

Fundusze Europejskie
dla MazowszaRzeczpospolita
PolskaDofinansowane przez
Unię Europejską**PROJEKT UMOWY****UMOWA NR/MJWPU/...../2025/Z/WZP.331-1-23/25.U.WIPFE**

zawarta w dniu2025 r. w Warszawie, pomiędzy **Województwem Mazowieckim**, z siedzibą w Warszawie (03-719) przy ul. Jagiellońskiej 26, NIP: 1132453940 (zwanym dalej Nabywcą), w imieniu którego działa **Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych**, z siedzibą w Warszawie (00-189), przy ul. Inflanckiej 4 (zwana dalej Zamawiającym lub Odbiorcą), reprezentowana przez Panią Ilonę Soję-Kozłowską – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych,

a

..... zwaną dalej „**Wykonawcą**”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”.

Strony zawierają niniejszą umowę (zwaną dalej również „Umową”) w ramach zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez przeprowadzenia negocjacji zgodnie z art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320) Prawo zamówień publicznych.

§ 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi polegającej na organizacji strefy funduszy europejskich dla Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych podczas wyjazdów na wydarzenia (zwane dalej „wydarzeniami”) o charakterze plenerowym odbywających się na terenie województwa mazowieckiego w 2025 roku.
2. Zamówienie będzie realizowane zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia (dalej również „OPZ”), stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
3. Termin realizacji umowy – maksymalnie 6 miesięcy od momentu podpisania umowy, przy czym terminy poszczególnych wydarzeń wskazuje Zamawiający na zasadach opisanych w pkt II Opisu przedmiotu zamówienia.

§ 2.

1. Strony zobowiązują się do wzajemnej współpracy przez cały czas realizacji przedmiotu Umowy.
2. Projekty obrandowania wszystkich elementów, które musi przygotować Wykonawca w celu wykonania niniejszej Umowy, zwane dalej „wzorami”, wymagają akceptacji Zamawiającego, przy czym w przypadku zatwierdzania końcowych wersji obowiązująca jest forma pisemna akceptacji przekazywana za pomocą poczty elektronicznej przez

osoby określone w § 3 ust. 2. W przypadku braku akceptacji Wykonawca zobowiązany jest dokonać bez zbędnej zwłoki zmian zgodnie z uwagami Zamawiającego.

3. Wszystkie tworzone przez Wykonawcę wzory muszą być oznaczone znakiem UE EFSI oraz spełniać inne wymagania dotyczące oznakowania projektów współfinansowanych ze środków UE wyszczególnione w OPZ (pkt IX OPZ).
4. Wzory muszą zawierać logotypy wskazane w OPZ (pkt IX) oraz w przypadkach wskazanych przez Zamawiającego, logo Zamawiającego wraz z danymi teleadresowymi.
5. Zamawiający zastrzega prawo zmiany materiałów graficznych określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia. O ewentualnej zmianie Zamawiający poinformuje Wykonawcę na etapie projektowania, nie później niż przed dokonaniem ostatecznej akceptacji projektów przez Zamawiającego. Zmiana materiałów graficznych następuje poprzez e-mailowe powiadomienie drugiej strony i nie wymaga aneksowania Umowy.

§ 3.

1. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Wykonawcy za realizację niniejszej Umowy są:
 - 1); tel.:; e-mail:
 - 2); tel.:; e-mail:
2. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej Umowy są:
 - 1); tel.:; e-mail:
 - 2); tel.:; e-mail:
3. Zmiany osób, o których mowa w ust. 1-2 powyżej nie wymagają zmiany niniejszej Umowy, a jedynie zawiadomienia mailowego lub pisemnego podpisanego przez osoby uprawnione do reprezentacji Stron.
4. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany treści Umowy w zakresie zmiany osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia i były wskazane w ofercie Wykonawcy, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy. Warunkiem takiej zmiany jest wystąpienie okoliczności lub zdarzenia losowego uniemożliwiającego danej osobie wykonywanie czynności wynikających z zawartej Umowy lub utrata uprawnień do wykonywania takich czynności (jeżeli dotyczy), czego strony nie mogły przewidzieć wcześniej. Wykonawca jest zobowiązany powiadomić Zamawiającego o konieczności zmiany osoby. Powiadomienie o konieczności zmiany osoby musi mieć formę pisemną lub e-mailową zawierającą minimalnie: imię i nazwisko oraz przyczynę braku możliwości realizacji zadań przez daną osobę. Wraz z powyższą informacją Wykonawca zobowiązany jest zaproponować co najmniej jedną inną osobę, która będzie realizowała zadania w zastępstwie oraz powiadomić Zamawiającego o posiadanych kwalifikacjach i doświadczeniu wskazanej osoby. W przypadku braku akceptacji zaproponowanej kandydatury przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia kolejnych kandydatur (w terminie 3 dni kalendarzowych), aż do uzyskania akceptacji Zamawiającego tak, aby zadanie było realizowane wyłącznie przez osoby spełniające wszystkie wymagania Zamawiającego oraz w liczbie opisanej w OPZ. Powyższa zmiana nie będzie powodować zwiększenia ceny za realizację przedmiotu zamówienia, nie może również wpłynąć na termin i jakość realizowanych usług.
5. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści złożonej oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w zakresie uzupełnienia ilościowego osób

(rozszerzenia liczby osób), które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia. Warunkiem takiej zmiany jest konieczność zwiększenia ilościowego osób uczestniczących w wykonywaniu zamówienia w celu zapewnienia jego terminowej realizacji. W powyższym przypadku, Wykonawca zobowiązany jest zaproponować inną, nie wymienioną w ofercie osobę, posiadającą kwalifikacje i doświadczenie wynikające z postanowień pkt V OPZ. Zmiana taka nie wymaga aneksu do Umowy. Zamiany muszą zostać zaakceptowane przez obie strony. Żadna ze zmian nie może spowodować zwiększenia ceny za realizację przedmiotu zamówienia. Żadna ze zmian nie może wpłynąć na wydłużenie terminu realizacji Umowy. Żadna ze zmian nie może wpływać negatywnie na jakość realizowanych usług w ramach Umowy.

§ 4.

1. Po każdym wydarzeniu Strony podpiszą protokół odbioru.
2. Protokół zostanie przygotowany przez Zamawiającego w siedzibie Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Inflanckiej 4 w Warszawie i podpisany przez przedstawicieli Stron w terminie do 7 dni roboczych od daty zakończenia każdego wydarzenia. W przypadku zmiany adresu siedziby Zamawiającego, Wykonawca zostanie poinformowany o takiej zmianie z wyprzedzeniem mailowo lub pisemnie.
3. Osobami upoważnionymi do odbioru prawidłowego wykonania każdego wydarzenia są:
 - 1); tel.:; e-mail:, lub
 - 2); tel.:; e-mail:
4. Protokół odbioru powinien zawierać w szczególności:
 - 1) datę i miejsce jego sporządzenia;
 - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do wykonania zamówienia.
5. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 4 pkt 2 powyżej, Zamawiający zgłosi w protokole odbioru, jeżeli stwierdzi, że zamówienie wykonano w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego wskazanymi w OPZ lub Umowie.
6. Podpisanie protokołu odbioru bez zastrzeżeń będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury.

§ 5.

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy, w zakresie określonym w § 1, przysługuje maksymalne łączne wynagrodzenie w wysokości brutto (słownie..... złotych), zgodnie ze złożoną ofertą cenową Wykonawcy z dnia stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy, płatne na podstawie faktur po podpisaniu protokołu odbioru z każdego wydarzenia.
2. Kwota określona w ust. 1 obejmuje wykonanie wszystkich czynności związanych z realizacją przedmiotu Umowy, a w szczególności: wynagrodzenie, koszty użytkowania własnego sprzętu i inne opłaty nie wymienione, a które mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu Umowy, zysk, narzuty, ewentualne opusty, podatki, w tym podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze.
3. Wykonawca ma prawo domagać się wynagrodzenia jedynie za faktycznie wykonaną część Umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia faktury najpóźniej do 7 dni roboczych od dnia podpisania przez Strony protokołu odbioru, o którym mowa w § 4, lecz nie później niż do dnia 12 grudnia 2025. **Faktury będą wystawiane na:** Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940.

Odbiorcą faktur będzie: Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych ul. Inflancka 4, 00-189 Warszawa, na adres której należy dostarczać faktury. W przypadku faktury elektronicznej Wykonawca zobowiązuje się wysłać fakturę na adres: faktury@mazowia.eu

5. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie należne Wykonawcy na podstawie poprawnie wystawionej faktury, przy czym podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie przez Strony protokołu odbioru wykonania każdego wydarzenia.
6. W przypadku Wykonawców podlegających wpisowi do wykazu podmiotów prowadzonego przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (biała lista podatników VAT) podany w fakturze numer rachunku bankowego powinien znajdować się w przedmiotowym wykazie.
7. Wynagrodzenie częściowe zostanie zapłacone przez Zamawiającego przelewem na wskazany na fakturze rachunek Wykonawcy w terminie do 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, jeżeli wykonanie przedmiotu Umowy przebiegło bez zastrzeżeń.
8. Za datę płatności Strony uznają dzień złożenia przelewu w banku Zamawiającego.
9. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia faktury korygującej.

§ 6.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości:
 - 1) 20% łącznej wartości brutto wynagrodzenia, określonej w § 5 ust. 1 Umowy, za:
 - a) odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca,
 - b) odstąpienie od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które nie odpowiada Zamawiający,
 - c) działania lub zaniechania Wykonawcy powodującego całkowitą niemożność wykorzystania stoiska zgodnie z przeznaczeniem opisanym w OPZ;
 - 2) 5 % łącznej wartości brutto wynagrodzenia, określonej w § 5 ust. 1 Umowy, za każde działania lub zaniechania Wykonawcy uniemożliwiające Zamawiającemu sprawowanie stałego nadzoru nad realizacją Umowy;
 - 3) 1 % łącznej wartości brutto wynagrodzenia, określonej w § 5 ust. 1 Umowy za każdorazowy brak elementu aranżacji przestrzeni oraz dodatkowych atrakcji opisanych w OPZ;
 - 4) 1 % łącznej wartości brutto wynagrodzenia, określonej w § 5 ust. 1 Umowy za każdorazowe rozpoczęcie 30 minut skrócenia czasu funkcjonowania któregośkolwiek ze stanowisk z atrakcjami (opisanymi w OPZ), ocenianymi na podstawie kryterium „Czas trwania atrakcji (opisanych w OPZ)”, w odniesieniu do czasu zaoferowanego w ofercie Wykonawcy z dnia r., stanowiącej Załącznik nr 2 do Umowy;
 - 5) 1 % łącznej wartości brutto wynagrodzenia, określonej w § 5 ust. 1 Umowy, za każdorazowy brak elementu punktowanego w kryterium „atrakcyjność (atrakcje nieopisane w OPZ) zaoferowanego w ofercie Wykonawcy z dnia stanowiącej Załącznik nr 2 do Umowy.
 - 6) 1000 zł za każdorazowy brak przedstawienia przekazania Zamawiającemu oświadczeń o uzyskaniu informacji z Rejestru Sprawców Przystępstw na Tle Seksualnym, o których mowa w § 11 ust. 4 Umowy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody:

- 1) wyrządzone Zamawiającemu i jego pracownikom, osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem usług będących przedmiotem niniejszej Umowy, a także za powstałe w związku z wykonywaną przez niego usługą, jak również powstałe na skutek zdarzeń losowych, z wyłączeniem zdarzeń występujących po stronie Zamawiającego,
- 2) poczynione w miejscu realizacji wydarzeń, w którym będzie organizowane wydarzenie, i które będą miały związek z organizowaną wydarzeniem.
4. Naprawienie szkody, którą poniósł Zamawiający lub osoby trzecie, z powodu nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę obejmuje wyłącznie rzeczywiste straty Zamawiającego lub osób trzecich.
5. Za działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie zamówienia, Wykonawca odpowiada jak za własne działania lub zaniechania.
6. Maksymalna wysokość kar umownych, jakie może naliczyć Zamawiający w ramach Umowy nie może przekroczyć 60 % maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 Umowy. Każda z kar umownych przewidzianych w niniejszym paragrafie może być naliczana niezależnie.

§ 7.

1. Postanowienia § 6 nie wykluczają prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość naliczonych kar umownych.
2. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego lub nieterminowego wykonania usługi ponosić będzie Wykonawca.

§ 8.

1. Każdej ze Stron Umowy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku:
 - 1) wprowadzenia przez właściwe organy władzy rekomendacji, zaleceń, ograniczenia lub zakazu w sprawie realizacji wydarzeń z udziałem dużej liczby osób albo
 - 2) wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy jest niemożliwe lub nie leży w interesie Strony umowy, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
2. Strony mogą odstąpić od Umowy w terminie do 14 dni od daty powzięcia wiadomości o jednej z okoliczności wskazanej w ust. 1. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania takiej części Umowy, która ma praktyczne zastosowanie dla Zamawiającego.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku rażącego naruszenia postanowień umowy (brak realizacji przynajmniej jednego Wydarzenia). Prawo do odstąpienia od umowy przez Zamawiającego przysługuje do końca trwania umowy.

§ 9.

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, jak i ich części składowych wyszczególnionych w ust. 1. oraz oświadcza, że:
 - 1) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworów oraz ich części nie będą w żaden sposób ograniczone;

- 2) wykorzystanie tych utworów oraz ich części nie naruszy praw osób trzecich.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, także prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do wszystkich utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu Umowy oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania utworów, takie jak np.: tworzenie nowych wersji, adaptacja, tłumaczenie, zmiana układu, jak również ma prawo rozpowszechniania i publikowania nowych wydań utworów, także w wersji zmienionej.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w niniejszym paragrafie, dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
 - 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a w szczególności:
 - a) wprowadzenia do obrotu;
 - b) użyczenie egzemplarzy utworów;
 - c) najem egzemplarzy utworów;
 - 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2.:
 - a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - b) publiczne wystawienie, emisję;
 - c) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
 - d) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, bądź przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, o których mowa w niniejszym paragrafie, jest nieograniczone terytorialnie oraz czasowo i następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 niniejszej Umowy. Wykonawcy z tytułu przeniesienia tychże praw nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.
5. Zamawiający dopuszcza możliwość zakupu, w jego imieniu i na jego rzecz, przez Wykonawcę licencji niewyłącznej na korzystanie z utworów zgromadzonych w bankach zdjęć, filmów, muzyki itp. i wykorzystanie ich przy tworzeniu przez Wykonawcę utworów na potrzeby realizacji niniejszej Umowy. Licencje określone w niniejszym ustępie są nieodwołalne i zostaną przeniesione na Zamawiającego (w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 na okres nie krótszy niż do dnia 31 grudnia 2037 r.

6. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru danego utworu z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania poprawienia, zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
7. W wyniku przeniesienia praw, o którym mowa wyżej, Zamawiający nabywa wyłączne prawa do korzystania z przedmiotu umowy w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej, w ramach całej struktury organizacyjnej, a także wyłączne prawa do rozporządzania i innych form udostępniania utworów na rzecz osób trzecich, zarówno w toku obecnie prowadzonej, jak i przyszłej działalności. W szczególności utwory te mogą być udostępniane na wniosek unijnych instytucji, organów lub jednostek organizacyjnych, a Unii Europejskiej udzielana będzie nieodpłatna, niewyłączna i nieodwołalna licencja na korzystanie z takich materiałów, przy czym licencja na prawa własności intelektualnej przyznaje Unii co najmniej następujące prawa:
- 1) użytek wewnętrzny, tj. prawo do powielania i kopiowania materiałów związanych z komunikacją i widocznością oraz udostępniania ich instytucjom i jednostkom organizacyjnym Unii i instytucjom państw członkowskich oraz ich pracownikom;
 - 2) odtwarzanie materiałów związanych z komunikacją i widocznością za pomocą wszelkich środków i we wszelkich formach, w całości lub w części;
 - 3) publiczne udostępnianie materiałów związanych z komunikacją i widocznością przy wykorzystaniu wszelkich środków komunikacji;
 - 4) publiczna dystrybucja materiałów związanych z komunikacją i widocznością (lub ich kopii) we wszelkich formach;
 - 5) przechowywanie i archiwizowanie materiałów związanych z komunikacją i widocznością;
 - 6) udzielanie osobom trzecim sublicencji na prawa do materiałów związanych z komunikacją i widocznością.
8. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
9. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 4 powyżej, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną Umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia przez Zamawiającego.
10. W przypadku powstania jakiegokolwiek opracowania utworu lub jego części, co do którego Wykonawca przeniósł na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, Wykonawca udziela Zamawiającemu prawo do rozporządzania i korzystania z powstałego opracowania na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej, a prawo to jest nieograniczone terytorialnie i czasowo.
11. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na przeniesienie na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskich praw majątkowych do utworów oraz zgoda na wykonywanie praw zależnych, zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 powyżej w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 niniejszej Umowy.

12. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
13. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
14. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących jemu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do wyżej wymienionych utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej Umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o pierwszej publikacji wyżej wymienionych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
15. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej Umowie (w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5).
16. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
17. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
18. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
19. Jeżeli którykolwiek z utworów będących przedmiotem umowy będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też, jeżeli zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad prawnych bądź też innych przeszkód w wykorzystaniu utworów w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Jeżeli okaże się, że Wykonawca nie usunie wad bądź też innych przeszkód w terminie określonym przez Zamawiającego, to Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy, w terminie 1 miesiąca, licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.
20. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia. Skutki takiego działania obciążać będą wyłącznie Wykonawcę.
21. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy do dokonywania przez Zamawiającego zmiany treści i formy tych utworów oraz niewykonywania przez autorów utworów, do których zostały przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, także innych przysługujących im autorskich praw osobistych.

§ 10.

1. Wszelkie informacje uzyskane przez Wykonawcę w związku ze świadczeniem usług będących przedmiotem zamówienia, mogą być wykorzystane tylko w celu realizacji Umowy i będą objęte tajemnicą przez Wykonawcę. W okresie obowiązywania Umowy oraz po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu w okresie 5 lat bez względu na przyczynę

- jej rozwiązania lub wygaśnięcia Wykonawca nie będzie publikować, przekazywać, ujawniać ani udzielać żadnych informacji, które uzyska w związku z realizacją niniejszej Umowy poza ogólną informacją o udziale w projekcie.
2. Wszystkie dokumenty, plany, dane i inne informacje oraz ich nośniki przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w związku z realizacją Umowy pozostają własnością Zamawiającego, a po wykonaniu usług lub po wygaśnięciu lub rozwiązaniu Umowy Wykonawca jest zobowiązany do ich zwrotu. Wykonawca ma prawo do sporządzenia jednej kopii każdego dokumentu lub informacji otrzymanych od Zamawiającego, o ile powszechnie obowiązujące przepisy prawa nie zabraniają sporządzenia takiej kopii.
 3. Postanowienia zawarte w niniejszej klauzuli poufności nie będą stanowiły przeszkody dla Wykonawcy w ujawnianiu informacji, która była znana Wykonawcy przed zawarciem Umowy bez obowiązku zachowania poufności lub została zaaprobowana na piśmie przez Zamawiającego, jako informacja, która może zostać ujawniona lub należy do informacji powszechnie znanych.
 4. Wykonawca odpowiada za podjęcie niezbędnych środków zapewniających dochowanie tajemnicy zawodowej i poufności wobec dokumentów i informacji otrzymanych od Zamawiającego w stosunku do swoich pracowników, współpracowników lub Podwykonawców.
 5. Ujawnienie informacji jest dopuszczalne w następujących sytuacjach:
 - 1) Wykonawca może w razie potrzeby dzielić się informacjami ze swoimi kontrahentami i Podwykonawcami zaangażowanymi w świadczenie usługi;
 - 2) w zakresie nadzoru, zarządzania ryzykiem oraz wymogów oceny jakości Wykonawca może ujawniać informacje osobom trzecim, takim jak zobowiązani do zachowania tajemnicy profesjonalni doradcy i ubezpieczyciele oraz krajowym i międzynarodowym organom nadzoru, sądom lub innym osobom trzecim, jeżeli taki wymóg został nałożony przez prawo;
 6. Na zasadach określonych w Umowie Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za ujawnienie informacji osobom nieuprawnionym przez podmioty, którym z własnej inicjatywy ujawnił je zgodnie z powyższymi postanowieniami.

§ 11.

1. Wykonawca oświadcza, że znana mu jest treść ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym (Dz.U. z 2024 r., poz. 1802) oraz obowiązki z niej wynikające, jak również sankcje związane z ich niedopełnieniem.
2. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać informacje, czy dane osób skierowanych do realizacji zadań wynikających z niniejszej Umowy zamieszczone są w rejestrze z dostępem ograniczonym - Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym (RSPTS). Zgodnie z art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym przed nawiązaniem z osobą stosunku pracy lub dopuszczeniem osoby do innej działalności związanej z wychowaniem, edukacją, wypoczynkiem, leczeniem małoletnich lub z opieką nad nimi, pracodawcę w zakresie takiej działalności zobowiązuje się do uzyskania informacji, czy dane osoby zamieszczone są w rejestrze z dostępem ograniczonym (RSPTS).
3. Strony ustalają, że przy wykonywaniu Umowy, w zakresie opisanym w § 1 niniejszej Umowy nie będą brały udziału osoby, które:
 - 1) widnieją w Rejestrze, o którym mowa w ust. 2 powyżej;

- 2) nie zostały poddane weryfikacji pod kątem figurowania w Rejestrze, o którym mowa w ust. 2 powyżej.
 - 3) co do których Wnioskodawca powziął informację, że w stosunku do nich prowadzone są postępowania karne, o których mowa w art. 2 ww. ustawy.
4. Wykonawca w terminie najpóźniej 2 dni kalendarzowych przed każdym z Wydarzeń ma obowiązek przekazania Zamawiającemu w formie mailowej/pisemnej oświadczenia o uzyskaniu informacji z Rejestru Sprawców Przepływów na Tle Seksualnym, o którym mowa w ust. 2 powyżej dotyczącym osób, które będą pełniły funkcję animatorów na Wydarzeniu. Brak przedstawienia Zamawiającemu oświadczenia w terminie, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym powoduje naliczeniem kary umownej, o której mowa w § 6 ust. 1 pkt 6) Umowy.
5. W przypadku podania przez Wykonawcę lub osobę która miałaby pełnić lub pełniła funkcję animatora na Wydarzeniu; nieprawdziwych informacji w zakresie, o którym mowa w ust. 4 powyżej, Wykonawca lub ta osoba mogą ponosi odpowiedzialność karną za podanie takich nieprawdziwych informacji.

§ 12.

1. Żadna ze Stron Umowy nie bierze odpowiedzialności za przeszkody w realizacji Umowy spowodowane przez siłę wyższą i okoliczności będące poza jej kontrolą. W takim przypadku każda ze Stron ma obowiązek przedsięwzięcia bezzwłocznych czynności zmierzających do zmniejszenia skutków działania siły wyższej i powiadomienia o tym drugiej strony.
2. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą, Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

§ 13.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne właściwe przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
2. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszystkie zmiany postanowień niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach na prawach oryginału, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
5. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.
6. Wykonawca nie może dokonać cesji zobowiązań finansowych wynikających z niniejszej Umowy na rzecz osoby trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 14.

Dane osobowe reprezentantów Strony oraz osób wskazanych do kontaktu, zawarte w niniejszej Umowie, będą przetwarzane przez drugą Stronę jako administratora danych osobowych wyłącznie w celu koordynowania i realizacji ustaleń wynikających z niniejszej Umowy oraz w celu realizacji uprawnień i obowiązków wynikających z przepisów prawa. Każda ze Stron zobowiązuje się we własnym zakresie wykonać obowiązek informacyjny w powyższym zakresie zgodnie z przepisami RODO (klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 5 do Umowy).

§ 15.

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

- 1) Opis przedmiotu zamówienia
- 2) Oferta Wykonawcy z dnia
- 3) Wzór protokołu odbioru
- 4) Wykaz osób
- 5) Klauzula Informacyjna dla przedstawiciela Wykonawcy i osoby kontaktowej
- 6) Oświadczenie Wykonawcy

Z A M A W I A J Ą C Y**W Y K O N A W C A**

.....

.....