

Rzeczpospolita
PolskaDofinansowane przez
Unię Europejską

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonanie i dostawa puzzli informacyjno-promocyjnych oraz obrazów „malowanie po numerach” promujących fundusze europejskie

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie i dostawa:

- 1) puzzli z 2 różnymi planszami (500 i 250 elementów) zapakowanych w jednym pudełku oraz
- 2) obrazów „malowanie po numerach” promujących fundusze europejskie.

II. Cele realizacji zamówienia

- 1) informowanie nt. projektów sfinansowanych i zrealizowanych w ramach Funduszy Europejskich,
- 2) zwiększenie rozpoznawalności marki Fundusze Europejskie,
- 3) poprawienie odbioru i komunikatywności przekazów dotyczących Funduszy Europejskich.

III. Zakres i termin wykonania zamówienia

1. Zakresem przedmiotu zamówienia jest wykonanie i dostawa puzzli informacyjno-promocyjnych prezentujących projekty zrealizowane w ramach funduszy europejskich oraz obrazów „malowanie po numerach” promujących fundusze europejskie. Założenia przedstawione przez Zamawiającego w opisie są minimalne.
2. Maksymalnie w ciągu 5 dni po zawarciu Umowy, Wykonawca przedstawi/ dostarczy Zamawiającemu fotografie przykładowych różnych realizacji pudełek i puzzli, obrazów malowanych po numerach przekazane (np. e-mailem), które będą materiałem wyjściowym dla Zamawiającego do wyboru kształtu i formy puzzli i obrazów oraz pudełka.
3. Po zawarciu Umowy Zamawiający prześle Wykonawcy pliki robocze z projektami plansz puzzli, pudełek i ulotkami oraz projektami obrazów „malowanie po numerach” niezbędnymi do realizacji zamówienia. Zadaniem Wykonawcy będzie m.in.: dostosowanie plików roboczych w tym zdjęć w formacie jpg do wymiarów/ formatów/ kształtów i standardów produkcyjnych, w tym jeśli zajdzie taka potrzeba zwiększenie lub zmniejszenie rozmiaru pliku np. zdjęcia, dokonanie stosownych edycji (np. zmiana czcionek, korekta grafik/ zdjęć, korekta tła), przekształcenie grafiki przygotowanej przez Zamawiającego na formę pól do kolorowania „obraz - malowanie po numerach”, korekt, przygotowanie materiałów do akceptacji Zamawiającego a następnie do druku.

Uwaga 1.: Wykonawca musi wziąć pod uwagę, że pliki robocze, które prześle Zamawiający będą opracowane w formatach .ai (Adobe Illustrator) oraz .pdf (Adobe Acrobat) (Zamawiający nie dysponuje innymi plikami/ innymi wersjami. Wszystkie prace związane z opracowaniem docelowych projektów muszą być realizowane w terminach wskazanych w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ) oraz Umowie.

4. Wykonawca, maksymalnie w ciągu 10 dni od przekazania plików roboczych z projektami, przygotowuje i przedstawi/prześle do opinii i ewentualnej akceptacji Zamawiającego przeformatowane projekty wszystkich plansz puzzli, ulotek, obrazu „malowanie po numerach” oraz pudełek. Projekty mogą być przekazywane Zamawiającemu sukcesywnie.
5. Finalne projekty plansz puzzli, ulotek, obrazu oraz pudełek muszą uzyskać akceptację Zamawiającego, która będzie warunkiem do rozpoczęcia produkcji. W tym celu, Wykonawca wykona po 2 komplety proof'ów w standardzie Ugra Fogra do każdej wymaganej pozycji (plansza puzzli, ulotki oraz pudełka), przy czym jeden komplet zostanie u Wykonawcy jako wzór, natomiast drugi komplet będzie przekazany Zamawiającemu. Zamawiający na podstawie otrzymanych proof'ów Ugra Fogra dokona akceptacji projektów lub zgłosi stosowne zmiany. Akceptacja oraz ewentualne uwagi będą przesyłane przez Zamawiającego w formie skanu lub zdjęcia proof'ów. Zamawiający otrzyma również projekt „obrazu po numerach” w wielkości rzeczywistej na płótnie na blejtramie oraz zestaw farb i pędzli - do akceptacji.
6. Prawa autorskie do projektu materiałów przekazanych Wykonawcy pozostają własnością Zamawiającego. Wykonawca nie może wykorzystywać projektów bez zgody Zamawiającego w tym powielać, sprzedawać ani dystrybuować na żadnych innych polach eksploatacji.
7. Termin realizacji zamówienia: do 90 dni od dnia zawarcia Umowy.
8. Dostawa odbędzie się na koszt i ryzyko Wykonawcy. Miejscem dostawy przedmiotu zamówienia będzie siedziba Zamawiającego w Warszawie.
9. Zadaniem Wykonawcy będzie nadzór nad prawidłowym oraz terminowym wykonaniem przedmiotu Umowy, odpowiedzialność za ewentualne błędy i wprowadzenie korekt (np.: redakcyjna, techniczna, graficzna, językowa, ortograficzna, literowa, gramatyczna i interpunkcyjna, dostosowanie projektu do produkcji),
w tym korekt związanych ze specyfiką realizowanego przedmiotu zamówienia. Za wszystkie błędy w tym błędy ortograficzne odpowiada Wykonawca. Zadaniem Wykonawcy jest sprawdzenie przesłanych materiałów, w tym opisów i tytułów pod kątem ortografii i gramatyki. Jeśli produkt ostateczny zamówienia będzie obciążony błędami (w tym błędami ortograficznymi, literówkami itp.) Wykonawca będzie zobowiązany do dostarczenia produktów zamówienia nieposiadających wad na własny koszt w ramach wynagrodzenia.
10. Błędy zauważone podczas korekty i zgłoszone Wykonawcy muszą zostać poprawione. Wykonawca zobowiązany jest do powtórnej korekty całego przedmiotu zamówienia w ciągu maksymalnie 1 dnia.
11. W sytuacji, gdy Zamawiający zgłasza uwagi/ pytania/ wątpliwości dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia (np. opinie nt. zmian do projektów), obowiązkiem Wykonawcy jest nie później niż w ciągu 1 dnia najpóźniej do godziny 16.00 udzielenie odpowiedzi, wprowadzenie zmian, etc. Komunikacja pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą będzie się odbywała w trybie korespondencji e-mail.

IV. Specyfikacja techniczna wykonania dwóch plansz puzzli w pudełku oraz obrazów „malowanie po numerach”

A. Specyfikacja techniczna wykonania dwóch plansz puzzli w pudełku

WYMAGANE PARAMETRY
Puzzle: – ilość elementów puzzli w opakowaniu: 1 plansza/ obrazek x 500 elementów oraz 1 plansza/ obrazek x 250 elementów, – Każda plansza (500 elementów oraz 250 elementów) będzie oddzielnym projektem graficznym/zdjęciem – Liczba wzorów plansz – 10, liczba kompletów - 5 – rozmiar całej jednej planszy/ obrazka minimum: 68 cm x 48 cm, (+/- 1cm) – wykonane z tektury litej o grubości od 0,15 cm do 0,25 cm, oklejonej w części wierzchniej papierem kredowym, gramatura minimum 200 g/m², – każdy komplet puzzli tj. 2 plansze/ obrazki, zapakowane do oddzielnych woreczków zgrzewanego „na ciepło”. Zamawiający dopuszcza także zamknięcie woreczków strunowo, co będzie punktowane jako parametr funkcjonalny, – zadruk: 4+0 (CMYK), – uszlachetnienia: Uszlachetnienia nie są wymagane. Zamawiający dopuszcza uszlachetnienie w formie jednostronnego lakieru UV matowego, co będzie punktowane jako parametr funkcjonalny, – inne: kaszerowanie, sztancowanie, wykrojnik, konfekcjonowanie. Pudełko: – format: 40 cm (+/- 3 cm) x 27 cm (+/- 2 cm) x 6 cm (+/- 2 cm), dostosowany do umieszczenia wszystkich elementów, – twarde, dwuczęściowe (wieczko + denko), – wykonane z tektury litej o grubości od 0,12 cm do 0,25 cm, oklejonej w części zewnętrznej pudełka (wieczko + denko) papierem kredowym, gramatura minimum 150 g/m², – zadruk: 4+0 (CMYK), – uszlachetnienia: Uszlachetnienia nie są wymagane. Zamawiający dopuszcza uszlachetnienie w formie jednostronnego lakieru UV matowego, co będzie punktowane jako parametr funkcjonalny, – inne: kaszerowanie, sztancowanie, wykrojnik, składanie, klejenie. Ulotka: – format: A4, – papier: kreda matowa minimum 170 g/m², – zadruk: 4+4 (CMYK). Uwaga 2.: – Pudełko dla każdej wersji puzzli będzie takie samo (1 wzór x 1000 szt. pudełek). Wykonawca na każdym pudełku zaznaczy, który wzór puzzli znajduje się w pudełku. – W każdym pudełku z puzzlami mają się znaleźć 2 plansze/obrazki oraz ulotka prezentująca obrazki do ułożenia (awers ulotki taki sam, rewers zmienny). – Ulotka (5 wzorów x 200 szt.). – W każdym pudełku znajdzie się komplet dwóch plansz – z których każda będzie oddzielnym projektem graficznym (5 kompletów po dwie plansze: 500 elementów oraz 250 elementów x 200 szt.) Uwaga 3.: – Projekt do akceptacji – ostateczna wersja projektu wszystkich plansz puzzli oraz pudełka w formie proof'a w standardzie UGRA FOGRA – 2 komplety proof'ów (1 komplet dla Zamawiającego oraz 1 komplet dla Wykonawcy). Zamawiający na tym etapie może jeszcze zgłaszać uwagi. Wykonawca jest zobowiązany do wprowadzenia zmian zgodnych z zastrzeżeniami i sugestiami Zamawiającego i ponownego dostarczenia do siedziby Zamawiającego proofa w standardzie Ugra Fogra z wprowadzonymi zmianami. Dopiero po uzyskaniu ostatecznej akceptacji proofa w standardzie Ugra Fogra Wykonawca może

przystąpić do produkcji puzzli (może być potrzebne wykonanie więcej niż jednego proofa).
NAKŁAD 1000 sztuk jako sztukę rozumie się komplet puzzli w pudełku zawierającym 1 plansza/ obrazek x 500 elementów oraz 1 plansza/ obrazek x 250 elementów, z zastrzeżeniem, że wzorów plansz będzie 10, z czego będzie 5 kompletów/par puzzli po 200 sztuk
PAKOWANIE Każdy komplet (pudełko z puzzlami i ulotką) pakowany w folię termokurczliwą. Pakowanie w kartony/ pudełka zbiorcze po max. 10 szt. (waga maks. 5 kg) z naklejoną etykietą zawierającą: grafikę widniejącą na wzorze, nazwę przedmiotu oraz ilość w opakowaniu i rok produkcji.

B. Specyfikacja techniczna obrazów „malowanie po numerach”

WYMAGANE PARAMETRY
- 5 różnych wzorów obrazów „malowanie po numerach” Zestaw obraz „malowanie po numerach” będzie zawierał co najmniej: – Płótno 100 % bawełna zagruntowana, naciągnięta na ramę drewnianą, rozmiar 40 cm x 50 cm (+/- 1 cm), – Min. 30 różnych kolorów farb, – Farby akrylowe wysokonapigmentowane, nietoksyczne, bezwonne, wodoodporne i odporne na blaknięcie, – Każda farba w oddzielnym pojemniku z numerem przypisanym do numeru na obrazie, w ilości pozwalającej na wykonanie obrazu oraz odpowiednio zabezpieczona przed wylaniem oraz w sposób pozwalający na transport bez uszkodzenia zawartości pudełka, – Min. trzy pędzle różnej grubości lub kształtu, nylonowe, – Instrukcję wykonania obrazu. Pudełko: – Pudełko dla każdego wzoru obrazu „malowanie po numerach” będzie takie samo. Wykonawca na każdym pudełku zaznaczy, który wzór obrazu „malowanie po numerach” znajduje się w pudełku. – format: 40 cm (+3 cm) x 50 cm (+3 cm) x 4 cm (+/- 2 cm), dostosowany do umieszczenia wszystkich elementów, – twarde, dwuczęściowe (wieczko + denko), – wykonane z tektury litej o grubości od 0,12 cm do 0,25 cm, oklejonej w części zewnętrznej pudełka (wieczko + denko) papierem kredowym, gramatura minimum 150 g/m², – zadruk: 4+0 (CMYK), – uszlachetnienia: Uszlachetnienia nie są wymagane. Zamawiający dopuszcza uszlachetnienie w formie jednostronnego lakieru UV matowego, co będzie punktowane jako parametr funkcjonalny, – inne: kaszerowanie, sztańcowanie, wykrojnik, składanie, klejenie. Ulotka (zawierająca wzór obrazu): – Ulotka dla każdego wzoru obrazu „malowanie po numerach” będzie inna (5 różnych ulotek). – format: A4, – papier: kreda matowa minimum 170 g/m², – zadruk: 4+4 (CMYK). Uwaga 4.: – Projekt do akceptacji – ostateczna wersja projektu obrazu oraz pudełka w formie proof’a w standardzie UGRA FOGRA – 2 komplety proof’ów (1 komplet dla Zamawiającego oraz 1 komplet dla Wykonawcy). Projekt musi uzyskać ostateczną akceptację Zamawiającego. Zamawiający otrzyma przykładowy „obraz po numerach” w wielkości rzeczywistej na płótnie na blejtramie oraz zestaw farb i pędzli oraz ulotki- do akceptacji. – Zamawiający na tym etapie może jeszcze zgłaszać uwagi. Wykonawca jest zobowiązany do wprowadzenia zmian zgodnych z zastrzeżeniami i sugestiami Zamawiającego i ponownego

dostarczenia do siedziby Zamawiającego przykładowego poprawionego „obrazu po numerach” w wielkości rzeczywistej na płótnie na blejtramie oraz zestawu farb i pędzli oraz ulotki. Może być potrzebne dostarczenie więcej niż jednego przykładowego wykonania obrazu na płótnie na blejtramie oraz zestawu farb i pędzli oraz ulotki. Dopiero po uzyskaniu ostatecznej akceptacji Wykonawca może przystąpić do produkcji.
NAKŁAD 1000 sztuk, z czego po 200 szt. każdego wzoru obrazu, czyli 5 wzorów po 200 sztuk
PAKOWANIE Każdy komplet (pudełko z obrazem, farbami instrukcją i ulotką) pakowany w folię termokurczliwą. Pakowanie w kartony/ pudełka zbiorcze po max. 10 szt. (waga maks. 5 kg) z naklejoną etykietą zawierającą: grafikę widniejącą na wzorze, nazwę przedmiotu oraz ilość w opakowaniu i rok produkcji.

V. Informacje w sprawie komunikacji

1. Zamówienie będzie zrealizowane w oparciu o zasady i wytyczne określone w „Strategii Komunikacji Funduszy Europejskich na lata 2021-2027”.
2. Materiały graficzne oraz wytyczne będą przekazywane drogą elektroniczną.
3. Przez cały czas realizacji zamówienia ostateczna decyzja na temat podejmowanych działań leży po stronie Zamawiającego. Zamawiający w trakcie realizacji zamówienia może dokonywać zmian/ modyfikacji projektów.
4. Przedmiot zamówienia przed produkcją musi uzyskać ostateczną akceptację Zamawiającego. Akceptacja Zamawiającego jest warunkiem rozpoczęcia produkcji.
5. Wymagania z zakresu informacji i promocji dot. projektów współfinansowanych z funduszy europejskich:
 - 1) wymagana zgodność z Księgą Tożsamości Wizualnej marki Fundusze Europejskie 2021-2027,
 - 2) wszystkie projekty muszą uwzględniać wymagania z zakresu informacji i promocji dot. projektów współfinansowanych z funduszy europejskich, tj. zawierać znak dla FEM 2021-2027 (ZESTAW LOGOTYPÓW DLA FEM 2021-2027), wersja edytowalna do pobrania pod linkiem: Karta wizualizacji znaku dla programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021-2027 - Fundusze Europejskie dla Mazowsza (funduszeuedlamazowsza.eu)



Fundusze Europejskie dla Mazowsza



Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską



Uwaga 5.: Wymagania dotyczące logotypów oraz informacji, które będą zamieszczone w przedmiocie zamówienia mogą ulec zmianie. Ewentualne zmiany w zapisach nie wpłyną jednak na zmianę istotnych warunków zamówienia oraz na poziom oferowanych cen.

VI. Inne wymagania w zakresie realizacji planowanego zamówienia

1. Projekty muszą mieć uregulowane kwestie majątkowych praw autorskich, które będą przekazane Zamawiającemu bez ograniczeń.
2. Pakowanie winno być wykonane przez Wykonawcę w taki sposób, aby maksymalnie zabezpieczyć przedmiot zamówienia przed ewentualnym zniszczeniem. Wykonawca winien zastosować pakowanie adekwatne do specyfiki przedmiotu zamówienia oraz do środka transportu np.: osobne opakowanie, przegródki, wypełniacze, itp. Towar uszkodzony lub z wadami zostanie zwrócony Wykonawcy na jego koszt

do ponownego wykonania. Każda paczka dostarczona do Zamawiającego powinna być zapakowana w karton/ pudełko, oklejona taśmą oraz ewentualnie folią „stretch”. Opakowania muszą posiadać naklejoną etykietę zawierającą: grafikę widniejącą na wzorze, nazwę przedmiotu oraz ilość w opakowaniu i rok produkcji.

3. Niewłaściwie oznakowane paczki nie zostaną przyjęte i będą powodem do zwrotu towaru na koszt Wykonawcy.
4. Paczki zbiorcze nie mogą być cięższe niż 5 kg.
5. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić dostawę i rozładunek przedmiotu zamówienia w siedzibie Zamawiającego w Warszawie w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

Dostawa i rozładunek następują:

- 1) w dni robocze (poniedziałek-piątek) w godzinach 8:00-14:00, w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
- 2) Zamawiający nie zapewnia pomocy i obsługi osobowej do dostawy, rozładunku, rozpakowania paczek. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia osoby/ osób do rozładunku transportu, jego przetransportowania do pomieszczeń magazynowych oraz umieszczenia pojedynczych paczek we wskazanym przez Zamawiającego miejscu na przykład na półce. Brak takiej osoby i dostarczenie paczek jedynie pod wskazany adres siedziby Zamawiającego bez zapewnienia rozładunku, będzie skutkowało nieodebraniem dostawy i odesłaniem dostawy na koszt Wykonawcy.
- 3) Pomieszczenia magazynowe Zamawiającego nie posiadają tzw. rampy. W przypadku, zapakowania przedmiotu zamówienia na palety lub w paczki zbiorcze, Wykonawca zobowiązany jest do posiadania odpowiedniego wózka np. widłowego, którym samodzielnie przetransportuje paletę/ palety oraz do ich rozpakowania, rozładunku indywidualnych paczek w miejscu wskazanym przez Zamawiającego np. na półce w magazynie. Pakowanie przedmiotu zamówienia na paletach lub w paczki zbiorcze nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapakowania przedmiotu zamówienia w indywidualne paczki, stosownego opisanie ich i rozpakowania w magazynie Zamawiającego. Pomieszczenia magazynowe Zamawiającego znajdują się m.in. w parkingu podziemnym, do którego dostęp jest utrudniony. Szczegóły dostawy wielkość samochodu dostawczego oraz palet muszą być uzgodnione z Zamawiającym.
- 4) W przypadku, gdy usługę transportową realizuje na rzecz Wykonawcy firma zewnętrzna np. firma kurierska/ firma spedycyjna, nie zwalnia to Wykonawcy z obowiązku spełnienia wszystkich powyższych warunków. W przypadku, gdy powyższe warunki nie zostaną spełnione, Zamawiający nie dokona odbioru przedmiotu zamówienia, natomiast Wykonawca zobowiązany jest do ponownego, właściwego i zgodnego z powyższymi zapisami dostarczenia przedmiotu zamówienia.
Zamawiający nie jest pośrednikiem w kwestii ustaleń dot. realizacji dostawy między firmą kurierską/ firmą spedycyjną, a Wykonawcą. Wszelkie niezgodności w dostawie będą wyjaśniane bezpośrednio między firmą kurierską/ firmą spedycyjną, a Wykonawcą. Reklamacje dotyczące takiej dostawy leżą wyłącznie po stronie Wykonawcy i to na nim spoczywa obowiązek zapewnienia właściwej dostawy.
- 5) Za termin dostawy przedmiotu zamówienia rozumie się skuteczne dostarczenie do Zamawiającego tj. takie dostarczenie, które nie zostało zakwestionowane przez Zamawiającego.

6. W przypadku, gdy Zamawiający podczas weryfikacji jakościowej oraz ilościowej stwierdzi wady w dostarczonym przedmiocie (maksymalnie 20% otwartej paczki) całość towaru zostanie zwrócona Wykonawcy. Wykonawca na własny koszt odbierze wadliwy towar i dostarczy poprawiony do Zamawiającego w terminie nieprzekraczającym 7 dni od dnia zwrotu do Wykonawcy.
7. W przypadku stwierdzenia błędów w logotypach i zamieszczonych treściach, uszkodzeń lub wad w dostarczonym przedmiocie Umowy, Wykonawca zobowiązuje się odebrać przedmiot Umowy na własny koszt i ryzyko, zniszczyć wadliwe egzemplarze i dostarczyć wolny od wad przedmiot Umowy w terminie nieprzekraczającym 7 dni od powiadomienia przez Zamawiającego o wykrytych wadach.
8. W przypadku stwierdzenia błędów lub wad w pojedynczych egzemplarzach puzzli lub obrazów (np.: niedbała oprawa, odwzorowanie kolorów odbiegające od zaakceptowanych proofów, błędy w treściach nadruków, nieprawidłowa ilość elementów puzzli, nieprawidłowe konfekcjonowanie, zła jakość farb, farby wyschnięte, pędzle niskiej jakości) w późniejszym terminie, tj. do 90 dni od daty odbioru przez Zamawiającego wykonanego przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się w ciągu 30 dni od daty zgłoszenia uwag lub błędów na własny koszt: odebrać wadliwy przedmiot Umowy, zniszczyć wadliwe egzemplarze i dostarczyć do siedziby MJWPU poprawione egzemplarze przedmiotu Umowy.
9. Jeżeli w okresie gwarancji w przedmiocie Umowy, zostaną stwierdzone wady, Zamawiający poinformuje o nich Wykonawcę pisemnie lub mailowo a Wykonawca zobowiązany będzie wymienić wadliwy przedmiot Umowy.
10. Oznakowanie logotypami/ treściami informacyjnymi (np.: nadruk, tłoczenie, itp. techniki oznakowania) winno być dostosowane do materiału na jakim będzie wykonane i musi spełniać warunek: czytelności, nieścieralności oraz trwałości w połączeniu z materiałem na którym będzie wykonane.
11. Każdy projekt przedmiotu zamówienia musi być przekazany do Wydziału Informacji i Promocji Funduszy Europejskich (WIPFE) w plikach otwartych i pdf na nośniku elektronicznym pendrive/ dysk zewnętrzny maksymalnie w ciągu 4 dni od akceptacji proof'ów Ugra Fogra.