osobę która będzie uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, zgodnie z § 3 ust. 10 ) przez Zamawiającego, zmiana taka musi być wprowadzona na podstawie aneksu do Umowy.
  12. Zmiana osoby lub dodanie osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia nie będzie powodować zwiększenia ceny za realizację przedmiotu zamówienia, nie może również wpłynąć na termin i jakość realizowanych usług.
  13. Zamawiający stosownie do treści art. 439 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych przewiduje możliwość zmiany wysokości umówionego wynagrodzenia na niżej opisanych zasadach.
  14. Zmiana wysokości wynagrodzenia jest dopuszczalna wyłącznie w przypadku, gdy zmiana cen materiałów lub kosztów niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia ma faktyczny wpływ na ostateczny koszt realizacji

- przedmiotu Umowy. Zmiana ta może polegać zarówno na zwiększeniu wynagrodzenia, jak i jego obniżeniu. Zmiana dotycząca wyłącznie stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego podlega odrębnej regulacji.
15. Strona umowy może wnioskować o zmianę wysokości umówionego wynagrodzenia, jeżeli ceny materiałów lub koszty niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia wzrosną albo zmaleją o co najmniej 15% w stosunku do cen lub kosztów, w oparciu, o które wykonawca wyliczył swoje wynagrodzenie przedstawione w ofercie (przyjęte w pierwotnym brzmieniu Umowy), z zastrzeżeniem ustępu następnego; W przypadku kolejnej zmiany wysokości wynagrodzenia punkt odniesienia stanowią ceny materiałów lub koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia przyjęte przy poprzedniej zmianie wysokości wynagrodzenia.
16. W przypadku, gdy ceny materiałów lub koszty niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia zostały konkretnie wyszczególnione:
- a) przez zamawiającego w dokumentacji prowadzonego postępowania o zamówienie publiczne lub
  - b) przez wykonawcę w ofercie,
- strona umowy może wnioskować o zmianę wysokości umówionego wynagrodzenia wyłącznie w odniesieniu do tych materiałów lub kosztów.
17. Zmiana wysokości wynagrodzenia nie może dotyczyć tej części przedmiotu zamówienia, która zgodnie z treścią Umowy ma być wykonana:
- w pierwszych 6 miesiącach jej obowiązywania, przy czym ograniczenie to nie dotyczy sytuacji, gdy niniejsza Umowa została zawarta po upływie 180 dni od dnia upływu terminu składania ofert;
  - przed wystąpieniem zmiany cen materiałów lub kosztów, które miałyby uprawniać do zmiany wynagrodzenia.
18. Jeżeli zostaną spełnione opisane wyżej warunki, z zastrzeżeniem ustępów następnych strona Umowy może domagać się zmiany wysokości należnego jej wynagrodzenia w następujący sposób:  $WZ$  (wartość zmiany) =  $W$  (wynagrodzenie za usługi pozostałe do zrealizowania) x  $I$  (procentowa wartość wzrostu lub spadku wskaźnika GUS „Przeciętne miesięczne wynagrodzenie w sektorze przedsiębiorstw brutto” z dnia złożenia wniosku, o którym mowa w ust. 17 powyżej w stosunku do tego wskaźnika z dnia zawarcia Umowy).
19. Waloryzowane wynagrodzenie nie może się zwiększyć o więcej niż 30% cen materiałów lub kosztów związanych z wykonaniem tej części zamówienia, której dotyczy waloryzacja, przy czym wykonawca może domagać się wyłącznie 50% tak ustalonej kwoty (strony w równym stopniu ponoszą ryzyko wzrostu cen lub kosztów).
20. Niezależnie od ustępu powyższego waloryzacja lub ich suma nie może doprowadzić do zwiększenia całego pierwotnie umówionego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy (określonego w chwili zawarcia umowy) o więcej niż 20 %.
21. Zmiana wysokości umówionego wynagrodzenia może nastąpić wyłącznie na wyraźny pisemny wniosek strony umowy. Wniosek o zmianę wysokości wynagrodzenia może być złożony wyłącznie w okresie obowiązywania umowy.
22. Wniosek o zmianę wysokości wynagrodzenia powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie, w tym także szczegółową kalkulację, z której wynikać będzie, że zmiany cen materiałów lub koszty mają faktyczny wpływ na ostateczny koszt wykonania przedmiotu umowy. Obowiązek wykazania, że zmiany, o których mowa wyżej, mają faktyczny wpływ na ostateczny koszt realizacji zamówienia, spoczywa na stronie

wnioskującej o zmianę wysokości wynagrodzenia. Druga strona umowy ma prawo kierować do strony wnioskującej pytania, jak również żądać od niej dodatkowych wyjaśnień, kalkulacji cenowych lub dokumentów itd., które będą niezbędne do weryfikacji zasadności wniosku o zmianę wysokości wynagrodzenia, a w szczególności dotyczących liczby pracowników, zleceniobiorców lub usługobiorców zatrudnionych przy realizacji danego zamówienia, liczby przepracowanych przez nich roboczogodzin, rodzajów posiadanych przez nich umów oraz wysokości wynagrodzenia.

23. Zmiana wysokości wynagrodzenia może mieć miejsce nie częściej niż raz na 6 miesięcy.

24. Roszczenie o zmianę wysokości wynagrodzenia może stać się wymagalne nie wcześniej niż:

a) w terminie 21 dni od dnia, w którym zawarty zostanie aneks uwzględniający zmianę albo

b) w terminie 30 dni od dnia, w którym strony wyraźnie dojdą do porozumienia co do zakresu zmiany, a zawarcie aneksu uwzględniającego zmianę nie będzie wymagane

albo w terminie 30 dni od daty, w której umowa przestanie obowiązywać – w przypadku, gdy strony nie dojdą do porozumienia co do zakresu zmiany.

25. Wykonawca, którego wynagrodzenie zostało podwyższone zgodnie z wyżej zawartymi zapisami, zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcom, z którymi zawarł umowę, w zakresie odpowiadającym zmianom cen materiałów lub kosztów dotyczących zobowiązań tych podwykonawców. Obowiązek ten dotyczy sytuacji, gdy wykonawca zawarł z podwykonawcą na okres przekraczający 6 miesięcy umowę o roboty budowlane lub usługi.

26. Możliwość zastosowania przewidzianej niniejszym paragrafem klauzuli waloryzacyjnej istnieje tylko wtedy, gdy taki obowiązek przewidują przepisy prawa. Uprawnienia wynikające z powyższej klauzuli nie mogą wykraczać poza uprawnienia przewidziane przepisami prawa. W przypadku zmiany tych przepisów strony umowy zobowiązują się dokonać odpowiedniej modyfikacji klauzuli dostosowując ją do zmienionych przepisów, przy czym zmiana treści klauzuli wymaga zawarcia aneksu do umowy.

#### § 4.

1. Strony zobowiązują się do wzajemnej współpracy przez cały czas realizacji przedmiotu Umowy.
2. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania przedmiotu Umowy wymagają uprzedniej akceptacji Zamawiającego wyrażonej przez co najmniej jedną z osób wymienionych w ust. 9 poniżej w formie pisemnej lub za pomocą poczty elektronicznej.
3. Wskazówki i wytyczne dotyczące sposobu opracowywania i/lub produkcji materiałów wykorzystywanych w celu wykonania niniejszej Umowy przekazywane przez Zamawiającego nie będą: sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, uchybiać godności człowieka, stanowić czynu nieuczciwej konkurencji. Jeśli zdaniem Wykonawcy taka sytuacja zaistnieje, ma on obowiązek niezwłocznie powiadomić o tym Zamawiającego, podając pisemne uzasadnienie. W takiej sytuacji Strony wspólnie uzgodnią termin wprowadzenia ewentualnych poprawek, w celu uniknięcia niedotrzymania terminów określonych w harmonogramach produkcyjnych.
4. Wykonawca ma obowiązek przekazywania Zamawiającemu poszczególnych projektów materiałów do akceptacji w terminie umożliwiającym Zamawiającemu zgłoszenie uwag, a Wykonawcy dokonanie ewentualnych poprawek.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag lub poprawek na każdym etapie opracowywania i/lub produkcji poszczególnych materiałów
6. W przypadku dostrzeżenia przez Zamawiającego lub Wykonawcę rażących błędów w opracowanym i/lub wyprodukowanym materiale w trakcie emisji/publikacji, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poprawienia takich błędów i wyprodukowania poprawionych materiałów. Wprowadzenie powyższych zmian nie może wiązać się z koniecznością ponoszenia dodatkowych kosztów przez Zamawiającego.
7. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania niniejszej Umowy muszą być oznaczone znakiem FEM 2021-2027 oraz spełniać inne wymagania dotyczące oznakowania projektów współfinansowanych ze środków UE wyszczególnione w OPZ, przy czym wymagane oznaczenia i loga Zamawiający przekaże Wykonawcy niezwłocznie po zawarciu niniejszej Umowy.
8. Wykonawca zapewni możliwość kontaktu telefonicznego i/lub e-mailowego z Zamawiającym maksymalnie w ciągu 4 godzin od momentu powiadomienia o wystąpieniu takiej konieczności.
9. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej Umowy są:
  - 1) ....., tel. 22 542 ....., e-mail: .....@mazowia.eu
  - 2) ....., tel. 22 542 ....., e-mail: .....@mazowia.eu
10. Osobami upoważnionymi ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu Umowy są:
  - 1) ....., tel. ...., e-mail: .....
  - 2) ....., tel. ...., e-mail: .....
11. Zmiana powyżej wskazanych osób wymaga powiadomienia drugiej Strony na piśmie lub e-mailem i nie wymaga zmiany treści niniejszej Umowy i konieczności zawierania aneksu.
12. Strony oświadczają, że osoby wskazane w ust. 9 i 10 nie są uprawnione do zmiany, wypowiedzenia, rozwiązania lub odstąpienia od Umowy, chyba że działają na podstawie odrębnego, pisemnego upoważnienia. Ograniczenie powyższe nie dotyczy osób, które zgodnie z przyjętym u danej strony sposobem reprezentacji, reprezentują ją na zewnątrz zgodnie z przepisami prawa (np. członek zarządu, prokurent, dyrektor samorządowej jednostki organizacyjnej, etc.). Jednakże wola danej strony co do zmiany, wypowiedzenia, rozwiązania lub odstąpienia od Umowy, musi być wyrażona w sposób niebudzący wątpliwości co do intencji składającego oświadczenie woli.

#### § 5.

1. Odbiór finalnej wersji każdego z filmów lub spotów przez Zamawiającego będzie potwierdzony podpisaniem przez obie strony Protokołem odbioru. Wraz z podpisaniem tego protokołu na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe do danego filmu/spotu/zwiastuna (utworu – w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), szczegółowo określone w § 10. Za finalną wersję filmu Zamawiający uznaje film gotowy do emisji, wraz ze zwiastunem z materiałami oraz w wersjach, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1). Przygotowany i przekazany materiał będzie podstawą dla Zamawiającego do wypłacenia należności za wykonaną część zamówienia.
2. Osobą upoważnioną do dokonania odbioru przedmiotu Umowy jest:
  - 1) pracownik WIPFE: .....lub
  - 2) pracownik WIPFE: .....

- 3) lub osoba sprawująca funkcję kierownika/z-cy kierownika Wydziału Informacji i Promocji Funduszy Europejskich.
3. Protokół odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do Umowy, zostanie przygotowany przez Zamawiającego i podpisany w terminie do 2 dni roboczych od daty dostarczenia finalnych wersji filmów oraz spotów.
4. Protokół odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do Umowy powinien zawierać w szczególności:
  - 1) datę i miejsce jego sporządzenia,
  - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do wykonania Umowy.
5. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 4 pkt 2, Zamawiający zgłosi w protokole odbioru, jeżeli stwierdzi, że Umowę wykonano w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego, wskazanymi w niniejszej Umowie lub w OPZ.
6. Podpisanie protokołu odbioru będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury.

#### § 6.

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy przysługuje wynagrodzenie w wysokości nie wyższej niż ..... złotych brutto (słownie: .....), zgodnie z Ofertą Wykonawcy z dnia ..... 2025 r. stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy, płatne na podstawie faktur, wystawionych przez Wykonawcę za zrealizowanie Umowy lub jej części, z zastrzeżeniem ustępów następujących.
2. Wykonawca otrzyma wynagrodzenie za faktyczną część zrealizowanego zamówienia, czyli za wyprodukowane filmy oraz spoty.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1-2 powyżej zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Wykonawca w związku z realizacją przedmiotu Umowy, w szczególności: wynagrodzenie, koszty użytkowania własnego sprzętu przez Wykonawcę, wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy oraz inne opłaty niewymienione, które mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu Umowy takie, jak zysk, narzuty, ewentualne opusty, podatki, w tym podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze.
4. Wykonawca będzie rościł sobie prawo do wynagrodzenia jedynie za faktycznie wykonaną część Umowy, mającą praktyczne zastosowanie dla Zamawiającego i zgodnie z wymogami określonymi w OPZ.
5. Zamawiający zobowiązuje się płacić wynagrodzenie należne Wykonawcy na podstawie poprawnie wystawionych faktur przy czym podstawą do wystawienia faktury jest każdorazowo podpisanie przez Stronę Protokołu odbioru danego filmu lub spotu.
6. **Wykonawca wystawi fakturę na:**  
Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940.  
**Odbiorcą faktury będzie:**  
Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych, ul. Inflancka 4, 00-189 Warszawa,  
na adres której należy dostarczyć fakturę.
7. Wykonawca zobowiązuje się każdorazowo dostarczyć fakturę do siedziby Zamawiającego najpóźniej w terminie 3 dni od dnia podpisania Protokołu odbioru.



8. W przypadku zmiany adresu siedziby Zamawiającego, Wykonawca zostanie poinformowany o niej mailowo lub pisemnie.
9. Zapłata zostanie dokonana przelewem przez Zamawiającego na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze.
10. W przypadku Wykonawców podlegających wpisowi do wykazu podmiotów prowadzonego przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (biała lista podatników VAT) podany w fakturze numer rachunku bankowego powinien znajdować się w przedmiotowym wykazie.
11. Zastosowanie adekwatnej stawki VAT leży po stronie Wykonawcy.
12. Płatność zostanie dokonana w terminie 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury, przy czym za dzień zapłaty przyjmuje się dzień wydania polecenia przelewu z rachunku Zamawiającego.
13. W przypadku opóźnienia w wypłacie wynagrodzenia, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.
14. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury korygującej.
15. W przypadku faktury elektronicznej Wykonawca zobowiązuje się wysłać fakturę na adres: faktury@mazowia.eu.

#### § 7.

1. Zamawiający naliczy karę umowną:
  - 1) w wysokości **0,5%** wartości maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki za niedostarczenie Zamawiającemu harmonogramu opisanego w § 1 ust. 2 pkt 2);
  - 2) w wysokości **25%** wartości ceny jednostkowej brutto za film/spot określonych w Ofercie Wykonawcy, w przypadku nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, tj. niezgodnego z wymaganiami określonymi w Umowie lub OPZ tj.:
    - a) w przypadku kiedy czas trwania filmu i/lub spotu będzie krótszy / dłuższy niż wymagany zgodnie z postanowieniami Umowy;
    - b) w przypadku rażących błędów w dostarczonych materiałach i/lub niedostarczenia któregokolwiek z wymaganych materiałów wymienionych w § 1 ust. 2 pkt 1 lit. a-e do filmu i/lub spotu;
  - 3) w wysokości **25%** wartości maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy za niezrealizowanie minimalnej liczby filmów i spotów;
  - 4) w wysokości **5 %** wartości maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 Umowy w przypadku stwierdzenia, że do wykonywania czynności została wyznaczona osoba zastępująca, która nie spełnia warunków opisanych w § 3 ust. 7;
  - 5) w wysokości **25%** maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1, w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy;
  - 6) w wysokości **5%** wartości maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy za niezrealizowanie making of z całości produkcji zamówienia;
  - 7) w wysokości **5 %** wartości maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 Umowy w przypadku stwierdzenia, że przedmiot Umowy nie został zrealizowany przez osobę, która została

wskazana w Wykazie Osób, o którym mowa w § 15 ust. 4 , ale osoba taka spełnia warunki opisane w § 3 ust. 7.

2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych, o których mowa w ust. 1 powyżej, przez Zamawiającego z wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1.
3. Kary umowne mogą być również płatne zgodnie z notą księgową wystawianą przez Zamawiającego.
4. Suma kar nałożonych na Wykonawcę nie może przekroczyć 60% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1. Kary umowne mogą być naliczane przez Zamawiającego z każdego z tytułów niezależnie.
5. Kary umowne będą naliczane jedynie wtedy, gdy niezrealizowanie, nienależyte lub niepełne zrealizowanie danej części Umowy nastąpi z zawinionych przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub Podwykonawcy.

#### **§ 8.**

1. Naliczenie kar umownych nie wyklucza prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.
2. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego lub nieterminowego wykonania Umowy ponosić będzie Wykonawca.
3. Za działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie części Umowy, Wykonawca odpowiada jak za własne działania lub zaniechania.

#### **§ 9.**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia w całości Umowy lub od jej części w przypadku istotnego naruszenia jej postanowień przez Wykonawcę, przy czym istotnym naruszeniem Umowy jest świadczenie usługi będącej przedmiotem Umowy niezgodnie z warunkami opisanymi w OPZ lub w Formularzu Oferty, a w szczególności:
  - 1) niezrealizowanie co najmniej 50 % któregośkolwiek z elementów zamówienia określonych od pkt 1 do 3 Formularza Oferty;
  - 2) trzykrotne nałożenie którejkolwiek z kar umownych, przewidzianych w § 7 pkt 1. ppkt 2).
2. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy (ze skutkiem ex nunc), dla swej skuteczności wymaga zachowania formy pisemnej.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy z przyczyn określonych w ust. 1 powyżej, może zostać złożone w terminie do 30 dni kalendarzowych od dnia wystąpienia przesłanki do odstąpienia.

#### **§ 10.**

1. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24), powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy, obejmujących zarówno wszystkie finalne wersje utworów, jak i ich elementy składowe (filmy, spoty, animacje, layouty, rysunki, grafiki, plany, mapy, teksty, zdjęcia, wizerunki/ głosy osób, materiały muzyczne/ dźwiękowe itp.), na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tych praw.

2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, jak i ich części składowych wyszczególnionych w ust. 1. oraz oświadcza, że:
  - 1) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworów oraz ich części nie będą w żaden sposób ograniczone;
  - 2) wykorzystanie tych utworów oraz ich części nie naruszy praw osób trzecich.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, także prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do wszystkich utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu Umowy oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania utworów, takie jak np.: tworzenie nowych wersji, adaptacja, tłumaczenie, zmiana układu, jak również ma prawo rozpowszechniania i publikowania nowych wydań utworów, także w wersji zmienionej.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w niniejszym paragrafie, dotyczy następujących pól eksploatacji:
  - 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili zawarcia Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
  - 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a w szczególności:
    - a) wprowadzenia do obrotu;
    - b) użyczenie egzemplarzy utworów;
    - c) najem egzemplarzy utworów;
  - 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2 powyżej:
    - a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
    - b) publiczne wystawienie, emisję;
    - c) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
    - d) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, bądź przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, o których mowa w niniejszym paragrafie, jest nieograniczone terytorialnie oraz czasowo i następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 niniejszej Umowy. Wykonawcy z tytułu przeniesienia tychże praw nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.

6. Zamawiający dopuszcza możliwość zakupu, w jego imieniu i na jego rzecz, przez Wykonawcę licencji niewyłącznej na korzystanie z utworów zgromadzonych w bankach zdjęć, filmów, muzyki itp. i wykorzystanie ich przy tworzeniu przez Wykonawcę utworów na potrzeby realizacji niniejszej Umowy. Licencje określone w niniejszym ustępie są nieodwołalne i zostaną przeniesione na Zamawiającego (w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6) na okres nie krótszy niż do dnia 31 grudnia 2037 r.
7. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru danego utworu z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania poprawienia, zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
8. W wyniku przeniesienia praw, o którym mowa wyżej, Zamawiający nabywa wyłączne prawa do korzystania z przedmiotu umowy w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej, w ramach całej struktury organizacyjnej, a także wyłączne prawa do rozporządzania i innych form udostępniania utworów na rzecz osób trzecich, zarówno w toku obecnie prowadzonej, jak i przyszłej działalności. W szczególności utwory te mogą być udostępniane na wniosek unijnych instytucji, organów lub jednostek organizacyjnych, a Unii Europejskiej udzielana będzie nieodpłatna, niewyłączna i nieodwołalna licencja na korzystanie z takich materiałów, przy czym licencja na prawa własności intelektualnej przyznaje Unii co najmniej następujące prawa:
  - 1) użytek wewnętrzny, tj. prawo do powielania i kopiowania materiałów związanych z komunikacją i widocznością oraz udostępniania ich instytucjom i jednostkom organizacyjnym Unii i instytucjom państw członkowskich oraz ich pracownikom;
  - 2) odtwarzanie materiałów związanych z komunikacją i widocznością za pomocą wszelkich środków i we wszelkich formach, w całości lub w części;
  - 3) publiczne udostępnianie materiałów związanych z komunikacją i widocznością przy wykorzystaniu wszelkich środków komunikacji;
  - 4) publiczna dystrybucja materiałów związanych z komunikacją i widocznością (lub ich kopii) we wszelkich formach;
  - 5) przechowywanie i archiwizowanie materiałów związanych z komunikacją i widocznością;
  - 6) udzielanie osobom trzecim sublicencji na prawa do materiałów związanych z komunikacją i widocznością.
9. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
10. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 4 powyżej, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną Umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia przez Zamawiającego.
11. W przypadku powstania jakiegokolwiek opracowania utworu lub jego części, co do którego Wykonawca przeniósł na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, Wykonawca udziela Zamawiającemu prawo do rozporządzania i korzystania z powstałego opracowania na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej, a prawo to jest nieograniczone terytorialnie i czasowo.

12. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na przeniesienie na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskich praw majątkowych do utworów oraz zgoda na wykonywanie praw zależnych, zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 powyżej w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 niniejszej Umowy.
13. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
14. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
15. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących jemu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do wyżej wymienionych utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej Umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o pierwszej publikacji wyżej wymienionych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
16. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej Umowie (w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6).
17. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
18. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
19. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
20. Jeżeli którykolwiek z utworów będących przedmiotem umowy będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też jeżeli zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad prawnych bądź też innych przeszkód w wykorzystaniu utworów w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Jeżeli okaże się, że Wykonawca nie usunie wad bądź też innych przeszkód w terminie określonym przez Zamawiającego, to Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy w terminie 6 miesięcy, licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.
21. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający ponieśe szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia. Skutki takiego działania obciążać będą wyłącznie Wykonawcę.
22. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy do dokonywania przez Zamawiającego zmiany treści i formy tych utworów oraz niewykonywania przez autorów utworów, do których zostały przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, także innych przysługujących im autorskich praw osobistych.

## § 11.

1. Zamawiający oświadcza, że administratorem danych osobowych beneficjentów RPO WM 2014-2020 powierzanych do przetwarzania w związku z realizacją umowy jest Zarząd Województwa Mazowieckiego, a Zamawiający jest podmiotem przetwarzającym (procesorem) umocowanym do dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych
2. W stosunku do danych osobowych beneficjentów programu FEM 2021-2027, Zamawiający jest jednym z samodzielnych administratorów danych określonych w ustawie z dnia 28 kwietnia 2022 r o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027. .
3. Stosownie do treści art. 28 ust. 3 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) – dalej w skrócie „RODO” lub Rozporządzenie, Zamawiający powierza Wykonawcy jako podmiotowi przetwarzającemu (procesorowi), przetwarzanie danych osobowych beneficjentów (osób kontaktowych ze strony beneficjenta) RPO WM 2014-2020 oraz FEM 2021-2027, w zakresie: imię i nazwisko, numer telefonu, adres służbowy (siedziba beneficjenta / miejsce realizacji projektu) oraz adres e-mailowy, wyłącznie w celu wykonania umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać powierzone mu dane osobowe wyłącznie na zasadach, w zakresie i w celu przewidzianych w niniejszym dokumencie, jak również zgodnie z przepisami RODO oraz innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego, które chronią prawa osób, których dane osobowe zostaną powierzone Wykonawcy przez Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązuje się do niewykorzystywania powierzonych danych osobowych do celów innych niż określone w umowie.
6. Wykonawca oświadcza, że znana jest mu treść RODO jak również ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych – co najmniej w zakresie, w jakim jest to związane z przetwarzaniem danych osobowych przez podmiot przetwarzający (procesora), o którym mowa w art. 4 pkt 8 RODO.
7. Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania wymaganych przez Rozporządzenie zgód dotyczących przetwarzania danych osobowych i spełnienia obowiązku informacyjnego wynikającego z art. 13 i 14 Rozporządzenia o ile będzie konieczny oraz zgód na wykorzystanie wizerunku wszystkich osób fotografowanych i bieżącego przekazywania ich Zamawiającemu. W przypadku wystąpienia takiej konieczności Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy treści ww. zgód.
8. Mając na uwadze stan wiedzy technicznej, koszt wdrażania oraz charakter, zakres, kontekst i cel przetwarzania danych osobowych przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego oraz ryzyko naruszenia praw lub wolności osób, których dane zostały powierzone, Wykonawca zobowiązuje się podjąć wszelkie odpowiednie środki, w tym środki techniczne i organizacyjne wymagane przez RODO, aby zapewnić odpowiedni stopień bezpieczeństwa odpowiadający wyżej wymienionemu ryzyku. W zakresie przestrzegania tych przepisów Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak administrator danych.
9. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed naruszeniem bezpieczeństwa prowadzącym do przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia, utracenia, zmodyfikowania, nieuprawnionego ujawnienia lub nieuprawnionego dostępu do danych. Maksymalnie w ciągu 3 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy Zamawiający będzie wymagał uzupełnienia i podpisania przez

- Wykonawcę załącznika nr 5 do Umowy tj. Opis środków technicznych i organizacyjnych stosowany w celu zapewnienia bezpieczeństwa danych.
10. Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać powierzone mu dane osobowe wyłącznie na udokumentowane polecenie Zamawiającego. Wykonawca może przetwarzać dane osobowe bez polecenia Zamawiającego tylko wtedy, gdy obowiązek taki nakłada na niego prawo Unii Europejskiej lub prawo polskie. W takim przypadku przed rozpoczęciem przetwarzania Wykonawca poinformuje Zamawiającego o tym obowiązku prawnym, chyba że prawo zabraniać będzie udzielenia takiej informacji z uwagi na ważny interes publiczny.
  12. Wykonawca bezzwłocznie powiadomi Zamawiającego, jeżeli w jego opinii polecenie wydane przez Zamawiającego narusza przepisy RODO lub obowiązujące przepisy Unii Europejskiej lub prawa polskiego o ochronie danych.
  13. Wykonawca oświadcza, że dysponuje zasobami, doświadczeniem, wiedzą fachową i personelem, które umożliwią mu prawidłowe wykonywanie obowiązków związanych z przetwarzaniem powierzonych mu przez Zamawiającego danych osobowych.
  13. Do przetwarzania danych osobowych mogą być dopuszczone wyłącznie osoby posiadające imienne upoważnienie do przetwarzania danych osobowych. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania upoważnień do przetwarzania danych osobowych wszystkim osobom biorącym udział w przetwarzaniu danych określonych w ust. 3.
  14. Wykonawca zobowiąże swych pracowników do należytej staranności w zakresie zachowania w poufności danych osobowych, sposobu ich przetwarzania i zabezpieczenia.
  15. Wykonawca może powierzyć dane osobowe objęte niniejszą umową do dalszego przetwarzania Podwykonawcom jedynie w celu wykonania Umowy i po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. Podwykonawca, o którym mowa niniejszym ustępie, winien spełniać te same gwarancje i obowiązki jakie zostały nałożone na Wykonawcę w niniejszej Umowie.
  16. Wykonawca zapewni, że przetwarzanie danych osobowych przez Wykonawcę i jego ewentualnych Podwykonawców, będzie się odbywało wyłącznie na terytorium EOG.
  17. W każdym przypadku dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych na podstawie ust. 15, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie przekazać Zamawiającemu informacje o dacie zawarcia umowy dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych, firmie, adresie siedziby Podwykonawcy oraz adresie rzeczywistego przetwarzania danych osobowych przez Podwykonawcę. W przypadku jakichkolwiek zmian w zakresie wykorzystywanych Podwykonawców, miejsca przetwarzania przez nich danych osobowych, ich danych identyfikacyjnych lub kontaktowych, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie poinformować o nich Zamawiającego.
  18. Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia aktualnego wykazu innych podmiotów przetwarzających, którym dalej powierzył dane osobowe do przetwarzania na podstawie zgody Zamawiającego.
  19. Zamawiający może cofnąć zgodę na dalsze powierzenie przetwarzania danych osobowych Podwykonawcom, o których mowa w ust. 15, jeżeli z okoliczności wynika, że przetwarzanie przez nich danych osobowych odbywa się niezgodnie z prawem, niniejszym dokumentem, lub zagraża bezpieczeństwu danych osobowych. W przypadku wycofania zgody, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie doprowadzić do zaprzestania przetwarzania danych przez Podwykonawcę.

20. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego za niewywiązanie się ze spoczywających na Podwykonawcy obowiązków ochrony danych. W przypadku gdyby w wyniku działania lub zaniechania Podwykonawcy, Zamawiający poniósł szkodę, Wykonawca zobowiązuje się do jej naprawienia.
21. Wykonawca poinformuje niezwłocznie Zamawiającego o wszelkich przypadkach naruszenia tajemnicy danych osobowych lub ich niewłaściwym użyciu (nie później niż w ciągu 24 godzin od chwili wystąpienia któregokolwiek z tych zdarzeń).
22. Zgłoszenie, powinno zostać przekazane co najmniej drogą elektroniczną na następujący adres e-mail: zgloszenieiod@mazowia.eu - jak również powinno zostać przekazane osobie odpowiedzialnej za realizację Umowy ze strony Zamawiającego, wskazanej w Umowie i powinno zawierać informacje niezbędne do zgłoszenia naruszenia ochrony danych osobowych organowi nadzorcemu, o którym mowa w art. 33 RODO. Jeżeli przekazanie tych informacji równocześnie nie jest możliwe, pierwotne zgłoszenie zawiera informacje dostępne w danej chwili, a po uzyskaniu dostępu do dalszych informacji Wykonawca przekazuje je bez zbędnej zwłoki.
23. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych określonych w Umowie, o jakiegokolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Wykonawcy, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania u Wykonawcy tych danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
24. Zamawiający zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt h) Rozporządzenia ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Wykonawcę przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia Umowy oraz wymogi RODO. Strony uzgadniają termin kontroli na 7 dni przed planowaną kontrolą. Wykonawca dokona niezbędnych czynności w celu umożliwienia wykonania tego uprawnienia przez Zamawiającego. Zamawiający lub upoważniony przez niego lub administratora danych audytor zewnętrzny ma prawo w szczególności do:
- 1) wstępu, w godzinach pracy Wykonawcy, za okazaniem imiennego upoważnienia, do pomieszczeń, w których są przetwarzane powierzone dane osobowe i przeprowadzenia niezbędnych badań lub innych czynności kontrolnych w celu oceny zgodności przetwarzania danych osobowych z Rozporządzeniem oraz niniejszą umową;
  - 2) żądać złożenia pisemnych lub ustnych wyjaśnień oraz wzywać i przesłuchiwać pracowników w zakresie niezbędnym do ustalenia stanu faktycznego;
  - 3) wglądu do wszelkich dokumentów i wszelkich danych mających bezpośredni związek z przedmiotem kontroli oraz sporządzania ich kopii;
  - 4) przeprowadzania oględzin urządzeń, nośników oraz systemu informatycznego służącego do przetwarzania danych osobowych.
25. Wykonawca niezwłocznie zawiadamia Zamawiającego o każdym wniosku otrzymanym od osoby, której dane dotyczą. Wykonawca nie odpowiada na taki wniosek samodzielnie, chyba że Zamawiający wyraził na to zgodę.



26. Wykonawca zobowiązuje się do wspierania i udzielania pomocy Zamawiającemu, w niezbędnym zakresie, przy wywiązywaniu się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane osobowe dotyczą oraz wywiązywania się z obowiązków określonych w art. 32-36 Rozporządzenia. Bez uszczerbku dla przepisów RODO, w przypadku gdy Wykonawca narusza swoje obowiązki wynikające z zapisów Umowy dotyczących przetwarzania danych osobowych, Zamawiający może polecić mu, by zawiesił przetwarzanie danych osobowych do czasu zapewnienia zgodności z zapisami Umowy, lub Umowa ulega rozwiązaniu. Wykonawca niezwłocznie zawiadamia administratora, jeżeli z jakiegoś powodu nie jest w stanie zastosować się do zapisów Umowy dotyczących przetwarzania danych osobowych.
27. Zamawiający jest uprawniony do rozwiązania Umowy w zakresie, w jakim dotyczy ona przetwarzania danych osobowych, jeżeli:
- 1) Zamawiający zawiesił przetwarzanie danych osobowych przez Wykonawcę zgodnie z ust. 28 i jeżeli zgodność z zapisami Umowy nie zostanie przywrócona w rozsądnym terminie;
  - 2) Wykonawca narusza zapisy Umowy dotyczące przetwarzania danych osobowych lub swoje obowiązki wynikające z RODO;
28. Wykonawca ma prawo rozwiązać Umowę w zakresie, w jakim dotyczy ona przetwarzania danych osobowych zgodnie z zapisami Umowy, jeżeli po zawiadomieniu Zamawiającego o tym, że jego polecenie narusza obowiązujące wymogi prawne zgodnie z ust. 11 Umowy, a Zamawiający nalega na wypełnienie polecenia.
29. Wykonawca po zakończeniu Umowy usunie w sposób trwały i nieodwracalny wszelkie powierzone niniejszą Umową dane osobowe i ich istniejące kopie ze swoich nośników elektronicznych oraz papierowych w terminie 7 dni, chyba że prawo Unii Europejskiej lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych. Usunięcie danych Wykonawca potwierdza protokołem przekazanym do MJWPU. Protokół może być przekazany drogą elektroniczną na adresy mailowe osób wskazanych w § 4. ust. 9.
30. Wykonawca zapewnia przestrzeganie wszystkich zapisów Umowy do czasu usunięcia danych.
31. Dane osobowe reprezentantów Strony oraz osób wskazanych do kontaktu, zawarte w niniejszej Umowie, będą przetwarzane przez drugą Stronę jako administratora danych osobowych wyłącznie w celu koordynowania i realizacji ustaleń wynikających z niniejszej Umowy oraz w celu realizacji uprawnień i obowiązków wynikających z przepisów prawa. Każda ze Stron zobowiązuje się we własnym zakresie wykonać obowiązek informacyjny w powyższym zakresie zgodnie z przepisami RODO (klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 6 do umowy).

## **§ 12.**

1. Żadna ze Stron Umowy nie bierze odpowiedzialności za przeszkody w realizacji Umowy spowodowane przez siłę wyższą i okoliczności będące poza jej kontrolą. W takim przypadku każda ze Stron ma obowiązek przedsięwzięcia bezzwłocznych czynności zmierzających do zmniejszenia skutków działania siły wyższej i powiadomienia o tym drugiej Strony.
2. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą, Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

## **§ 13.**

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Jeżeli którykolwiek z zapisów Umowy okaże się nieważny, nieskuteczny czy też niewykonalny, nie ma to wpływu na ważność i skuteczność pozostałych zapisów Umowy. Umowę należy interpretować przede wszystkim mając na uwadze cel, jaki miał być osiągnięty przez podpisanie i wykonanie niniejszej Umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. Wykonawca nie może dokonać cesji zobowiązań finansowych wynikających z niniejszej Umowy na rzecz osoby trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.

#### § 14.

1. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
2. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.

#### § 15.

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

- 1) Opis Przedmiotu Zamówienia
- 2) Oferta Wykonawcy z dnia ..... r.
- 3) Wzór Protokołu odbioru
- 4) Wykaz osób
- 5) Opis środków technicznych i organizacyjnych
- 6) Klauzula informacyjna dla przedstawiciela Wykonawcy i osoby kontaktowej

**Z A M A W I A J Ą C Y**

**W Y K O N A W C A**

.....

.....