

Warszawa, dnia 20.03.2026 r.

Znak sprawy: WZP.331-1-10/26.U.WIPFE

### Uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na „Usługę dotyczącą produkcji filmów i spotów informacyjno-promocyjnych prezentujących efekty wdrażania Funduszy Europejskich na Mazowszu” (nr sprawy: WZP.331-10/26.U.WIPFE)

W związku z wniesionymi zapytaniami do SWZ obowiązującej w przedmiotowym postępowaniu, działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320, z późn. zm.; dalej ustawa P.z.p.) Zamawiający, Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych (dalej Zamawiający) udziela poniższych odpowiedzi:

**Pytanie nr 1:** *Zwracam się z prośbą o informację, czy kwota podana w punkcie 4.1.5. ogłoszenia o zamówieniu jest kwotą netto czy brutto?*

**Odpowiedź nr 1:** Wartość szacunkowa zamówienia wskazana w pkt 4.1.5 Ogłoszenia o zamówieniu jest wartością bez podatku od towarów i usług.

**Pytanie nr 2:** *Zwracam się z prośbą o wydłużenie terminu składania ofert o 5 dni roboczych, tj. do 1 kwietnia 2026 roku. Prośbę motywuję faktem, że dali Państwo 8 dni roboczych na przygotowanie bardzo rozbudowanej oferty.*

**Odpowiedź nr 2:** Zamawiający dokonuje zmiany terminów składania i otwarcia ofert.

#### **Patrz Zmiany nr 1 – 3 do SWZ**

**Pytanie nr 3:** *Czy kwota podana w zamówieniu tj. 553 857,14 zł to kwota netto czy brutto? Czy jest to kwota, którą Państwo zamierzają przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia?*

**Odpowiedź nr 3:** Wartość szacunkowa zamówienia wskazana w pkt 4.1.5 Ogłoszenia o zamówieniu jest wartością bez podatku od towarów i usług.  
Zgodnie z art. 222 ust. 4 ustawy P.z.p. Zamawiający najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.  
Termin otwarcia ofert został wyznaczony na dzień 01.04.2026 r., na godzinę 10:30. Zamawiający poinformuje wszystkich zainteresowanych o kwocie przeznaczonej na realizację zamówienia w dniu 01.04.2026 r., po godz. 10:00.

**Pytanie Nr 4:** *Czy rozważają Państwo zawężenie przekazania praw autorskich? Pozyskanie praw autorskich od twórców na nieokreślony czas i wszystkie pola eksploatacji jest bardzo drogie, a niektórzy twórcy w ogóle nie zgadzają się na takie przeniesienie. Takie wymaganie może ograniczyć wybór przy poszukiwaniu twórców i obsady, co może wpłynąć na jakość dostarczonych materiałów. Istnieje bowiem szansa, że koszt pozyskania praw będzie tak znaczącą częścią budżetu, że stopnieje budżet na faktyczną realizację bądź reżyser/aktor/operator, który najlepiej pasowałby do projektu nie zdecyduje się na współpracę ze względu na przekazanie pełnych autorskich praw majątkowych. Czy są Państwo skłonni rozważyć przekazanie licencji czasowej?*



**Odpowiedź nr 4:** Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ oraz postanowień umowy w zakresie praw autorskich. Wymóg przeniesienia autorskich praw majątkowych wynika ze specyfiki zamówienia oraz jego celu, jakim jest szerokie, wielokanałowe i długoterminowe wykorzystanie materiałów (m.in. Internet, media społecznościowe, kina, nośniki elektroniczne, konkursy filmowe). Zamawiający nie przewiduje wprowadzenia zmian w tym zakresie ani zastąpienia przeniesienia praw licencją czasową.

**Pytanie nr 5:** *W przedmiocie zamówienia wymieniają Państwo realizację 2-3 filmów, pytanie od czego to zależy i czy przy wycenie zakładać realizację 2 czy 3 filmów? Czy może chcieliby Państwo dostać 2 warianty oferty, w zależności od ilości finalnie wyprodukowanych filmów?*

**Odpowiedź nr 5:** Zgodnie z OPZ Zamawiający przewiduje realizację minimalnie 2, a maksymalnie 3 filmów, przy czym liczba ta zależy od faktycznych potrzeb Zamawiającego na etapie realizacji umowy. Dodatkowo Zamawiający zastrzegł możliwość rezygnacji z realizacji maksymalnie jednego filmu. Wykonawca powinien skalkulować ofertę zgodnie z zasadami określonymi w SWZ, tj. w sposób uwzględniający maksymalny zakres zamówienia. Zamawiający nie przewiduje składania ofert wariantowych ani przedstawiania kilku wariantów cenowych.

**Pytanie nr 6:** *W przedmiocie zamówienia wymieniają państwo możliwość realizacji do 2 montażu filmów. Prosiłbym o informację czy mają Państwo na myśli montaż filmów realizowanych na rzecz tego przetargu czy może chodzi o filmy które już wcześniej powstały i zależy Państwu na zrealizowaniu nowych wariantów? Jeżeli jest to ta druga opcja to na wycenę takich działań wpływają różne kwestie i poprosiłbym o informację: - jaka jest długość oczekiwanych materiałów? - kto odpowiada za stworzenie scenariusza? - czy należy założyć do tego dodatkowe warianty muzyczne? - czy należy założyć głos lektorski? Jeżeli tak to czy tylko w wersji Polskiej czy również angielskiej? - ile materiałów tj. filmów państwo dostarczą do tych tzw. przemontów oraz jak długie to będą materiały?*

**Odpowiedź nr 6:** Usługa montażu i edycji dotyczy istniejących materiałów filmowych (tj. filmów/spotów zrealizowanych wcześniej), a nie materiałów powstałych w ramach niniejszego zamówienia. Zakres tej usługi obejmuje w szczególności:

- przemontowanie materiału (czas trwania 30 s. – 3 min.);
- skrócenie czasu trwania;
- dostosowanie treści zgodnie z wytycznymi Zamawiającego;
- ewentualne dodanie napisów, plansz i elementów graficznych.

Szczegółowe wymagania (np. scenariusz, muzyka, lektor, liczba materiałów) będą każdorazowo uzgadniane z Wykonawcą na etapie realizacji umowy, w zależności od konkretnego materiału przekazanego do przemontowania. Filmy wybrane do przemontowania będą to materiały w wersji polskiej. Zamawiający przewiduje możliwość zlecenia od 0 do maksymalnie 2 takich usług.

Niniejsze wyjaśnienia zostaną przekazane niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy do dnia udzielenia niniejszych wyjaśnień wyrazili zainteresowanie przedmiotowym postępowaniem. Udzielone wyjaśnienia zostaną dołączone do SWZ i będą stanowiły jej integralną część.

Zgodnie z art. 286 ust. 1 w związku z ust. 3 ustawy P.z.p. Zamawiający, zmienia zapisy SWZ w poniższy sposób:

**Zmiana nr 1 do SWZ** Zmianie ulega treść pkt 24.1 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*„Ustala się, że składający ofertę pozostaje nią związany przez okres **30 dni, tj. do dnia 30.04.206 r.** Pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert”*

**Zmiana nr 2 do SWZ** Zmianie ulega treść pkt 27.4 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*„Termin składania ofert upływa w dniu **01.04.2026 r., o godz. 10:00**”*

**Zmiana nr 3 do SWZ** Zmianie ulega treść pkt 30.1 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*„Otwarcie (odszyfrowanie) ofert nastąpi za pośrednictwem Platformy e-Zamówienia, w dniu **01.04.2026 r., o godz. 10:30**”*

Pozostałe zapisy SWZ pozostają bez zmian.

Dokonane modyfikacje zostaną opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego oraz na stronie prowadzonego postępowania na Platformie e-Zamówienia. Wszystkie modyfikacje zostaną również przekazane niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy do dnia udzielenia niniejszych wyjaśnień wyrazili zainteresowanie przedmiotowym postępowaniem. W przypadku, gdy dana zmiana do SWZ prowadzi do zmiany treści Ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający wprowadzi daną zmianę za pomocą Ogłoszenia o zmianie ogłoszenia lub Sprostowania ogłoszenia. Zamawiający zamieści informacje o danej zmianie w odpowiednim publikatorze.

Z upoważnienia p.o. Dyrektora  
Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych  
Michał Kosior  
Kierownik Wydziału Zamówień Publicznych  
/- podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Sprawę prowadzi:  
Beata Garbarczyk  
Wydział Zamówień Publicznych  
tel. 22 542 23 05  
email: b.garbarczyk@mazowia.eu